

寧夏考古史地研究論集

許成著

寧夏人民出版社



宁夏考古史地研究论集

许 成 著

宁夏人民出版社

宁夏考古史地研究论集

许 成 著

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街105号)

宁夏新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张11 字数280千

1989年6月第1版第1次印刷 印数：1—3100册

ISBN7-227-00467-8/K·61 定价：4.00元

史念海教授序

宁夏是一个令人向往和流连的好地方。这里有嵒嵒的贺兰山，也有巍峨的六盘山。黄河如带斜绕贺兰山下向东北流去。山河之间，平壤沃野，渠道纵横，水田漠漠，世人以塞上江南相称，实不为过。数十年来，我曾频繁往来于六盘山下和贺兰山巅。在六盘山下，探索萧关和第一城的故址；在贺兰山巅，瞭望西夏皇家陵园的所在；也曾徘徊于黄河之滨，细数汉唐故渠的旧迹，更踽踽于长城侧畔，详究历代防御的设施。而一些故城遗址又往往掩映于荒烟蔓草间，有待于寻访和凭吊。虽频繁往来，也难于搜罗无遗。每一思及，犹为之怅惘无已。

许成同志多年来从事宁夏考古工作。从事考古工作就需要到处探索踏勘。就是因为这样的缘故，宁夏的山山水水都印下了许成同志的足迹，他也因而取得了丰硕的研究成果。许成同志所着眼的地方，有的还是我曾经向往而未能到达的。

宁夏和关中往来的大道，最为重要的有两条：一为经过环县和庆阳的环庆路，一为经过固原和泾川的萧关路。环庆路绝大部分在甘肃庆阳地区，环县以北率多沙碛，水草绝少，萧关路北段则循清水河谷，平坦易行，故历来军事行动多取萧关一途。固原城就在这条道路的中枢，本为唐代原州的旧地。秦汉时期萧关的旧址即在固原城附近。秦昭襄王所修筑的长城也经过固原。这些关隘长城都和这条道路有关。明景泰、弘治年间先后修筑固原的

内城和外城，为陕西三边总督开府的所在。这是一个雄壮的州城，也是保存相当完整的城池，若与其他名城并列，应无愧色。不意十年动乱之中，竟被拆毁，令人浩叹！许成同志的论文一再论述到固原，固原的重要意义于此可见一斑。固原城虽已拆毁，其重要意义并不能因此而为人所忽略。

宁夏曾经长期成为西夏统治的地区，而银川市本来就是西夏都城兴庆府。这个曾经有过两百多年历史的政权，过去仅有简略的记载，其间详情尚多为世人所未知。许成同志因其工作的方便，对西夏皇家的林苑、寺院和陵园以及有关的制度，多所论述，这是究心西夏史事者所乐闻的。

贺兰山在宁夏群山中最为有名。这不仅是因为它的名称耐人寻味，也不仅是因为岳飞曾经设想要踏破它的山阙，而是因为它长期成为游牧地区和半农半牧地区的分界线。由于从事游牧生涯的民族和从事农耕生涯的民族交错来往，因而这里就有许多文化遗存，山上的岩画就是其中的主要部分。岩画的刻制时期目前虽尚难确定，但肯定是活动在北方一带的游牧民族所为。

作为远古的人类遗迹，宁夏还是有所发现的。灵武水洞沟遗址，可以上溯到旧石器时代的晚期。就是细石器文化的遗址在贺兰山下黄河两岸也都有分布。然而宁夏南部在此以前，却是少有闻见的。海原菜园村新石器文化遗址中出土的打制石器，种类繁多，个体细小，边刃锋利，就具有典型的细石器风格。这些石器的发现使宁夏的历史显出新的内容。许成同志为此付出许多的精力，而且作了深入的研究和论述，这都是值得称道的。

许成同志把这样的论述结集成《宁夏考古史地研究论集》，这应是他对于宁夏考古史地研究的重要贡献。

1988年12月31日于陕西师范大学

自序

宁夏位于祖国大西北的东部，居黄河上游，有古老的文化，悠久的历史。古代北方各民族在此牧猎耕种，互通往来，留下了丰富的历史文化遗存。研究开发这些古文化遗存，是历史赋予我们的职责。作为一个考古工作者，我希望本地区的考古事业能有长足的发展，在考古学的研究方面有一个繁荣兴盛的局面。这些年来，我试图利用考古发现的新资料，横向地与其它学科相结合，多侧面地进行一些综合性的研究，以求有所创新，有所进取，从而解决一些学术上悬而未决的问题，或者能对现代化建设提供一些有用的资料。在这些方面，虽经努力，小有收益，然总无多大进展。《宁夏考古史地研究论集》，算是我在这方面探索的一点结果吧！全书共选收论文30篇，分五个专题研究部分。

第一部分是长城的专题研究。万里长城是我国古代最宏伟的建筑工程，是研究古代军事体系及其它边缘学科极为重要的实物例证。宁夏自古为边塞要地，素有“关中屏障，河陇咽喉”之称，战略地位十分重要，战国迄至秦、汉、隋、明等朝代，都曾在宁夏修筑过长城。在面积仅六万多平方公里的宁夏土地上，历代修筑长城的总长度达1500多公里，有人称这是一座“长城博物馆”。由于人为和自然的损毁，随着时间的推移，这些长城遗迹已经越来越少，我想首先应将这些遗迹的现状全面地考察清楚，如实记录，并使这些资料能长期地得以保存，这样才能进一步地进行研究。长城的考察与研究，是一个多学科的综合性课题，除对

研究古代军事体系的建制布局、建筑技巧、建筑材料、地理环境有意义外，对研究地震、水文、地理、生态的变迁，同样有着极其重要的意义。宁夏南部山区的战国秦长城，个别地段的墙身、墙台塌落在数十米的深沟内，蜿蜒展伸的墙基清晰可见，反映了两千年来这一地区古今地貌的变化情况。陶乐县和盐池县境内的许多明代长城，现在已被黄沙掩埋，而文献记载与考古研究表明，这里在明代曾经是沃野。灵武横城堡黄河东岸的明代长城，墙身的一段已陷塌于河中，这一现象说明这一带黄河河床东移的变化情况。贺兰山一带木石结构的烽火台，修建烽火台的松木都是就地取材，这有助于人们研究贺兰山植被遭受破坏的变化情况。在石嘴山市红果子口的明代石砌长城，一处因地震或地壳运动造成的幅度达1米的墙体错位，受到国内外地震学界的重视与研究。随着各种边缘学科不断发展，长城遗迹在历史、军事、地理、地质等学科的研究中，将会发挥越来越大的作用。

第二部分是西夏古都的专题研究。塞上古城银川，曾为西夏帝畿。西夏是一个以党项族为主体建立的封建王朝。它以宁夏平原为中心，疆域“东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠，地方万余里”，跨宁夏、甘肃、青海、陕西、内蒙古等省区。它与两宋、辽、金鼎足而立，从1038年建国，到1227年为成吉思汗所灭，立国190年，在我国历史上占有一定的地位。西夏都城兴庆府故址即今银川老城，在银川及其周围留下了西夏时期丰富的文物古迹。诸如贺兰山东麓的西夏皇家陵园，就是一处独具特色的西夏文化遗存。在40平方公里的范围内，随地势起伏错落着9座帝王陵园和140多座勋臣贵戚的陪葬墓。每座陵园都是一个完整的建筑群体，气势宏伟壮观，被誉为“中国的金字塔”。对陵区过去虽然做过一些调查与发掘工作，但有关建筑格局的民族特

色，陵园制度等方面的系统研究较少，我认为这是一个值得开拓的研究领域。我和我的同行通过对贺兰山东麓诸口西夏皇家宫苑建筑遗址的实地考察，印证历史文献，初步找出了西夏五台山寺、元昊避暑宫、西夏卫国殿、木棚行宫等故址的所在位置。这批建筑遗址，大都修建在山口和沟内形胜较好的台地上，从南到北长达数十里，是西夏宫苑荟萃之地，这对探讨西夏都城建设的布局 and 认识西夏的物质文化具有重要意义。西夏都城兴庆府建制规模和都城布局等方面的研究，由于后期城市建设对地上古迹和地下文化堆积的破坏，以及文献记载的很少，目前还处于探索阶段。初步考虑，明清的宁夏府城，可能是西夏时期的皇室宫城之所在，整个兴庆府城当由此向东展伸，甚至与城东十五里西夏皇家级的寺院高台寺联络相接，这种规模，似乎才符合一座都城所具备的规划格局。西夏时期，国内佛教极为兴盛，迄今在银川及其周围尚有众多的寺院浮屠旧迹，并出土许多珍贵的西夏文物精品，研究和开发这些历史文化遗存，对深化西夏古都 and 西夏社会历史的研究，具有重要作用。在西夏古都的研究中，我们针对银川市的这一历史特点，提出“西夏古都，塞上江南，回族首府”的规划原则，这一建议已为银川城建部门所采纳。我想在今后西夏古都的研究方面，能为此做出更多的贡献。这里需要说明的是，我之所以能着眼于西夏古都的研究，是汪一鸣先生引路的结果，这一专题的绝大部分，也是我和汪先生共同的研究成果。

第三部分是贺兰山岩画的专题考察与研究。贺兰山绵亘250公里，峰高林密，草木茂盛，历史上曾经是我国北方匈奴、乌桓、鲜卑、羌、柔然、突厥、吐蕃、回鹘、党项、蒙古等少数民族，在这里驻牧和狩猎的地方，从而留下了丰富的文化遗存。贺兰山的古代岩画，是其重要的文化遗存之一。自1983年以来，我

区文物工作者在南迄中卫照壁山的苦井沟，北至石嘴山市的黑石岭，在贺兰山东麓诸沟谷共发现岩画群近20处，画面数千幅。内容有放牧、狩猎、舞蹈、交媾、类人头像、太阳及各种动物等。贺兰山的古代岩画是古代游牧民族创造的艺术珍品，其分布范围之广、数量之多及其内容之丰富为国内所少见。这批岩画，记录了古代贺兰山的自然生态和北方游牧民族的生产方式，反映了他们的社会形态、生活习俗和宗教信仰，为我们研究北方古代少数民族的发展史，提供了极为珍贵的实物资料。在实地考察中，我们发现贺兰山岩画遭受的破坏较为严重。要深入研究这些形象的历史民族杰作，首先是这些珍贵资料如何得以保存。我认为，除采取必要的现场保护措施外，重要的是通过实地考察，用文字记录、拓描、拍照、录相等方法，全面完整地将这批岩画的现状记录下来，以便长期的保存和研究。虽然在过去的数年中我们做了一些工作，但贺兰山重峦迭嶂，沟壑纵横，交通极为不便，工作条件相当艰苦，加上经费设备等得不到保证，要完成这一巨大的专题考察又谈何容易。由此，我常常希望能引起有关领导的重视；否则被毁去的古代岩画愈来愈多，这种损失是无法弥补的。本书把贺兰山岩画做为一个专题辑入，也仅仅是近年来对这批岩画考察与研究的一些初步成果而已。

第四部分主要是对宁夏历史地名城池建制等考证的专题研究。宁夏历史上唐宋以前许多重要的地名建制，由于文献记载简略，历代行政区域的变动等诸因素，迄今已大多不能确指其处。利用历代遗留的文化古迹，借助于考古发现和考古调查的研究，往往可以解决一些依赖文献研究而不能解决的问题。宁夏历史上在秦汉时期建置的一些县级城池，除文献记载的大致方位外，汉代墓葬的位置、规模，以及遗留于地面的汉代遗迹，为考证这些

古城的具体位置提供了可靠的依据。如汉萧关，除文献记载中的大体方位以外，其具体位置已不知所处，后人根据史料进行推测，多有争议。我认为，汉代萧关是一个军事重镇，必然要扼守在高平（今固原）经彭阳（今甘肃镇原附近）通往关中的交通要道上，而且西北距长城不会太远，否则就失去了萧关的军事意义。因此，我即认定茹河川内的古城，此处汉代遗址即为萧关故址。有人根据这里出土的一件汉代铜鼎上刻有“朝那”二字，就断定这是汉代的朝那故城，我认为这是不够确切的。因为刻字的物品可随人的生活需要流动易地。至于汉代朝那故址的所在，究竟是与汉萧关同在一地，还是另有其址，将有待于新的考古发现与研究。我这里要强调的另一因素，即任何一项研究工作，都要做大量细致的现场考察，获取新资料，才能有所进展。我曾有一夙愿，即结合自己从事的考古工作，能对宁夏建制年代久远的一些古代城池，系统地加以考证，著成专集，这是一项题目较大的研究任务，然而因种种原因力不从心。现将十余年来已经完成的一些考证辑入，也算是尽一点心愿吧。

第五部分是宁南山区菜园新石器考古的专题研究。海原县菜园村新石器时代的遗址与墓葬，是1984年文物普查中发现的，迄1988年底，经五年多系统的调查、试掘和发掘工作，共清理墓葬120多座，窑洞式和半地穴式房屋13座，陶窑1座，灰坑70多处，总共出土文物约4000件之多，有石器、骨器、陶器等各种生产工具、生活器皿和装饰品等。值得注意的是菜园新石器墓葬中，出土了不少形体很小的细石器，而大石器亦与之并存，说明当时这一文化区域是处于大石器与细石器的交界地带。反映了活动在这一区域内的土著民族，兼营农业与畜牧业同时并重的情况。初步研究认为，菜园新石器时代的遗址和墓葬，其年代相当于仰韶文

化晚期,但文化内涵有别于其它地区,是一种自成体系的原始土著文化。通过调查发现这种土著文化的分布地域,主要是在以宁夏南部山区为中心的陇山东北一带。某一种考古学文化,实质是古代历史上某一种民族在一定的区域内活动时所产生文化遗存的全过程。最初命名的一种考古学文化,随着新资料的发现和认识的不断深入,后来往往发生变化。过去一种考古学文化的命名,是以最先发现的地点为准绳。近年来有些学者对此提出一些不同的看法,认为这带有某种偶然性,往往出现偏离这种考古学文化的中心范围,或者遗址本身出土的遗迹、遗物不甚丰富,反映不了这种考古学文化的基本内涵,以这种方法命名是不甚科学的。反之,一种考古学文化的命名,应当选择较为典型的遗址,即能代表这种考古学文化的基本面貌,并大体居于这种考古文化区域范围的中心部位,以此命名则更为妥当。关于“菜园文化”的命名问题,目前学界还有一点不同看法,但我认为存在于陇山东北的这一土著文化,其活动的中心范围,是今泾、清水、葫芦诸河之上游,主要是在宁夏的南部山区一带,以“菜园文化”命名则更为妥贴一些。菜园新石器考古的专题研究辑入两篇文章,提出了一些初步看法,并希望能以此就教于大方。

文物考古成果,以其真实性和客观性,不仅在历史学科研究中有重要作用,而且可以在科技发展和国家的经济建设中发挥作用。愿《宁夏考古史地研究论集》一书,能在上述的两个方面有所贡献。本书在出版过程中,得到宁夏人民出版社、宁夏文化厅的大力支持,高雷同同志承担了部分制图工作,于此一并致以谢忱。

许 威

1988年12月30日于银川

目 录

宁夏境内战国、秦汉长城·····	(1)
明代对固原城附近战国秦长城的利用·····	(12)
宁夏境内明代长城遗迹·····	(17)
明代“固原旧边”·····	(29)
明长城建筑结构与沿线设施·····	(38)
西夏都城兴庆府——银川·····	(52)
西夏京畿皇家林苑——贺兰山·····	(69)
论西夏京畿皇家寺院·····	(79)
论西夏京畿皇家陵园·····	(94)
西夏陵园制度初探·····	(106)
银川市历史文化遗存及其保护、建设问题·····	(130)
贺兰山岩画综述·····	(144)
宁夏贺兰山贺兰口岩画·····	(156)
宁夏石嘴山市黑石岗岩画·····	(173)
浅析贺兰山岩画的分期与断代·····	(184)

贺兰山名称与山口考略·····	(201)
宁夏秦汉时期富平县旧址考·····	(212)
陶衍县故址考·····	(217)
灵州与灵武考·····	(224)
萧关考·····	(228)
盐州城考略·····	(237)
韦州古城·····	(242)
西安州古城址与天都山石窟·····	(245)
明代王陵区出土三盒墓志疏证·····	(250)
宁夏固原出土明代砖刻考·····	(259)
六盘山区古地名考·····	(263)
银川平原地名小考三则·····	(277)
菜园遗存的多维剖析·····	(286)
令人瞩目的“菜园遗存”·····	(312)
宁夏文物考古事业的回顾与展望·····	(319)

附：插图

图一 宁夏长城分布图·····	(2)
图二 固原城西北十里长城遗迹示意图·····	(13)
图三 西夏京畿一览图·····	(53)
图四 兴庆府城池及其周围湖沼示意图·····	(56)
图五 西夏陵园分布图·····	(97)
图六 8号陵平面图·····	(101)

图七	15号陵平面图	(102)
图八	13号陵平面图	(103)
图九	西夏陵区北端建筑遗址平面图	(115)
图十	贺兰山岩画分布图	(145)
图十一	树林口岩画	(146)
图十二	归德沟岩画	(147)
图十三	大、小西蕃口岩画	(148)
图十四	口子门沟岩画	(150)
图十五	黄羊山岩画	(152)
图十六	苦井沟岩画	(154)
图十七	苦井沟岩画	(155)
图十八	贺兰口岩画	(158)
图十九	贺兰口岩画	(160)
图二十	贺兰口岩画	(161)
图二十一	贺兰口岩画	(168)
图二十二	黑石峁岩画	(177)
图二十三	黑石峁岩画	(178)
图二十四	黑石峁岩画	(179)
图二十五	黑石峁岩画	(180)
图二十六	黑石峁岩画	(182)
图二十七	富平故城位置示意图	(215)
图二十八	胸衍县古城位置示意图	(219)
图二十九	汉代萧关位置示意图	(229)
图三十	菜园村新石器遗址、墓地位置示意图	(287)
图三十一	林子梁遗址F ₉ 剖面图	(289)

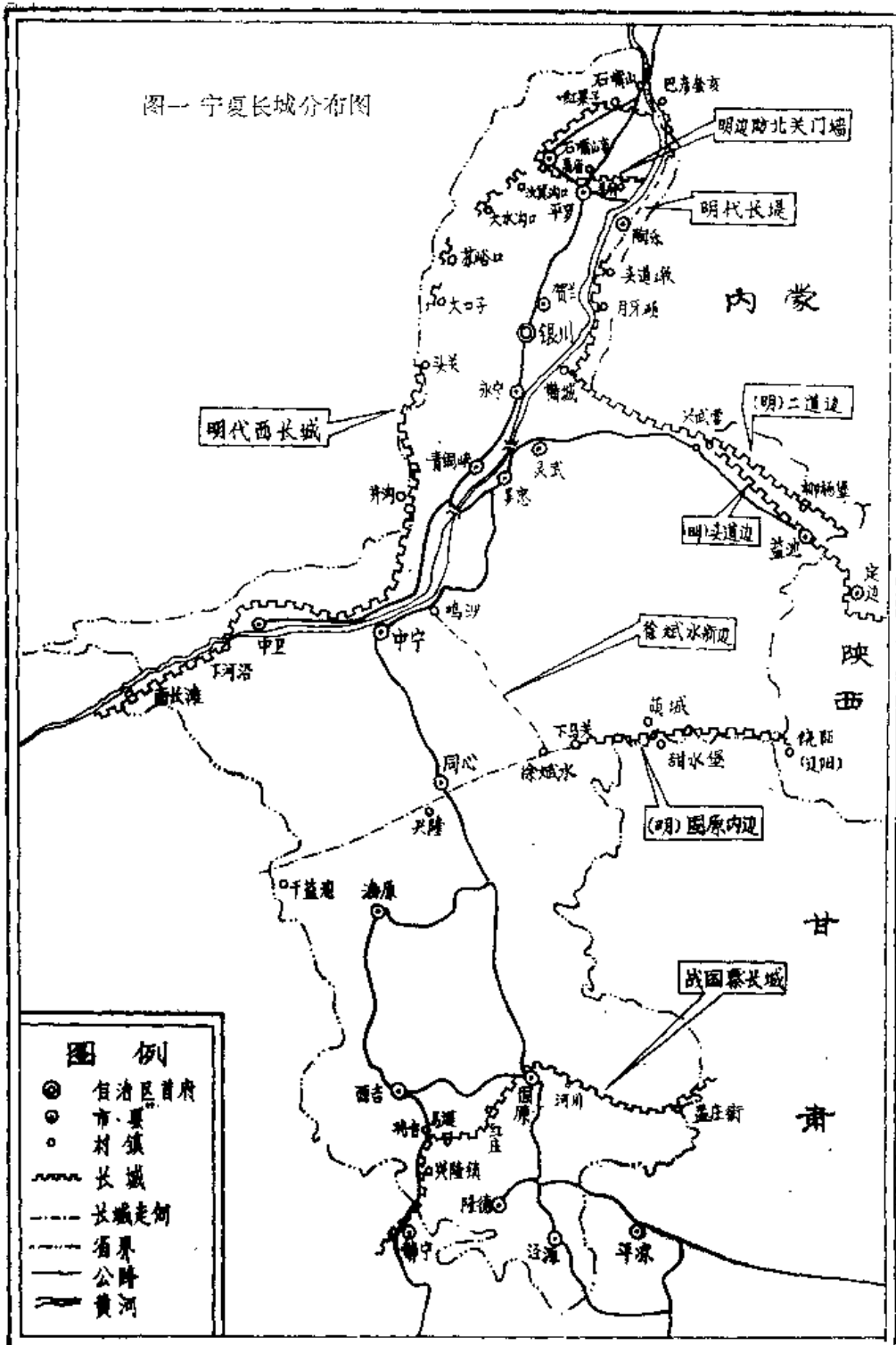
宁夏境内战国、秦汉长城

一、战国时期的长城

战国时期，西方的秦国，由于实行变法逐渐强盛起来，秦昭襄王（前306—251）伐灭了居于陇东及宁夏南部的义渠戎国，占领了陇西、北地、上郡等地（陇西郡在今甘肃中部，北地郡在今甘肃东部和宁夏南部），为防止匈奴族的南侵，修筑了一道长城。这段长城西起临洮（今甘肃岷县），东北经陇西、榆中、上郡，然后向北延伸至九原（今包头西北）。其中一段，就横跨宁夏南部山区的固原地区。

据《史记·匈奴列传》记载：“秦昭王时，义渠戎王与宣太后乱，有二子，宣太后诈而杀义渠戎王于甘泉，遂兵伐残义渠，于是秦有陇西、北地、上郡，筑长城以拒胡。”《史记·索隐》曰：“义渠，古西戎国，与赵、魏接境，有二十五城，秦昭王灭之”。《括地志》云：“宁、泾、庆三州，秦北地郡，战国及春秋时为义渠戎国之地。”今日之陕西北部、甘肃东部和宁夏南部地区正是属秦时的北地郡。按《固原州志》云：“秦灭义渠，筑长城以御边即此地，在州西北十里有遗址。”见于唐代人的记载亦与此相同^①。《隆德县志》中也记载：“秦长城，在县

图一 宁夏长城分布图



西北六十里有遗址。”历史文献资料的记载基本上是一致的。很明显，宁夏固原地区有远在战国时期，秦昭王所修筑的长城。

初步调查：这段长城由甘肃静宁县进入宁夏西吉县，沿葫芦河东岸北行，经将台乡的东坡、保林、明荣村后，于将台的东南侧折而向东，进入马莲乡；又沿着马莲川河东北上，经红庄乡，穿滴滴沟至孙家庄南；折向东，过海子峡河到吴庄北，绕过固原县城西北5公里的长城梁、明庄、郭庄，到达清水河西岸。在此，长城分为内外两道，一道从海堡开始，绕乔洼，过清水河，到郑家磨，又沿河岸南下至陈家沙窝；另一道从海堡向东，过清水河，也到陈家沙窝，与前道长城合并，然后进入固原东山。东南经西郊乡水泉三队，吴沟村的蔡家洼生产队，进入河川乡海坪村的墩弯，过寨洼村，又东行至河川乡黄河村后，东南到城阳乡的白岔、长城墩，自叶家寨转向东北孟塬乡的赵山庄、草滩、麻花洼后，折向北出宁夏境，进入甘肃镇原县马渠乡的城墙弯村庄。

北魏郦道元撰的《水经注》中，对这道长城做了比较详尽的记载：“水有五源，咸出陇山西，东水发源县西南二十六里湫渊，渊在四山中，湫水北流，西北出长城，北与次水会，水出县西南四十里长城西山中，北流经魏行宫故殿东。”这里的水，就是“川水”；即指清水河，又名苦水河。陇山亦即六盘山。这段记载正与我们在固原县西南的调查情况完全符合。清水河发源其支流一名海子峡河，上流接西海子（即《水经注》中的“湫渊”），西海子地处六盘山山脉的群山之中，直径约一里多，泉水四季常流，距固原县西南30余里，下流西北出关山（又称白马山），穿过孙家庄至吴堡一段的长城，向北流与滴滴沟水相汇合。滴滴沟水发源于距固原县城西南40余里的红庄北山梁，长城亦沿着滴滴