

老

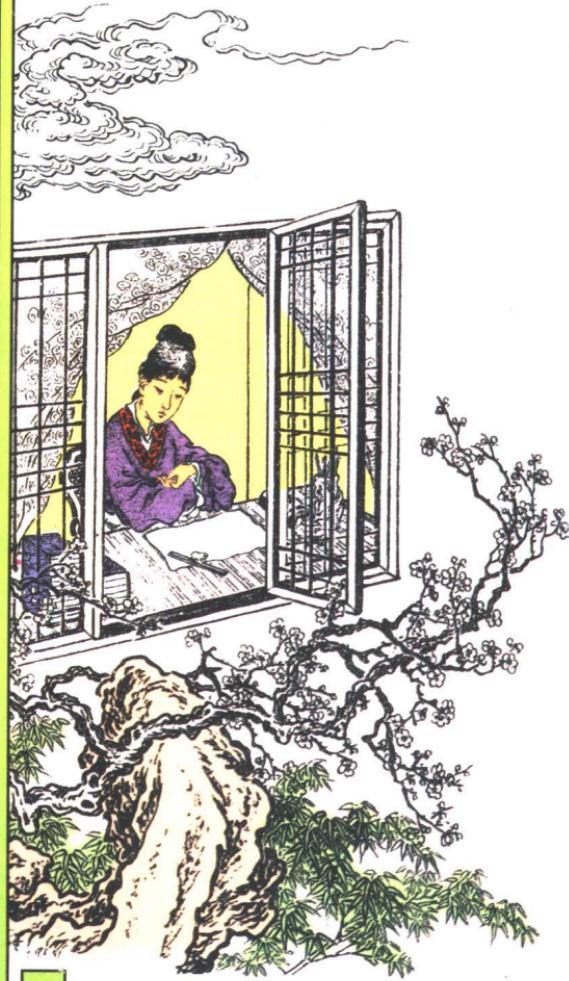
学

堂

中国古代启蒙教育丛书

小窗幽记

明／陈继儒



延边大学出版社

中国古代启蒙教育丛书

小窗幽记

(明)陈继儒

主编:刘 浩

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老学堂/刘浩主编 .—延吉:延边大学出版社,

2001.5

(中国古代启蒙教育丛书/刘浩主编)

ISBN 7-5634-1491-6

I . 老… II . 刘… III . 先秦哲学—通俗读物

IV . B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12825 号

责任编辑:殷继海 林善玉

封面设计:张宇澜

责任校对:李忠普 世桥 轩岩

老 学 堂
刘浩 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 103 号)

长春市第四印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:174

字数:3010 千字 印数:1~5 500 册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1491-6/G·265

全册定价:210.80 元(单册:6.80 元)

版权所有! 盗版必究!

MAG78/05



目 录

安得一服清凉散,人人解醒	1
澹泊之守,镇定之操	2
市恩不如报德,要誉不如逃名	3
使人有面前之誉,不若无背后之毁	4
天薄我福,吾厚吾德	5
澹泊之士,必为浓艳者所疑	6
好丑两得其平,贤愚共受其益	7
多情必至寡情,任性终不失性	8
立名为贪,用术为拙	9
淡名利者,未忘名利之情	10
伏久者,飞必高	11
天欲祸人,必先以微福骄之	12
世人破绽处,多从周旋处见	13
书画是雅事,贪痴亦商贾	14
轻财聚人,律己服人	15
将难放怀一放,则万境宽	16



老 学 堂

②

大事难事看担当,逆境顺境看襟度	17
以我攻人,不如使人自露	18
宁为随世庸愚,勿为欺世豪杰	19
习忙可以销福,得谤可以销名	20
人之嗜节,当以德消之	21
一念之善,吉神随之	22
梦里不能张主,泉下安得分明	23
人了了不知了,不知了了是了了	23
人我往来,是第一快活世界	24
不必无恶邻,不必无损友	25
君子小人,五更检点	26
以道窒欲,则心自清	27
先达后近,交友道也	28
形骸非亲,大地亦幻	28
寂而常惺,惺而常寂	29
童子智少,少而愈完	30
常思考,多检点	31
脱厌如释重,带恋如担枷	32
透得名利关,透得生死关	33
多躁者,必无沉潜之识	34

· 目 录 ·



佳思忽来,书能下酒	35
生死老病,谁能透过	36
真放肆不在饮酒高歌	37
人生待足何时足	38
云烟影里见真身	39
明霞可爱,瞬眼辄空	40
此言宜深玩味	41
有誉于前,无若无毁于后	42
无稽之言,是在不听听耳	43
拨开才是手段,立定方见脚跟	44
身在事外,宜悉利害	45
谈空反被空迷	46
贫不足羞,贱不足恶	46
彼无望德,此无示恩	47
当为情死,不当为情怨	48
缩不尽相思地,补不完离恨天	50
梦醒心不归	51
我幸在不痴不慧中	52
出相思海,下离恨天	53
花柳藏淑女,雨云裏王梦	54

(3)



老 学 堂

天若有情天亦老	55
吴妖小玉飞作烟	56
杨柳沾啼痕,三叠唱离恨	57
弄柳拈花,尽是销魂之处	58
豆蔻不消心上恨	59
截住巫山不放云	60
那忍重看娃鬟绿	60
千古空闺之感,顿令薄幸惊魂	61
良缘易合,知己难投	62
(4)蝶憩香风,尚多芳梦	63
无端饮却相思水	63
多情成恋,薄命何嗟	64
清风好伴,明月故人	65
平生云水心,春花秋月语	66
封疆缩地,中庭歌舞犹喧	67
士不晓廉耻,衣冠狗彘	69
宁以风霜自挟,毋为鱼鸟亲人	70
仕夫贪财好货,乃有爵之乞丐	71
一失足为千古恨	72
圣贤不白之衷,托之日月	72



士大夫爱钱,书香化为铜臭	73
心为形役,尘世马牛	74
留有余智,提防不测	75
要担当,又要善摆脱	76
假认不得真,巧藏不得拙	77
量晴较雨,弄月嘲风	78
放下仙佛心,方名为得道	79
执拗者福轻,圆融者禄厚	80
达人撒手悬崖	81
身世浮名余以梦蝶视之	82
⑤ 有百折不回之真心	82
立业建功,实地着脚	83
兢兢业业心思,潇潇洒洒趣味	84
无事提防,有事镇定	85
穷通之境未遭,主持之局已定	86
人之处世,可怜如此	87
刚强,终不胜柔弱	88
声应气求之夫,风行水上之文	89
才智英敏者,宜以学问摄其躁	90
居轩冕之中,有山林气味	91



老 学 堂

(6)

少言语以当贵,多著述以当富	91
要做男子,须负刚肠	92
柔玉温香,可成白骨	93
空烦恼场,绝营求念	94
闲随老衲清谭,戏与骚人白战	94
宁为真士夫,不为假道学	95
觑破兴衰究竟,人我得失冰消	96
名山乏侣,不解壁上芒鞋	97
无技最苦,多技最劳	98
才士不妨泛驾,诤臣岂合模棱	99
宁为薄幸狂夫,不作厚颜君子	100
魑魅满前,笑著阮家无鬼论	101
至音不合众听,至宝不同众好	102
世人白昼寐语	103
拨开世上尘氛	104
才子安心草舍,佳人适意蓬门	105
喜传语者,不可与语	106
不留昨日之非,不执今日之是	107
玄奇之疾,医以平易	108
人常想病时,则尘心便减	109



恩爱吾之仇也	110
人生善读书,享世间清福	110
古人不掩瑕瑜,今人难知真伪	111
以忍制己情,以恕制人情	112
随遇而安,何不清闲	113
浮云有常情,流水多浓旨	114
贫士肯济人,闹场能笃学	115
了心自了事,逃世应逃名	116
风流得意,鬼胜顽仙	117
不因人言而悟,不因外境而得	118
简淡出豪杰,忠孝成神仙	119
浇花种树,道人魔障	120
天下之灵,千古如新	121
人生三乐	122
眼里无点灰尘,方可读书千卷	123
不作风波于世上	124
无事不乐而忧,是一座活地狱	124
必出世者,方能入世	125
人有一字不识,而多诗意	126
眉上几分愁,且去观棋酌酒	127



得心上本来,方可言了心	128
调性之法	129
妇茶涤烦,好酒消忧	130
破除烦恼木鱼声,见澈性灵优钵影	131
太闲生恶业,太清类俗情	132
灵丹一粒,点化俗情	133
妖冶成泉下骷髅,功名是梦中蝴蝶	133
独坐禅房,意揖达摩	134
以正敛放,以趣通板	135
(8) 疑善信恶,满腔杀机	136
能脱俗便是奇,不合污便是清	137
君子尽心利济,即此便是立命	138
读史耐讹字,闲居耐俗汉	139
声色娱情,何若净几明窗	140
心上无事好快活,何必情欲乃为乐	141
兴来醉倒落花前,机息忘怀磐石上	142
烦恼之场,何种不有	143
休便休去,了时无了	144
意亦甚适,梦亦同趣	145
业净成慧眼,无物到茅庵	146

· 目 录 ·



犬吠鸡鸣,恍似云中世界	147
异士未必在山泽	148
可爱之人可怜,可怜之人可惜	148
事有急之不白者	149
比上不足,比下有余	150
俭为贤德,贫是美称	151
唤醒梦中之梦,窥见身外之身	152
打透生死关	153
一笔写出,便是作手	154
隐逸林中无荣辱	155
皮囊速坏,神识常存	155
闻谤勿怒,见誉勿喜	156
人胜我无害,我胜人非福	157
闭门是深山,读书有净土	158
欲见圣人气象,必须胸中洁净	159
成名每在穷苦日	159
让利精于取利	160
求福速祸,安然得福	161
看书不可拘泥旧说	161
但识琴中趣,何劳弦上音	162

(9)



老 学 堂

出一言解求,是无量功德	163
伶人代古人,似今人为文	164
闲有余日,正可学问	165
简傲不可谓高,阿谀不可谓谦	166
丹青乃无言之诗,诗句乃有言之画	167
云霞为伴侣,青松为心知	169
耳目宽则天地窄	170
从江干溪畔箕踞	171
有书癖而无剪裁,徒号书厨	172
⑩ 鸟啼花落,有会于心	173
山之胜,妙于天成	174
清闲无事,坐卧随心	175
舞蝶游蜂,落花飞絮	176
鸟栖高枝,士隐岩穴	177
混迹尘中,高视物外	178
五夜鸡鸣	179
取凉于扇	179
月榭凭栏	180



安得一服清凉散，人人解醒

【原文】

醒食中山之酒，一醉千日，今之昏
昏逐逐，无一日不醉。^① 趋名者醉于朝，
趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。
安得一服清凉散，人人解醒。

【释义】

清醒的人饮了中山人狄希酿造的
酒，可以一醉千日，今日世人昏昏然
然，没有一日不处于沉醉状态中。好



老 学 堂

名的人迷醉于朝廷官位，好利的人迷醉于世间财富，豪富的人则迷醉于声色车马。怎样才能获得一副警醒剂，使人人获得清醒呢？

澹泊之守，镇定之操

②

【原文】

澹泊之守，须从浓艳场中试来；
镇定之操，还向纷纭境上勘过。

【释义】

是否有淡泊宁静的志向，一定要通过富贵奢华的场合才能检验得出



来；是否有镇定如一的节操，还必须通过纷纷扰扰的环境验证。

市恩不如报德，要誉不如逃名

【原文】

(3)

市恩不如报德之为厚；要誉不如逃名之为适；矫情不如直节之为真。

【释义】

施舍给别人恩惠，不如报答他人的恩德来得厚道；邀取名誉，不如回避名誉来得闲适；装腔作势自命清高，不如坦诚做人来得真实。



使人有面前之誉，
不若无背后之毁

【原文】

使人有面前之誉，不若使人
④ 无背后之毁；使人有乍交之欢，不若
使人无久处之厌。

【释义】

让人当面夸赞自己，不如让别人
不在背后批评诋毁自己；让人在初
相交时就产生好感，不如让别人与
自己长久相处而不产生厌烦情绪。