

文天祥

文 天 祥

沈起煒編寫

# 文 天 祥

沈起煒編寫

《知識叢書》編輯委員會編

知識就是力量。一个革命干部需要有古今中外的丰富知識作为从事工作和学习理論的基础。《知識丛书》就是为了滿足这个需要而編印的；內容包括哲学、社会科學、自然科学、历史、地理、国际問題、文学、艺术和日常生活等知識。为了使这一套丛书編写得更好，我們期望讀者們和作者們予以支持和合作，提供意見和批評。

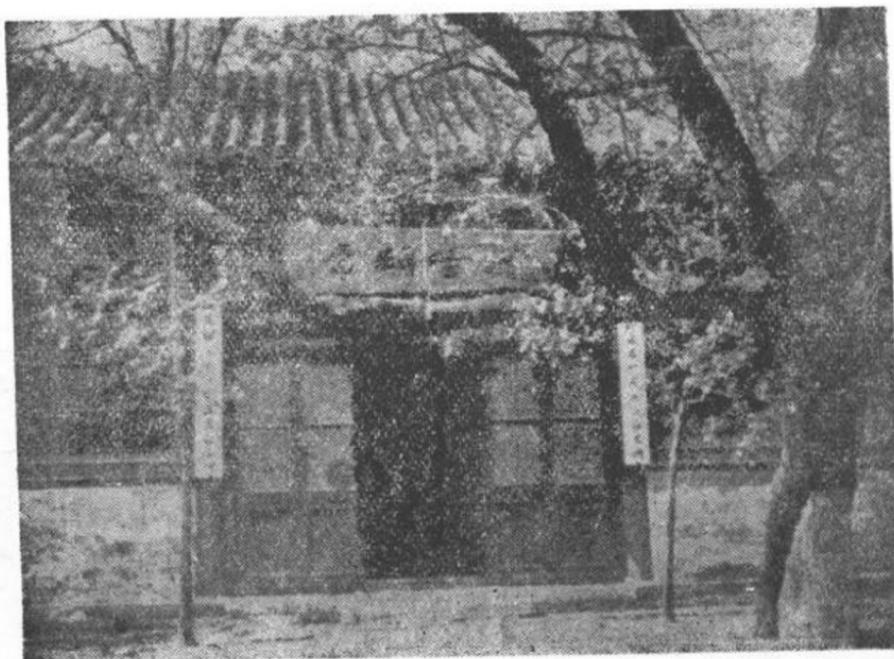
《知識丛书》編輯委员会

中華書局出版  
北京復興門外翠微路2号  
北京市书刊出版业营业登记证字第17号  
中国工业出版社第四印刷厂印刷  
新华书店北京发行所发行 全国新华书店經售

开本 787×1092 毫米 1/36 · 印张 4 2/3 · 拼页 10 · 字数 78,000  
1962年7月第1版  
1962年7月北京第1次印刷  
印数 00 001—30,000 单价 0.40 元  
统一书号 11918·321 62.7·京型



文天祥象



文天祥祠

集

天祥白題  
右第三首

題

卷三

集

題

卷三

集

題

公讀為書宏齋先生上古前一碑在瑞陽公嘗以一個人往候

先生盤門

先生錫之書

茲之以聖賢向上二字蓋一拜者能知其人

先生少鄙夷之蓋名窮而居貧而少敵自为慕齐方也山林有善學問功深味而業此種疑東王一始至是郡來一考被召陰即去

## 目 录

一、庐陵的青年志士 .....	( 1 )
二、状元 .....	( 10 )
三、請斬董宋臣 .....	( 21 )
四、十五年平凡的日子 .....	( 31 )
五、起兵卫国 .....	( 41 )
六、面对面的斗争 .....	( 59 )
七、流亡 .....	( 67 )
八、苦战 .....	( 86 )
九、厓山 .....	( 105 )
十、北征 .....	( 117 )
十一、正气歌 .....	( 138 )

## 一、庐陵的青年志士

公元 1253 年(宋理宗宝祐元年)的某一天，在靜悄悄的江西庐陵学宮中，一个少年书生背負着手，全神貫注地瞻仰从祀的乡賢遺象。特別吸引他的是那几位本朝(宋朝)的乡賢。他站在庄严的遺象前，看了又看，不肯走开。这几位乡賢是欧阳修、楊邦乂、胡銓等。少年从内心深处滋长出景仰的感情，他輕輕地說：“我身后如果不能和他們平列，便算不得大丈夫！”

这个立志不凡的少年书生便是日後領導抗元斗争的民族英雄文天祥。他当时年方十八岁，生得很长大，面貌清秀，一双长眉和一双神光飽滿的眼睛，使他显得分外英俊。

他平时讀書最爱讀忠臣烈士的传記。后来在燕京獄中，回忆少年时代的生活，还写道：“儿时爱讀忠臣传，不謂身当百六秋<sup>①</sup>。”(《己卯十月一

① 我国古书上有一种說法，以四千六百一十七岁为一元，其中平安无灾的有四千五百六十年，有水旱灾(水灾曰阴，旱灾曰阳)的有五十七年。在每一元最初一段年岁中，有平安无灾的年一百零六，即所謂“百六”，“百六”以后有旱灾九年，即所謂“阳九”。这是一元之中灾难最多的一段，所以凡是遇到多灾难的时运，常称为百六阳九。此处“百六秋”即从“百六阳九”而来，“秋”是时期的意思，“百六秋”就是已到了多灾多难的时期。

日至燕，越五日罹狴犴，有感而賦》之六，《文山先生全集》卷十五。)

他那篇洋溢着爱国热情的《正气歌》就列举了許多他所景仰的人物。其中有西汉时出使匈奴被留十九年，誓不屈服的苏武；有唐代坚决反抗安祿山，慷慨殉难的张巡和顏杲卿；也有东晋时击楫渡江，立志恢复中原的祖逖。

年轻的文天祥从这些人物和庐陵乡贤的事迹中，吸取了丰富的精神力量。

文天祥所仰慕的人物中，有楊邦乂和胡銓两位。楊邦乂在建康（南京）被金軍俘擄，不屈被害。胡銓的名气更大。1130年宋高宗第一次与金讲和，他写了一篇奏疏，請求斬秦檜、孙近、王伦三人<sup>①</sup>，对金作战。这篇奏疏震动一时，南宋境内到处翻刻，还传到北方，引起女真貴族的注意。临安人民本来就反对投降，看了他的文章，热情更加高涨。高宗和秦檜害怕激起民变，把他押解出京，贬逐远地二十余年。这两个人都是南宋初年的爱国志士。

为了祖国的安危，为了反对投降，坚持抗敌，从苏武、祖逖、张巡、顏杲卿到楊邦乂、胡銓这些人，不計个人利害，坚决斗争。他們可称是“中国的脊梁”<sup>②</sup>。年青的文天祥立志向他們学习。他所处的时代也正是需要人們抛头顙、洒

热血以保卫祖国的时代！

十三世紀蒙古汗国勃兴，蒙古貴族利用体魄健壮、擅长騎射、能够忍耐饥渴寒暑的牧民，学习了中原和西域的軍事技术和生产技术，形成了强大的軍事力量。蒙古貴族在短短的几十年間，进行了一系列的战争。他們席捲了大半个亚洲，兵鋒深入欧洲腹地的波兰和匈牙利。中国、西亚、东欧的許多老朽腐敗的封建国家，由于英勇的人民給統治阶级束縛住了手脚，一个被蹂躏，被征服。

蒙古貴族对南宋的进攻，开始于 1234 年（宋理宗端平元年，蒙古太宗六年）。这年正月，蒙古南宋联軍灭金；到七月里，蒙古便出兵攻宋了。太宗（窩闊台）說：“今中原（按指金国）、西夏、高丽、回鶻諸国皆已臣附，惟东南一隅，尙阻声教，朕欲躬行天討，卿等以为何如？”（《元史》卷 119 塔思传）野心勃勃，跃然紙上。

南宋是一个腐朽的封建皇朝。十二世紀四十年代初，高宗和秦檜为首的大地主阶级，杀害岳飞，对金称臣讲和。从此以后，大地主官僚便逍遙自得地在临安过着醉生梦死的日子。到了

① 孙近当时任參知政事（副宰相），王伦是出使金国的使者。

② 語出魯迅《中国人失掉自信力了吗？》，見《且介亭杂文》，全集第六卷第 92 頁。

十三世紀，金国衰弱下去了，蒙古汗国在北方兴起，步步南逼。金的灭亡是不可避免的。宋朝迟早要跟蒙古汗国做邻居，打交道。少数有点远见的人很早便主张做些准备。皇帝跟大官僚地主却不以为意。等到蒙古的铁骑一动，便惊慌失措，束手无策了。

蒙古军的大攻势連續进行了几年。文天祥就是在这时期中出世的。1236年五月初二，上距窝闊台发动战争，已将两年。江西吉州庐陵县<sup>①</sup>淳化乡富田村是江南一个平静的村庄。富川如带，绕村而流。村后便是颇有邱壑之胜的文山。这里听不见马嘶人喊，看不到刀光剑影，更没有满天飞舞的砲石和乱箭。文天祥在这个安静的角落里出世了。

庐陵虽极平静，大局却极险恶。西面四川丧失近半；汉水流城的重镇襄阳发生兵变，也落到蒙古手中；东面江淮之間，北兵的马蹄东奔西窜，大有饮马长江之势。如果没有办法阻住这狂澜，它迟早会冲到江南去的。

南宋政府从来没有拿出过什么对策。幸而广大军民和少数优秀的将领艰难百战，顶住了狂澜。数年之间，有杜杲保卫安丰、庐州的胜利，也有孟珙收复襄阳的成功。蒙古主力又西侵欧洲<sup>②</sup>，不能以全力对宋，危机暂时缓和下

来，不过战争仍然断断續續地进行着。南宋大地主阶级司空見惯，不大放在心上了。理宗口头說什么“正好乘空作工夫”，实际上沒有什么作为。“西湖歌舞几时休”，一切无不照常。强敌压境，随时可能大举南侵。内部阶级矛盾越来越尖銳。最大的官僚地主可以拥有百万亩的土地，小农戶的租稅賦役却越来越重。官吏貪污腐敗，政府由于开支浩大，便濫发紙币（“会子”）。丰年还勉强可以过去；一遇荒年，社会情況便不堪設想。1200年东南大旱，谷价飞涨，全家閉門餓死或投江自杀的不計其数。便是临安那样繁华的都市，也不能不变得气象萧条。南方許多地区，农民为了爭取生存的权利，此起彼落地爆发了一些小規模的起义。

这一切都沒有惊破皇帝和大官僚地主的美梦。南宋皇朝在走向沒落的途中！

在这蘊藏着深刻的危机的时代里，文天祥慢慢地长大起来了。

文家是一个地主阶级家庭，但是并沒有什

---

① 《宋史》本傳說文天祥是吉州吉水人，誤。庐陵是吉州首县，在今吉安；吉水是吉州屬县，在今吉水。《宝祐四年登科录》明写文天祥的籍貫是庐陵。元、明人所作各种文天祥传都沒有說文天祥是吉水人的。

② 1235—1241 年間，拔都西侵，征服俄罗斯各部，深入中欧。这是蒙古的第二次西侵。

么权势，财产也不见得很多。文天祥的父亲文仪，字士表，称革斋先生，一生没有做过官，却很勤苦力学。晚上一灯如豆，孳孳矻矻地研读书籍。有时天色微明，他捧了一册书，在簷前就着晨光来看。他涉猎的范围很广，经史诗文以外，天文、地理<sup>①</sup>、医药、占卜等书，也看得津津有味。他下的功夫不浅，依照旧时读书人的习惯，对于精读的书，都逐字逐句亲手抄写，积下了上百册的抄本。平时跟人谈论，旁征博引，某事见于那一本书那一卷，都能随口讲出。这种好学的习惯，对于文天祥是很有影响的。

当时是一个“土习”十分恶劣的时代。文天祥中状元时，在御试策中写道：“今之士大夫之家，有子而教之。方其幼也，則授其句讀，择其不戾于时好，不震于有司者，俾熟复焉。及其长也，細书为工，累牘为富。持試于乡校者以是；較艺于科举者以是；取青紫而得車馬也以是。父兄之所教詔，师友之所讲明，利而已矣。其能卓然自拔于流俗者几何人哉？<sup>②</sup>”（《全集》卷3）但文仪却是一个能够“卓然自拔于流俗”的人。他根本不想求功名富贵。这种士大夫的“清高”风度，在当时的条件下，与利欲薰心的“土习”，形成了强烈的对照。

文仪的为人对文天祥是很有影响的。

文仪共生四子三女。天祥是长子，出生于文仪二十二岁的时候。天祥有三个兄弟——璧、霆孙、璋。其中璧与天祥只差一岁，读书应举，都在一起，关系最密；霆孙相差四岁，幼年同窗共读，但十六岁便死了；璋相差十六年，等到他可以識字的时候，文天祥大概已經中过状元了；日后在政治活动中，也沒有什么联系。因此下文談到文家昆仲，只提天祥和文璧两人。

文仪对于孩子們的教育，抓得很紧。他亲自担任教师，有时也聘請名师到家里来教授，不过文家經濟不太寬裕，所以还是自己教的时候居多。

文仪很喜爱竹子。家里有一丛竹林，他在竹林旁筑了間书斋，叫做竹居。这便是文家父子兄弟朝夕用功的地方。

当天教授的新課，到晚上便进行考查。讀

① 这儿所說的地理，指看风水而言，即所謂堪輿家言。

② 这一段話是文天祥批評当时統治阶级对于子弟所进行的博取功名富貴，唯利是趋的教育。大意說：“現在的士大夫之家，教育子弟，在幼年时期，开始读书时便选择一些不违背当代社会风气，与当时官府政治沒有抵触的文章，让子弟熟讀。等到子弟长大成人以后则致力于书法和練习写文章，以便取得猎取功名的資本，有了这套資本以后，便可以用来參加乡試，在会試的时候和別人競爭，最后的目的便是“取青紫（高级官服的顏色）得車馬”，博取高官厚祿。总之从小所受的父兄师友的教育都是为了一个利字而已。在这种教育之下有几个人能够不走上这一条道路而自拔于俗流呢！”

了，背誦了，不算數，還要提出問題，反復問答，看孩子們究竟領會了沒有。牆上一條條的紙條，貼得琳琅滿目，都是讀書時看到的警句。四周書架上，書都堆得滿滿的。文儀並不滿足，他出去見到好書，那怕手頭不便，脫下衣服當了錢，也要買回去。他讀了新書，有什么心得，總是首先講給天祥聽，讓他再去傳授給兄弟們。

在文家的書齋里，有時書聲琅琅；有時各人正襟危坐，靜悄悄地閱讀；有時“掩卷相與戚嗟人情世道”（《全集》卷11《先君子革齋先生事實》），上下古今地議論一番。文天祥在這種生活中受到了很好的教育，到後來回憶兒時的生活，還認為是莫大的幸福。

文家父子兄弟議論了什麼問題呢？他們當然沒有記錄，但是也可以猜想到一點。依照文儀的人品，他對當時的“士習”，一定極為不滿，一定跟孩子們議論過。文天祥還記過一件事情，文儀讀到春秋時齊國賢相晏嬰敝車贏馬的事，曾大為讚歎。這自然是當時議論的內容了。

十八歲的時候，文天祥到城里參加考試，他的學識修養，已經都很不差。瞻仰楊邦乂、胡銓等的遺象，就是這年的事情。

二十歲時，天祥又到吉州（廬陵屬吉州，即吉州的首邑），進白鷺洲書院肄業。

白鷺洲书院創立于 1241 年。首創人是都昌人江万里。江万里是南宋末年一个正直的官員，宋亡时住在江西饒州，听得元兵进城，投池自杀，不失为爱国之士。他在吉州城东的白鷺洲上，造了一所书院，就取名叫白鷺洲书院。沒有适当的人做山长<sup>①</sup>，他便亲自担任，后来才聘請門人欧阳守道来担任这个工作。文天祥进书院的时候，正是欧阳守道在做山长，所以他自己承认是江万里的再传弟子。

书院是一种讲学的机构，性质跟現代的高等学校有一些近似的地方。文天祥在院里不过住了几个月，跟欧阳守道关系搞得很好。这个优秀的学生跟老师談論起来，意見不一定一致，有时不免“拂意逆志”（《全集》卷11《祭欧阳巽斋先生》），但是感情却总是非常融洽。

就在这一年，文天祥兄弟二人都中选为吉州的貢士。这年十二月十五日，文仪带了两个儿子到临安应进士的考試。

天祥原名云孙，天祥是号。吉州貢士的名单上写了号，从此便以号为名，另外起了个号叫履善，云孙反而算做小名了。

---

① 书院里主持講学的人称“山长”。

## 二、狀元

1256年(理宗寶祐四年)，文天祥、文璧在臨安應考。二月初一，禮部開榜，兄弟兩人都通過了第一關。但到底能不能中進士，還要看對策的結果。五月初八，在集英殿舉行殿試。御試策的題目，扣除了“寶祐四年五月八日”八字，還足足有五百七十八字之多，這裏面一大半都是空話，主要是問：為什麼會“天變淳臻，民生寡遂；人才乏而士习浮；國計殲而兵力弱；荷澤未清，邊備孔棘”<sup>①</sup>？要大家提出對策。

考試前兩天，文天祥剛好有病。初八那天，還是勉強支撐着去的。进场拥挤的時候，出了一身汗，反覺清醒。拿到了題目，一揮而就，近萬字<sup>②</sup>的文章很快便寫成了。這中間沒有什麼奧妙，因為他對於“世道”有自己的看法，成竹在胸，寫起來自然容易了。

這篇洋洋大文使文天祥中了狀元——進士第一名。相傳最初列在第七(一作第五)，是理宗親自改為第一的。皇帝這種舉動大致是自作聰明。但是考官王應麟是一個有見識的學者，他拿起卷子，重讀一遍，不禁大為歎賞，當場就向