

毛泽东诗词疏证

李长路题

浪淘沙 北戴河

大雨落幽燕，白浪滔天，卷
皇岛外打鱼船。一片汪洋
都不见，知向谁边？往事
如千年，忽如转瞬间，东临
碣石，以观沧海。萧瑟秋风
声又起，换了人间。



毛泽东诗词疏证

主 编 胡 国 强

撰 稿 胡 林 毛淑芳 胡国强

西南师范大学出版社

(川)新登字 019 号

毛泽东诗词疏证

胡国强 主编

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

新华书店经销

重庆印制第六厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:14.75 插页:7 字数:350千

1993年7月第一版

1994年7月第二次印刷

印数:5001—8000

ISBN 7-5621-0908 -7/G·635

定价:16.50元(硬精装)

13.50元(软精装)

序

张 炯

毛泽东作为中国人民热爱的领袖，不但是伟大的马克思主义者，伟大的革命家、政治家、军事家和理论家，也是杰出的文学家和诗人。他喜欢文学，对文学有许多卓越的见解，他更喜欢旧体诗词，一生陆陆续续写了许多脍炙人口的诗词，虽大多创作于政务繁忙、戎马倥偬之中，却皆以气势磅礴，情思博大、真挚，风格雄浑、瑰丽、壮奇而名世。他的诗词原非供发表和出版，或寄托一时之情怀，或馈赠亲朋故旧，或与一二友人唱和。但文如其人，诗更如其人。在他的诗词中，人们正是可以见出一个伟大人物的崇高情愫、深广胸怀和精湛的文学素养。作为艺术的创造，他的诗词更是独特的、富于个性的，但又辉映着历史的风云，磅礴着时代的精神，他的情感与革命、与人民，血肉相通，他的审美理想，更将现实主义和浪漫主义两大文学传统熔为一炉，汇为一体，达到“酌奇而不失其真，玩华而不坠其实”（刘勰《文心雕龙·辨骚》）的境界。所以，人们喜爱毛泽东诗词，并非偶然。因为这些诗词本身具有很高的思想与艺术的品位，着实富于审美的魅力，不是由于作者是历史伟人之后故。

中国是有着三千多年诗歌传统的古国。自《诗经》、楚辞以迄汉魏乐府、唐诗、宋词、元曲，无不注意格律，注意琅琅上口，能吟能唱。这些中国旧体诗词还重视“诗言志”的传统，也讲究用典，讲究蕴藉敦厚而忌浅露，将诗的意境与韵调很好统一起来。如毛泽东自己所说：“诗要用形象思维，不能如散文那样直说，所以比、兴两法是不能不用的。”（《致陈毅的信》）中国旧体诗词很少直抒其情，往往都借物吟志，寄情于景，以此物比他物。而景物的象征意义又往

往与诗歌传统的用法有关，所用典故，更非熟悉中国历史与文化的人所能轻解。中国旧体诗词的这种特点，又往往使它的解读产生疑难与歧义。毛泽东自己就曾不止一次说过，有些人对他的诗词的阐释并不完全符合他的原意。因此，要使广大读者都能正确欣赏毛泽东诗词，对他的作品的解读作必要的注释和疏证就十分必要了。

四川西南师范大学的胡国强、胡林、毛淑芳等同志，以 1986 年人民文学出版社出版的《毛泽东诗词选》(五十首)为蓝本，写出了一个学术性较强的疏证本子，会通毛泽东诗词的义理加以考证、校订、注解、阐释，纠正过去各种注解本和研究文章中的谬误，更加完整、准确、鲜明地讲解和研究毛泽东诗词的思想内容和艺术成就。应该说，这是一项很有意义的工作。这本书还附录了见于其他书刊的毛泽东诗词 14 首，祭文、对联 35 则，还有毛泽东论诗的书信等。这就使本书具有更丰富的内容，供读者查阅也更见完备。我知道胡国强等同志多年来从事当代革命家诗词的研究，且有精湛的心得。我想，这本《毛泽东诗词疏证》一定会有益和方便读者。今年正值毛泽东诞辰一百周年，当全国和全世界人民都在缅怀和纪念这位我国廿世纪最伟大的人物之际，这本书的出版正是十分及时的，也是格外有意义的。

我希望这本书的出版将帮助广大读者更好地学习和了解毛泽东的诗歌主张和诗歌成就，也希望通过这本书，世界各国人民将更好地了解毛泽东，了解中国。

一九九三年七月七日于北京



1964年2月13日，在春节座谈会上与郭沫若同志亲切交谈

“昨天文小姐，今日武将军。”

1936年丁玲同志在延安



獨坐也秋湘江北
橘洲頭看萬山如過
尾林泉流沙江頭看
石脈爭流底處看水
魚龍沙底看新水有
蘆花由水底看新水
在大地看新水在
東石任流流住者此
紫歲月新時同子少
司馬三歲生之子少
揮斥方遒指點江山
漁樵上之老妻共老
東戶侯老記來子
中流激擊水浪還
飛舟

《沁园春·长沙》手迹

東家燕（時）年過不川可
 遍青山（人）事在風景上
 子 會昌城外多春柳
 接東溪（燕）指看南來文
 力（燕）武（燕）為（燕）
 一（燕）三（燕）望（燕）多（燕）名（燕）

《清平乐·会昌》手迹

目 录

序.....	张炯(1)
七古 送纵宇一郎东行.....	(1)
贺新郎	(11)
沁园春 长沙	(20)
菩萨蛮 黄鹤楼	(30)
西江月 秋收起义	(38)
西江月 井冈山	(45)
清平乐 蒋桂战争	(55)
采桑子 重阳	(65)
如梦令 元旦	(72)
减字木兰花 广昌路上	(78)
蝶恋花 从汀州向长沙	(85)
渔家傲 反第一次大“围剿”	(94)
渔家傲 反第二次大“围剿”.....	(102)
菩萨蛮 大柏地.....	(111)
清平乐 会昌.....	(118)
十六字令三首.....	(125)
忆秦娥 娄山关.....	(132)
七律 长征.....	(142)
念奴娇 昆仑.....	(153)

清平乐 六盘山	(163)
六言诗 给彭德怀同志	(171)
沁园春 雪	(179)
临江仙 给丁玲同志	(192)
七律 人民解放军占领南京	(199)
七律 和柳亚子先生	(212)
浣溪沙 和柳亚子先生	(225)
浣溪沙 和柳(亚子)先生	(233)
浪淘沙 北戴河	(241)
七律 和周世钊同志	(250)
水调歌头 游泳	(259)
蝶恋花 答李淑一	(270)
七律二首 送瘟神	(280)
七律 到韶山	(292)
七律 登庐山	(300)
七绝 为女民兵题照	(308)
七律 答友人	(313)
七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照	(320)
七律 和郭沫若同志	(324)
卜算子 咏梅	(331)
七律 冬云	(338)
满江红 和郭沫若同志	(343)
杂言诗 八连颂	(351)
七律 吊罗荣桓同志	(356)
贺新郎 读史	(364)
水调歌头 重上井冈山	(372)
念奴娇 井冈山	(380)
念奴娇 鸟儿问答	(384)

附录.....	(390)
---------	-------

一、诗词(共十四首)	(390)
------------------	-------

五言 井赞	(390)
-------------	-------

七古 咏蛙.....	(391)
------------	-------

五古 挽易昌陶.....	(392)
--------------	-------

虞美人 赠杨开慧.....	(394)
---------------	-------

四言 题《中国妇女》之出版.....	(395)
--------------------	-------

五律 挽戴安澜将军.....	(396)
----------------	-------

七绝 仿陆放翁.....	(397)
--------------	-------

五律 登北高峰.....	(398)
--------------	-------

七绝 游莫干山后归途即兴.....	(399)
-------------------	-------

七律 读报有感.....	(400)
--------------	-------

七律 读报有感.....	(401)
--------------	-------

卜算子 悼国际共产主义战士艾地同志.....	(402)
------------------------	-------

七绝 无题.....	(403)
------------	-------

七律 读《封建论》呈郭老.....	(404)
-------------------	-------

二、对联(共 35 则).....	(406)
-------------------	-------

治学联.....	(406)
----------	-------

贺廖廷璇皮述莲婚联.....	(407)
----------------	-------

赠堂妹毛泽建联.....	(408)
--------------	-------

挽同学易昌陶联.....	(409)
--------------	-------

挽吴竹圃联.....	(410)
------------	-------

为湖南省立第一师范病故同学追悼会撰联.....	(411)
-------------------------	-------

悼念某同学逝世联.....	(412)
---------------	-------

咏游泳联	(413)
赠王熙联	(414)
应夏默安先生对	(415)
为湖南省立第一师范附属小学礼堂撰联	(416)
挽母联(二首)	(417)
挽易白沙烈士联	(418)
与李立三联句	(419)
为遂川公审土豪劣绅大会书联	(421)
挽王尔琢同志联	(422)
为中央苏区军民歼敌誓师大会书联	(423)
挽黄公略同志联	(424)
纪念孙中山逝世十三周年暨追悼抗日阵亡将士大会联	(425)
挽王铭章将军联	(426)
为延安新市场题联	(427)
挽郭耆如先生联	(428)
挽平江惨案死难烈士联	(429)
挽杨十三联	(430)
挽蔡元培先生联	(431)
挽徐谦先生联	(432)
挽张淮南先生联	(433)
挽朱德母亲钟太夫人联	(434)
挽彭雪枫同志联	(435)
赠陈嘉庚先生联	(436)
挽范旭东先生联	(437)
挽“四·八”烈士联	(438)
挽刘胡兰烈士联	(439)
挽续范亭同志联	(440)

三、祭文(共二篇)	(441)
祭母文	(441)
祭黄帝陵	(444)
四、关于诗的几封信(共选八封)	(446)
致路社诸同志	(446)
致萧三同志	(447)
致臧克家等同志	(448)
致袁水拍同志	(449)
致李淑一同志	(450)
致周世钊同志	(451)
致胡乔木同志	(453)
致陈毅同志	(454)
后记	(456)

七 古

送纵宇一郎东行

一九一八年

云开衡岳积阴止，天马凤凰春树里。
年少峥嵘屈贾才，山川奇气曾钟此。
君行吾为发浩歌，鲲鹏击浪从兹始。
洞庭湘水涨连天，艤艫巨舰直东指。
无端散出一天愁，幸被东风吹万里。
丈夫何事足萦怀，要将宇宙看稊米。
沧海横流安足虑，世事纷纭何足理。
管却自家身与心，胸中日月常新美。
名世于今五百年，诸公碌碌皆馀子。
平浪官前友谊多，崇明对马衣带水。
东瀛濯剑有书还，我返自崖君去矣。

这首诗由罗章龙在《回忆新民学会（由湖南到北京）》一文中所提供，最早发表于《党史研究资料》1979年第10期。

注疏

七古——七言古体诗的简称。每句七字，句数不限，偶句押韵，首句可押可不押。可转韵，也可一韵到底。不象近体诗七律那样严格讲究平仄对偶。本诗诗体标目，为人民文学出版社1986

年11月版《毛泽东诗词选》编者据体例代拟。本篇押一部仄韵，韵脚分别为“止”、“里”、“此”、“始”、“指”、“里”、“米”、“理”、“美”、“子”、“水”、“矣”。次句“里”字，繁体作“裏”，与第十句“里”字有别，并非重复。

送纵宇一郎东行——纵宇一郎：罗章龙于1915年作应毛泽东征友书的署名。1918年4月，毛泽东等同志创建新民学会。此时，新民学会大部分会员面临毕业，他们有理想、有抱负，经常讨论出省、出国求学的问题，以求科学救国。毛泽东同志和学会干事会支持罗章龙等去日本。临行前，学会会员在长沙北门外的平浪宫为他饯行，毛泽东同志以“二十八画生”的笔名作此诗相赠。罗到上海后，恰逢5月7日（1915年日本政府向袁世凯政府提出二十一条最后通牒的日子），日本军政当局在东京采用暴力手段压迫中国留学生的爱国运动，迫使他们回国。鉴此，罗改变东行计划，返回湖南，征得毛泽东同志等人的同意，北上北平。罗章龙生于1896年，湖南浏阳人。1915年在长沙第一联合中学读书时与毛泽东同志相识，成为毛泽东青年时代的好友，是新民学会发起人之一。他在1920年10月已成为李大钊创建的北京共产党小组主要成员，1921年加入中国共产党。在1923年6月中共三大、1927年4月至5月中共五大上，当选为中央委员。在中共第三届中央委员会上，当选为五人中央局成员。在1925年1月中共四大、1928年6月至7月中共六大上，当选为候补中央委员。1931年1月，由于在中共六届四中全会前后进行右倾分裂主义活动，被开除出党。后历任河南大学、西北联合大学、湖南大学等校教授。现任中国人民政治协商会议全国委员会委员。

云开衡岳积阴止——句谓连日来的阴云寒气一朝消散，岳麓山青峰绿树又呈现眼前，罗章龙等人就在这天起程东行。云开衡岳：清人黄道让《重登岳麓》诗有“西南云气开衡岳”之句。衡岳，即南岳衡山。在湖南中部，周回八百里，山势雄伟，古木苍

翠。有七十二峰，以祝融（海拔 1290 米）、天柱、芙蓉、紫盖、石廩五峰为最著名。此处指其余脉长沙岳麓山，古人以为衡山“回雁为首，岳麓为足”。积阴：连日积累的阴寒之气。

天马凤凰——指岳麓山东麓前临湘江西岸的天马山和凤凰山，两山南北对峙，今湖南大学校园即处于两山与岳麓山之间的谷地。有人释之为“我国传说中的灵异动物”，不取此说。

年少峥嵘屈贾才——年少：年轻。峥嵘：本形容高峻的样子，此处比喻才能杰出。唐杜荀鹤《送李铎游新安》：“邯鄲李铎才峥嵘，酒狂诗逸难干名。”屈贾：屈，屈原，约公元前 353 年——公元前 278 年在世（据任国瑞《屈原年谱》），名平，字原，战国楚人。才华横溢，博闻强记，娴于辞令。21 岁作《九章·桔颂》，22 岁被荐入兰台宫，26 岁任三闾大夫，35 岁任左徒。在政治上主张举贤授能，联齐抗秦，振兴楚国。后遭谗去职，两度被放逐，长期流浪于汉北和沅湘流域。秦军攻破楚都郢，屈原救国无望，理想破灭，忧愤至极，遂投汨罗江罗渊而死。屈原是我国文学史上第一位伟大的浪漫主义爱国诗人，他的代表作《离骚》、《九章》、《九歌》、《天问》等光耀千古，脍炙人口。贾，贾谊（公元前 200 年——公元前 168 年），西汉洛阳人。“年十八，以能诵诗属书闻于郡中”，文帝召为博士。“是时，贾生年二十馀，最为少，每诏令议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对。”文帝大悦，一年中超迁为太中大夫。后遭大臣们谗毁排挤，出为长沙王太傅。后因梁怀王坠马死，贾谊“自伤为傅无状”，亦忧伤而死。贾谊是我国文学史上有名的文学家，有《贾谊集》传世。

山川奇气曾钟此——奇气：灵异之气。钟此：聚集于此。此：指长沙为中心的广大楚地。句谓楚地地灵人杰，历史上就出现过屈原、贾谊等年轻时就不同凡响的俊才。暗谓新民学会诸人亦属湘楚山川灵气所产，是屈贾一类的出类拔萃的人物，当在改造社会、振兴中华的大潮中有所作为。

浩歌——高歌，大歌。杜甫《自京赴奉先县咏怀》诗：“浩歌弥激烈。”此指本诗。

鲲鹏击浪从兹始——鲲鹏：寓言中的大鱼和大鸟，喻指志宏才高，大有作为的人。《庄子·逍遥游》：“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。”击浪：即击水，也称水击。《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”从兹始：从此开始。句谓罗章龙等东渡日本，从此启程。

洞庭湖水——洞庭：洞庭湖。在湖南北部、长江南岸。面积2740平方公里，水深达30.8米。为我国第二大淡水湖。南及西纳湘、资、沅、澧四水，北纳长江松滋、太平、藕池、调弦四口汛期泄入的洪水，在岳阳市城陵矶汇入长江。昔有“八百里洞庭”之称。湖水：即湘江。湖南省最大河流。上源出广西灵川县东、海洋山西麓，东北流贯湖南省东部，经衡阳、衡山、株洲、湘潭、长沙等至湘阴县芦林潭入洞庭湖。长817公里。

鏖鏖巨舰——古代的一种大型战船。宋朱熹《观书有感》诗二首之二：“蒙冲（同鏖鏖）巨舰一毛轻。”此借指轮船。鏖鏖，即鏖鏖。中国革命博物馆党史研究室编《党史研究资料》1979年第10期引用此诗时作“鏖鏖”，湖南人民出版社出版的《峥嵘岁月》第二期作“鏖鏖”。

无端散出一天愁——无端：等于说不料，表示事出意外。王表《成德乐》诗：“赵女乘春上画楼，上声歌发满城秋；无端更唱关山曲，不是征人亦泪流。”散出：散发出。一天：满天。

幸被东风吹万里——幸：幸好。吹万里：吹散，吹得无影无踪。据罗章龙文章回忆，罗当时极想去日本留学，但由于家庭经济拮据，又不便公开启齿，很是烦恼。后来被毛泽东知道了，一方面加以劝慰，一方面给以援手。这样，罗自己筹措所得加上新