

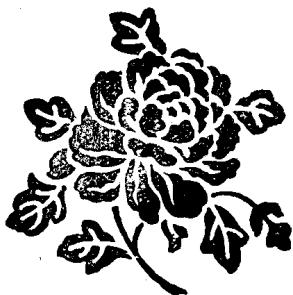
東風輕暖  
草長鶯飛

牛壁紅柳

李小巴著



2 036 6990 3



东风文学小丛书

牛壁红柳

李小巴著



东风文艺出版社

一九六四年·西安

東風文藝出版社出版

(西安北大街109号)

西安市書刊出版業營業許可證出字第034號

河南新乡印刷厂印刷 陕西省新华书店发行

\*

开本:787×1092毫米 1/36 · 印张2 $\frac{4}{9}$  · 插页2 · 字56·123

1963年10月第1版 1964年8月第2次印刷

印数: 15,001—39,000 定价 (5)二角二分

统一书号: T10147·201

## 出版說明

編輯和出版《东风文学小丛书》的目的，是为了及时地向广大讀者，特別是农村知識青年，推荐一批較优秀的文学作品，以便更充分地發揮文艺为工农兵服务，为社会主义服务的作用。

《东风文学小丛书》大部分是陝西地区作家和业余作者的近作，包括小說、散文、詩歌、報告文学和文学評論等。

《东风文学小丛书》将陸續出版。欢迎作者、讀者們的热情支持和批評指正。

編輯部

## 目 次

戈壁紅柳.....	1
灯火.....	28
老五叔和他的儿子.....	57

## 戈壁紅柳

前些日子，我突然收到一位朋友从邊疆寄來的一冊手記。當我未翻閱之前，這個已經破舊的、染滿沙塵的本子，引起了我深深地沉思……

几年來，由於職業的關係，我跑遍了整個大西北，結識了許多風塵僕僕的年輕的地質戰士。雖然他們有着各自不同的性格，不過留在我腦海中的印象大都重疊了。他們那種堅韌的性格，豪放的笑語，對祖國未來的憧憬，探索大地深層秘密的智慧和毅力，始終使我感到，他們是向大自然進行決鬥的了不起的勇士！在祖國的建設事業中，<sup>C</sup>我喜欢把他們的名字和祖國的鞍鋼，包鋼，玉門……連接在一起。不是嗎？每當我看見煉鋼工人舉着藍色的探火鏡，在灼熱的高爐旁邊喊

道：“出鋼了！”或是站在原野上，望着拉滿粗大的油罐的列車，呼啸着駛向祖國的內地，我总是以激动的心情懷念着他們。于是那飛濺的鋼花，旋轉的車輪，逐漸使我的視線模糊起來，我彷彿又看見那些忍着干渴，唱着歌，在浩瀚的沙漠里為尋找新的石油構造而跋涉的姑娘們；看見那些立在祁連山頂，一手拿着標本，一手捧着雪水而痛飲的小伙子們；看見那個慣于冷靜沉思的戴着厚片眼鏡的老地質師……

我以無限渴望的心情，讀了這本手記的最初九頁；當我粗略地翻到中間的幾頁時，突然有幾片小小的綠葉從里邊滑落下來。好久，我才辨認出這是幾片被沙漠的風沙吹打而仍然有着旺盛生命力的紅柳！這幾片小小的綠葉像一星火種，點燃了我的記憶，使我整個身心又沉浸在那沙漠中最難忘的日子里。

去年夏天，一個天氣晴朗的日子，我坐汽車從戈壁向大沙漠的邊沿馳去。那裡有一支地質勘探隊，他們正在為尋找新的油田構造而日夜繼夜

地战斗着。我坐在司机驾驶仓里，整个卡車除了裝滿一些勘測儀器而外，只有我和司機兩個人。从早晨上車之後，我就和司機搞得滿熟。司機姓王，面孔長得很老，大概快到四十歲了。也許是因為沙漠上陽光的照射，他把沾滿油膩的帽子往前推了推，微微眯起眼睛。

这时卡車剛繞過一道突出的沙丘，我看見他的嘴唇干的几乎破皮了，就說：“王师傅，停車喝口水吧！”

老王那眯着眼睛仍然望着前方，老半天才說：“不能停！”最后我只好把行軍水壺打開順手遞給他。他一手掌着方向盤，一手舉着水壺喝了兩口還給我。

“你瞧，”他抹了一下嘴巴說，“駱駝草都不見了，還敢停！”最后他告訴我：長駱駝草的地方沙地實，風旋不起來。

車子拐過一道沙梁之後，太陽已經西墜了。眼前的沙漠驟然變成了一片閃光的大海，昏黃的天壓着起伏的沙浪，迷迷茫茫沒有界線。前邊的

路線越來越難走，剛剛留下的輪印，轉眼間就被風沙埋沒了。隨著車子的顛簸，我不知不覺地合上了眼皮。不知過了多久，車子突然停了下來，一個清脆的聲音從窗外飄進來：

“王師傅，回來了！”

我睜開眼睛一看，只見一個姑娘從前邊走過來。

“回來啦！怎麼，今天又是一個人出來踏勘？喝水吧！”

“我這有！”沒等老王拿出水壺，那位姑娘已經把自己的水壺舉起來搖了搖。

這時，我突然發現她那行軍水壺帶上插着一束小小的樹枝，這對一個初進戈壁的人來說，在這一望無垠的沙漠里，能見到這一束小小的綠葉該是多么新奇啊！雖然那只是幾片小小的綠葉，却給這荒漠沙原帶來了無限的生機。

當那位姑娘發現我是一個陌生人之後，鑽心地看了我一眼，問：

“同志，第一次來吧？”

“是啊。”說完，一陣風沙刮來，吹掉她頭

上那頂白色的太陽帽，兩條辮子隨即滑了下來。當她吐着滿嘴的沙塵微笑着站在那里的時候，我才發覺她那被風吹得有些黧黑的面孔是那樣莊重，沒有一點稚氣。而她那閃着青春光輝的眼睛，却使人在这干涸的沙漠里聯想到明亮的泉水。

我看見她攀着車箱要上車時，急忙打開駕駛室的門說：“到里邊坐吧！”

“不，坐在上邊涼快！”

“風大呀！”老王把頭伸出來插嘴說。

“沒關係，習慣了。”她一邊說着，一邊把交叉背着的水壺、羅盤往身後緊了緊，跳上了車。

老王搖搖頭對我說：“這些年輕人啊，可剛強哩，有時候，風刮得人喘不上氣來，可是她們還在唱歌呢！”

汽車開動之後，我問老王：“她是搞地質的吧？”

“是啊，還是個分隊長呢！”老王用夸耀的眼色望了我一眼，“據說這片油田就是她那個隊

发现的。我回过头来，透过挂满尘土的玻璃，

望着她那被落日的余晖染成金色的面影。她仰着头，双手举着水壶，那背带上鲜绿的枝叶在风中猛烈地摆动着。……

到达地质队部的时候，天色已经昏暗下来，周围的几十座帐篷的窗子里闪射出淡黄的光亮。它们像无数只眼睛迎接我，使我感到无限的亲切和喜悦。车上的那位姑娘最先跳下车来，没等王师傅说话，她就引着我走进一座帐篷，会见了队长和老地质师。

这是一座较大的帐篷，从布置的简单肃然来看，可能是一间临时会议室。我进来时，他们正在开会，地上围坐着七八个人。浓重的烟气充满帐篷，看来会已经开得好久了。队长是个热情的东北人，高高的个子，将近三十岁的样子。经过一番介绍之后，他叫我暂时躺在行军床上休息一会，说会议马上就要结束。

我坐在帐篷的角落里，仿佛进入了一个珍宝的世界。帐篷里摆满了各式各样奇形古怪的矿石

标本，有的还闪烁着夺目的光彩。最后，不知为什么，我竟凝神地听起他们的会来。我看见那个老地质师展开一幅很大的地质图，对七八个年轻人讲着：“根据目前的地质资料来看，它的构造有希望向东南扩展，但是南边的工作搞得不够，还需要补做……”

这时站在老地质师身后的队长接过来说：“那好么！工作越仔细，地质成果就越大，说不定明天这儿就变成了第二个克拉玛依呢！”周围的人都笑了，煤油灯的光亮也在人们脸上跳跃起来。最后队长面向老地质师说：“老罗，我看把这个任务交给小陶她们吧，明天早晨出发。一会儿你再把情况仔细地和小陶谈一下。”

会散了，我走过去和老地质师握了握手，向队长提出了我的要求：“我也准备和小陶她们出去跑几天。”

“不行啊，老李，还是先住在队部习惯一下气候。”

“没啥，坐了一天车，已经习惯了！”  
最后，队长说：“那好吧，和这些年轻地质

活几天，至少也年轻十来岁！”队长向前踱了几步，指着窗外的沙漠说：“老李，第一次来吧？——唔，沙漠看起来是荒凉单调的，可是这儿的人却不单调啊！他们的英雄事迹像沙粒一样多……”

老地质师推了推他的眼镜，意味深长地说：“沙粒是不闪光的，可是这些年轻人的事迹却是闪光的！”

他们说完又笑了，这是不寻常的笑声，它像一把钥匙，为我打开了极其丰富的生活和精神世界，唤起我急于探索他们心灵的愿望。最后我才想起明天跟随的那个小陶不知是谁，便问：

“你们说的那个小陶是谁？”

队长马上告诉我：“就是方才引你进来的那个姑娘。”

“是她？”

“就是她，叫陶玉红，很有魄力……”

第二天，太阳还没出来我们就出发了。陶玉红这个分队共有十几个人，除了几个牵骆驼的队员而外，其余的人全都跑到前边去了。三峰骆

駝有兩峰馱着帳篷和儀器，剩下的—峰專為馱水。按工作天數計算，一共準備了五六天的水。

我和陶玉紅并肩走着。她身上背着背包、羅盤和水壺，穿着一身被太陽晒得褪了色的工作服。她這一身裝束和穩重的步子，多么像一個奔赴前線的女戰士。走着走着，我的視線突然又落到她那水壺帶上插着的枝葉上。於是，我好奇地問：

“小陶，你水壺上插的是什麼？”

陶玉紅笑了笑，然後又收斂笑容鄭重地告訴我：“這是紅柳，也叫沙柳，在沙漠里只有它能生長，沙埋不住它，風刮不倒它！”

“我們陶隊長說，在沙漠里紅柳都能生長，我們還怕什麼！真的呀，一想到這些，嘴就不渴了！……”一個牽駝駝的名字叫周素芬的姑娘插嘴說。

陶玉紅不自然地笑了，停了一會說：“在沙漠里，水比血都珍貴，只要有了水，什麼都不怕！”

一陣清脆的笑声從前邊飄來，打斷了我們的談話。我放眼望去，在這天地彷彿是渾然一體的沙海中，幾個黑點在遠方慢慢地移動着。他們走走停停，像是在用心地觀察前面的地形；又像是在等候我們。三峰高大的駱駝——這些地質勘探員忠實的伴侶，邁着闊步，踩着層層沙浪向前跋涉着……

將近下午的時候，我們才到達目的地。這時淘玉紅從背包里取出一張地形圖，鋪在沙地上看了一會。原來我們還沒有進入沙漠的腹地，這一帶仍然是邊緣地帶。根據情況猜測，似乎不久以前有人和駱駝從這裡走過。淘玉紅直起腰來思索了一會，然後面帶悅色地指着前邊不遠的平地說：

“就把帳篷支在這！……說不定我們還能得到維族兄弟們的幫助呢。”

起風了！沙原上的氣候是這樣難以捉摸，當太陽還沒出來以前，這空曠的沙漠還使人感到有几分寒意；而當太陽像一個巨大的火球吊在天際的時候，沙漠頓時變得如一個大蒸籠，灼熱的風

夹着沙石向人們脸上扑来，打得人睜不开眼睛。我用手遮住眼睛抬头望着，只見远处的沙梁上旋起了一个个頂天立地的沙柱，宛如一只暴烈的黃龙，騰空而起；一个个沙浪向前涌动着，像有一只无形的巨手，将沙漠揭去了一层，又揭去一层……

这浩瀚的沙漠像是因为我們的到来而被激怒了，還沒等我們站住脚，它就毫不留情地向我們展开了搏斗！……

刚刚支起的帳篷，沒等弯腰鑽进去，就被风吹翻了。有时，突然刮来一阵旋风，白色的帳篷就像海上鼓满劲风的船帆，飘出老远。年轻的勘探队员們一边吐着嘴里的沙粒追扑着，一边嘻嘻哈哈地喊着：

“刮吧，看你还有多大的劲头！……”  
过了一会，风小了，沙住了；兩頂帳篷像兩朵美丽的雪蓮，第一次在这荒无人迹的沙海中綻开了！队员們有的摘下帽子拍打身上的沙土嬉笑着，有的故意抓起一把黃沙向天空撒去。此刻，在他們每个人的心里都在想些什么呢？那些仰着

臉望着天邊的女地質隊員們幸福地微笑着，她們是不是在想用最美的詩句把祖國藏着黑色血液的沙漠向遠方的朋友尽情地描述？而那些偎依在帳篷里倒着鞋裡沙粒的小伙子們，是不是在心底用最美的色彩繪制着沙漠的明天？……

當我的想像向更高更遠的地方飛去時，突然被陶玉紅的笑語擋住了：“老李，受得住嗎？”

“沒什麼，這樣的生活很有意思。”

“總是這樣，我們每到一個地方，風沙就來湊熱鬧！進來吧。”我隨着陶玉紅彎着腰走進帳篷，她轉過身接着說，“大自然往往愛在我們面前耍威風，其實呀，它認錯人了，它不知道我們比它還厲害！”

是的，在這些年輕的大自然征服者面前，茫茫的戈壁，漫天的風沙，難忍的干渴，沙梁露宿的寒冷算得什麼，這一切都像沙粒一樣被他們踩在腳底！

太陽收斂起最後的一片光芒落下去了。在暮色里，我看見幾個隊員在篷頂上拉起一條天線。隔了一會，另一座帳篷里突然爆發出一陣掌聲