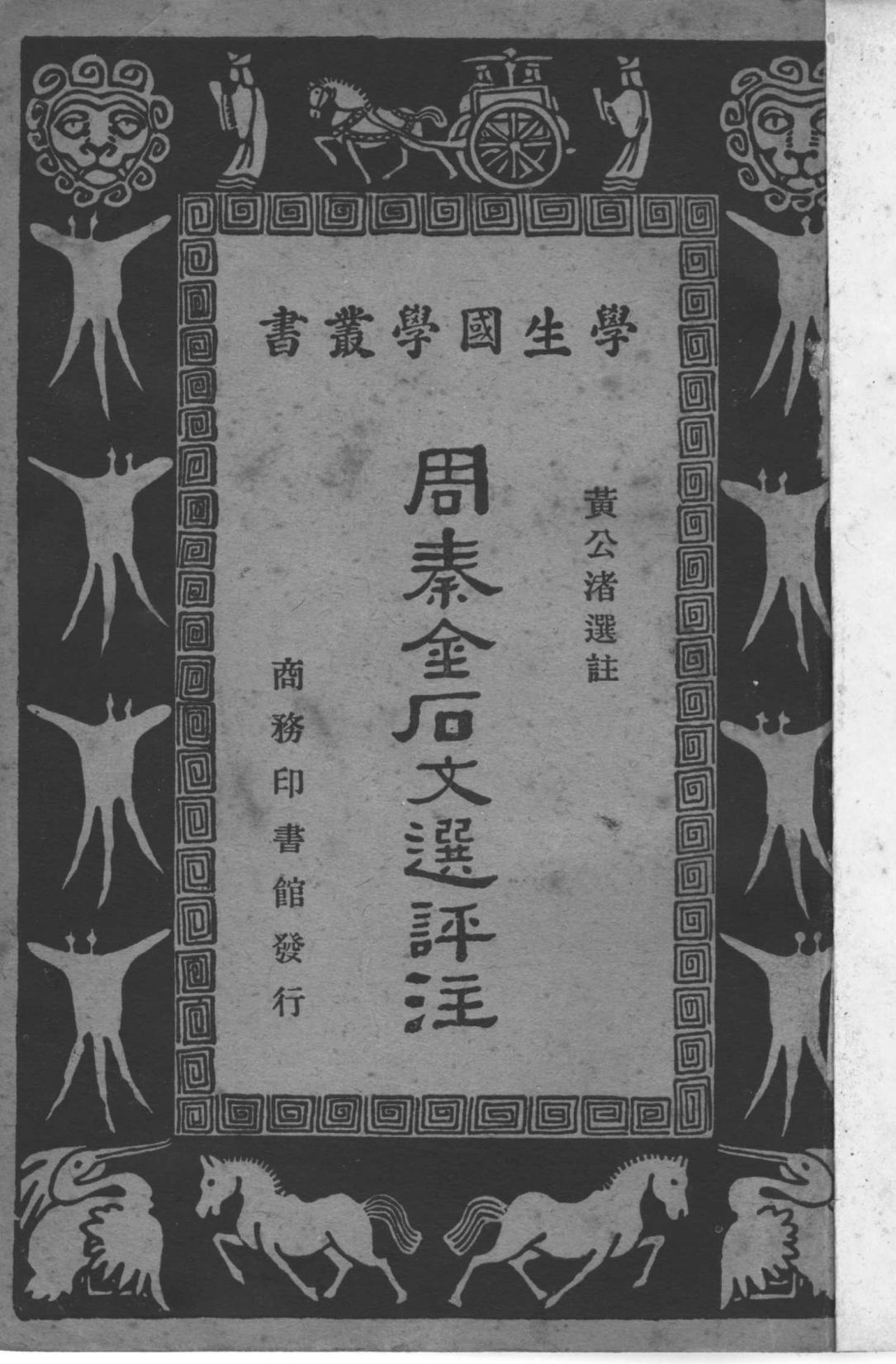


選註者 黃公渚
主編者 王雲五
朱經農

學 生 國
叢 書

周秦金石文選評註

商務印書館發行



學 生 國 學 叢 書

黃公渚選註

周秦金石文選評注

商務印書館發行

中華民國二十四年九月初版

(37588) 中學適用

學生國學叢書 周秦金石文選評註一冊

每冊定價大洋肆角伍分
外埠酌加運費匯費

6

版 翻
權 印
所 必
有 究

選註者

黃

公

渚

主編者

王 朱

雲 經

五 農

發行人

王

雲

五

印刷所

上海商務印書館

河南路

館

發行所

上海商務印書館

及各埠

館

五一六八上

大

緒言

古文之精嚴雅潔者，莫如金石文字，而周秦金石諸作，上接典謨雅頌之緒，下導兩漢碑刻之先，尤為崇闕雋偉之鉅製。顧歷代選家未嘗襲采及之者，良由三代鼎彝未盡出土，出土矣，又以文字奇古，不易句讀，委置勿錄，良可惜也。余自少治說文之學，略窺轉注段借之奧，每見三代彝器諸拓本奇古之字，必爬羅剔抉，俾無遁飾而後已。然亦第為古籀參考之資耳，逮存錄既多，其間猶完可讀者，短則十數字，長或數百字，文皆樸茂淵雅，乃知所謂金石刻畫臣能為者，非偶然也。大抵金石文字，皆有法度，其文大半出太史手筆，故立言皆有史法，文之有史法者，乃可以傳千秋。史漢之所以號稱卓絕者，有史法故也。況周秦金石諸作，尤在其上乎？後之學為文者，不當於此中求之乎？

銅器銘辭之見於經史者，左傳則有正考父鼎，說鼎，大戴禮則有武王桀鑑

等小戴禮則有湯桼衡孔悝鼎漢書則有司臣鼎仲山甫鼎惟孔悝鼎特完善其餘大半為作者刪節而其文字展轉趨錄已非古籀原文蓋其器亡毀也久矣故吾人居今日從事於古文之研究非於清乾嘉以來諸老先生所搜藏之拓本求之不可乾嘉以來諸先生之搜藏者莫如吳氏憲齋集古錄其次則鄒氏周金文存今日鼎彝諸器先後出土者日多諸家著錄之書亦因之而日增海寧王氏國維著國朝金文著錄表一書繼之者有丹徒鮑氏鼎金文著錄表補遺兩書既出金文諸器如散錢一一在串有裨學者匪尠亦猶趙宋之有金石錄也此編所選大半出周金文存且皆完善可讀今皆以今文訓釋之至欲臨摹書法則原拓本具在可覆按也

金石說異之字有與古書合者周禮太祝掌六祈二曰造注故書造作竈杜子春讀竈為造邵鍾其竈四堵以竈為造與周禮合考工記韞人為皋陶先鄭注韞書或作鞠後鄭注鞠者以皋陶名官也鞠則陶字从革齊子仲姜鐸單叔之孫

字亦从革，與考工記合。禮記中庸壹戎衣，注齊人言殷聲如衣，聃啟王衣祀于王，不顯考文。王殷亦作衣，與禮記合。史記楚世家楊粲，索隱云有本作楊穹，毛公鼎孟鼎靜啟，粲並作穹，與史記合。他如僕兒鐘飲，飲謂舞，食作飲，爾雅釋器注公食大夫禮釋文，食本作飲，陳侯鼎永壽用之，保作壽，楚語臣能自壽也，韋注壽保也。金文位字皆作立，周禮小宗伯掌建國之神位，注故書位作立，鄭司農云古者立位同字，金文虞字皆作吳，左僖五年傳太伯虞仲，吳越春秋虞作吳，金文丕字皆作不，書大誥馬本爾不克遠省，詩清廟不顯不承，丕皆作不，金文純魯字皆作屯，左襄十八年傳純留，漢書地理志作屯留，齊侯女雷壺于大無，舞作無，周禮鄉大夫五曰興舞，注故書舞為無，杜子春讀無為舞，齊侯女雷壺于南宮祀，祀作子，周禮閭隸掌子則取隸焉，杜子春云子當為祀，周禮漁人漁作獻，沅兒鐘獻以燕，以喜字亦作獻，周禮司暴，暴作競，秦惠文詛楚文競，虐不辜，字亦作競，詩出其東門，聊樂我員，書秦誓若弗員來，云皆作員，石鼓文鼎遜鼎游，字亦作員，皆與古書合。

全文作冊亦曰作命(見利鼎)亦曰內史其長曰內史尹(見師克敵)亦曰作冊尹(見休敵)皆官名也周禮內史職凡命諸侯及公卿大夫則冊命之賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之鼎彝諸器凡有賞賜皆內史以簡冊書王命與周禮合

全文凡師望師楚師虎師寰師酉師皆官名惟有太師樂師師氏之別讀者不可以不辨

金石文字有可補正經史缺誤者如師虎敵可補周禮軍司馬靜敵可補天子大射禮大敵可補大夫相見禮縣妃彝可補大夫昏禮牖令鼎可補天子耕藉之禮召伯虎敵可補大夫告慶之禮他如齊侯壺可補史記田完世家詛楚文熊相可正史記楚懷王名槐之誤方量詔版丞相狀可正史記作林之誤泰山石刻觀輶遠黎可以正史記親巡遠方黎民之誤大義著明可以正史記作休明之誤金石文字大半段借而字之偏旁位置又多與小篆不同且其象形取義亦有與小篆絕異者故執小篆以繩金石文字不可也然偏執金石文字以妄詆郵

書小篆之謬者，亦不可也。余謂治此學者，必先熟習小篆形聲義之構造，以植其基。然後旁參諸金石文字之變化同異，以通其變。則於文字奇正變化之道，瞭然如指掌矣。是故非鄉書無由明文字之構造，非金石款識無由通文字之變化。二者並行而不相悖，實見近人說古金石文字，往往存是丹非素之心，其毋乃猶有達之心也夫。

金石文字，固多段借，然亦有求諸經傳不得之正字，而得諸刻辭者。如儀禮大射禮袒決遂，注遂射韝也。此段字也。畜生獸作韝，則正字出矣。詩還篇並驅從兩肩兮，毛傳獸三歲曰肩。此段字也。石鼓文作猶，則正字出矣。詩六月薄伐玁狁，薄段字也。宗周鐘作載，則正字出矣。書經呂侯或作甫，皆段字也。邵鐘作邵，則正字出矣。經傳行來字作來，段借也。散氏盤作迷，則正字出矣。經傳出入字作出，段借也。矢令彝作咎，則正字出矣。刻辭原隰字皆作遼，稽首字皆作詣，和樂字皆作蘇，失墜字皆作隊，康強字皆作康，親近字作親，修潔字作絮，頌揚字作誦，威儀字

作義，道德字作惡，國土字作或，皆正字也。

春秋時諸侯稱王者，惟楚、吳、越三國，說者謂蠻夷僭號，全文如散氏盤稱矢王，伯猷稱武，兼畿王，其他鄒王、鼎、邵王、啟，並皆稱王，是則非蠻夷為然矣。

灘縣陳簠、簠、簠先生曰：古金各國自有書，王朝與諸國異文異制。吳縣潘氏、滂喜齋、叢書、簠、簠、簠（今觀諸墨）楚器文字自成一派，與他諸器不同，此言良是，然亦不獨書勢為然，即辭采亦南北不同，如此編所錄秉公鐘、僕兒編鐘，皆楚器也，文辭便別，然則當時各國文章亦有南派北派之分矣。

趙氏德父曰：詩書以後，若臣行事之迹，悉載於史，雖是非褒貶，出於秉筆者私意，或失其實，然至於善惡大迹，有不可誣，而又傳諸既久，理當依據，若夫歲月、地理、官爵世次，以金石刻考之，其抵牾十常三四，蓋史牒出於後人之手，不能無失，而刻辭當時所立，可信不疑（見金石錄叙）此考據之說也。王氏蘭泉曰：為金石之學者，非獨字畫之工，使人臨摹把翫而不厭也，跡其囊括包舉，靡所不備，凡經

史小學暨於山經地志叢書別集皆當參稽會萃覈其異同而采其詳略是非輕才末學能與於此且其文多瑰偉怪麗人世罕見當代選家所未備是以博雅君子咸貴重之（見金石萃編叙）此文章之說也故讀金石文字非特可獲古文之矩矱并可得考據之材料見仁見智惟讀者自擇而自取之抑趙王二氏所輯金石諸器可謂眾矣趙氏去今未及千年歸來堂中二千卷今存者不過二百餘而已王氏去今才百餘歲今存者亦不過十之六七而已自今以往不大可懼哉然有其書在雖原刻已亡不猶愈乎故知金石之壽不如書也後有君子繼余而作者敢余望之已。

孔子刪書獨取秦誓一篇殿周書之末雖非取其文章然以文論自可與典謨訓誥並傳文章風氣以時代為轉移自左國已往史漢未來彌縫其間者秦文也故欲洞明文章轉移之故不可不讀秦文。

金石刻辭皆史官所作既如前述余謂古無所謂文學也古之所謂文學者

史而已。古者官書皆藏於太史氏，孔子門人游夏之徒，皆學於太史氏者也。故為文學專科，古無私家著述，有之，亦依據國史。諸侯各國皆有史，其文字皆出於史，故太史氏為文章之淵海。史記辨而不華，覈而不俚者，良由司馬氏世掌史書，所見者廣博，所取者精也。漢書不及史記，然亦華實並茂。蓋班氏長蘭臺，有賜書，資於中祕典籍者多也。金石文字，既為太史氏所作，然則讀金石文字者，不啻為太史氏親炙弟子，不猶愈於讀史漢乎？

文之有史法者，觀於史字可知已。史執其中者也，否則偏於陰陽則失之時，偏於喜怒則失之誣。易曰立誠，書曰體要，詩曰有倫有脊，禮曰毋勦說，毋雷同，皆執中之謂也。史漢以下諸史之所以不足觀者，皆失其中之道者也。此書勸業於甲戌初秋，閱時半年，其間析疑問難，敦復商訂，得諸錢塘王純賦先生之力為多，書成余將歸青島，王君亦將返西泠，歲月忽忽，離合不常，而此一段文字因緣，不可不附識於此。黃公渚識於南潯劉氏嘉業堂。

目錄

齊子仲姜鐙	鄒氏周金文存	一
束公鐘	上海愛僊園藏器李漢青拓墨	四
王孫遺者鐘	鄒氏周金文存	八
宗周鐘	同上	一〇
邾公華鐘	同上	一二
虢叔旅鐘	同上	一四
邵鐘	同上	一六
僕兒編鐘	同上	一八
廐氏編鐘	郭氏青銅器文研究	二〇
无公鼎	鄒氏周金文存	二二

目錄

一〇

孟鼎 鄒氏周金文存

二九

克鼎 同上

三三

頌鼎 同上

三六

伯晨鼎 同上

三九

師望鼎 同上

四一

鄭惠鼎 同上

四三

師奎父鼎 同上

四五

麋令鼎 同上原作淇田

四七

史頌鼎 同上

五〇

公伐徐鼎 同上

五二

大鼎 同上

五四

梁亡智鼎 海寧鄒氏藏器李漢青拓墨

五六

不嬰鼓 鄒氏周金文存

五八

𠄎鼓 同上

六一

𦍋伯鼓 同上

六三

番生鼓 同上

六六

師楚鼓 同上 原作師蘇父

六八

師虎鼓 同上

七一

師寰鼓 同上

七四

大鼓 同上

七六

揚鼓 同上

七九

師酉鼓 同上

八一

𦍋伯戎鼓 同上

八四

𦍋伯虎鼓 同上

八六

格伯鼓 同上

八九

靜鼓 同上

九一

諫鼓 同上

九三

陳侯因資鼓 同上

九五

追鼓 同上

九七

盱鼓 同上

九八

^注 矢令鼓 羅氏貞松室摹本

一〇〇

同鼓 鄒氏周金文存

一〇三

懸妃彝 同上

一〇五

矢令彝 鄒氏青銅器文研究

一〇七

克盃 鄒氏周金文存

一一〇

散氏盤 同上

一一一

分田盤 同上

一一五

號季子白盤 同上

一一七

家叔多父盤 同上

一一九

齊侯壺 同上

一二一

效卣 同上

一二四

永卣 同上

一二六

王陵帳柱銅室 吳興周氏藏器拓本見夢坡室獲古叢編原作王陵柳柱

一二八

秦大良造鞅方量詔版 鄒氏周金文存

一三〇

石鼓文 明楊升庵集

一三一

秦惠文王詛楚文 宋章樵古文苑

一四一

秦嶧山碑 王氏金石萃編古文苑南唐徐鉉臨本

一四五

秦泰山刻石 宋大觀間汶陽劉氏模本

一四九

目錄

一四

秦郎邪刻石 文記

一五一

秦之罘刻石 同上

一五六

東觀刻石 同上

一五八

秦碣石刻石 同上

一六〇

秦會稽刻石 同上

一六二