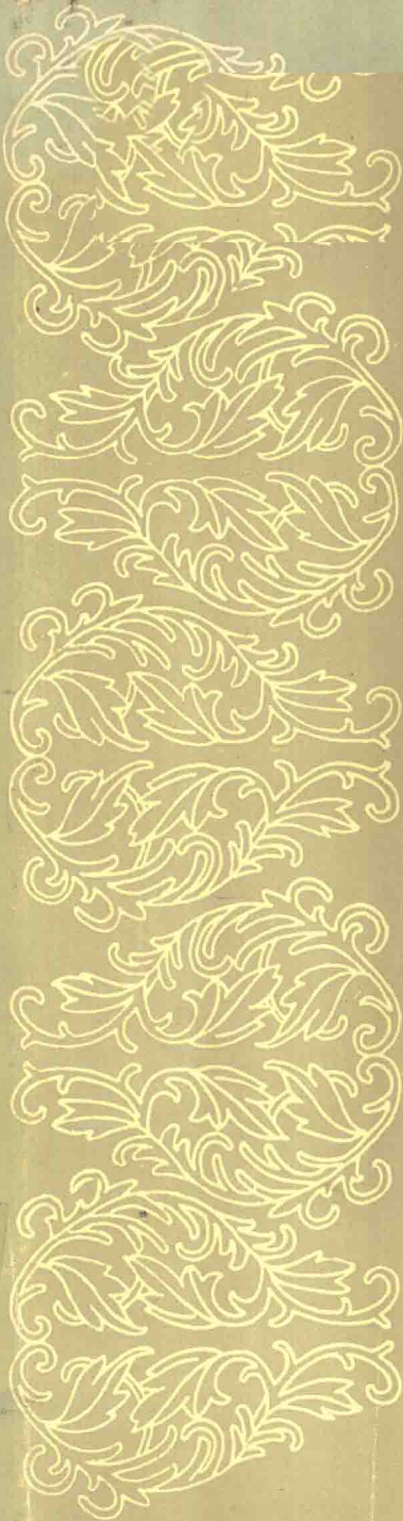


古今譚概

(明) 馮夢龍纂



古今谭概

冯梦龙纂 刘德权校点

*

海峡文艺出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 38.125印张 5插页 535千字

1985年11月第1版

1985年11月第1次印刷

印数: 1—3,500

书号: 10368·51 定价(精装): 12.10元

前 言

冯梦龙是明代著名的文学家。有关他的生平事迹记载不多，《苏州府志》卷八一《人物》载：“冯梦龙，字犹龙，才情跌宕，诗文藻丽，尤明经学。崇祯时，以贡选寿宁知县。”冯氏尚有子犹、耳犹、龙子犹等别字，号墨憨斋主人，别署姑苏词奴、顾曲散人、詹詹外史、茂苑野史、平平阁主人，在《古今笑·自序》末，印章作吴下词奴、前周柱史。他的籍贯明确记载为“直隶苏州府吴县籍长洲县人”（见《寿宁待志》卷下《官司》）。其生卒年，虽无直接记载，但据有关资料推算，当生于万历二年（1574），卒于隆武二年（1645）闰六月至隆武二年（1646）五、六月之间，现在多数研究者定其卒年为1646年。

冯梦龙一生著述甚富，有些著作亦可考辨其经历及与《古今谭概》的关系。1620年编刻出版的《麟经指月》，在《发凡》中说到：“不佞童年受经，逢人问道，四方之秘笈，尽得疏观，廿载之苦心，亦多研悟，纂而成书，颇为同人许可。”他所著的《麟经指月》、《春秋

衡库》、《四书指月》等，当是他二十年注经力作。

冯梦龙年青时，有一段时间，经常出入青楼酒馆，对市民生活深有所了解，因而他编辑民歌集《挂枝儿》、《山歌》，在《古今谭概》中选辑一些与青楼酒馆生活有关的条目，都不是偶然的。他对《太平广记》极为熟悉，天启六年（1626）刻印评纂《太平广记钞》。《古今谭概》一书中，有不少条目是取材于《太平广记》的。泰昌、天启年间（1620——1627），他编刻出版的“三言”（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）、《智囊》等书，其中有些故事的梗概亦见于《古今谭概》，这些书可互见他创作和编书的关系。他改订和创作的传奇，大都收在《墨憨斋定本传奇》中。

冯梦龙崇祯三年（1630）出贡，曾任丹徒训导，崇祯七年（1634）任福建寿宁县知县。福建《寿宁县志》称他“政简刑清，首尚文学，遇民以恩，待士有礼。”他确是一位清官。正因如此，他在《古今谭概》中选编不少讽刺挖苦贪官的条目，反映出他的爱憎和操行，如《钱谤》条，写严嵩父子聚贿五百多万仍渔猎不止，《肉双陆》、《唾壶》、《淫筹》等条，暴露严嵩父子骄奢淫佚的丑行。

冯梦龙还参加、组织文学社团活动，有人认为他参加过“复社”，但根据不足；他肯定参加过“韵社”。《古今谭概》或《古今笑》的叙言都记载了有关他参加韵社的情况。“韵社”成员经常在一起切磋学问，谈古

道今。因为冯梦龙知识渊博，善谈古今戏谑故事，他的谐谈，常常引起友人捧腹大笑，乐而忘倦，大家推他为“韵社”社长。《古今谭概》（又名《古今笑》）就是在谭笑之余编刻出来的。韵社第五人《题古今笑》说得颇具体生动：

一日，野步既倦，散憩篱薄间，无可语，复纵谭笑。村塾中忽出腐儒贸贸而前，闻笑声也，揖而丐所以笑者。子犹无已，为举显浅一端，儒亦恍悟，划然长噓。余私于子犹曰：“笑能疗腐耶？”子犹曰：“固也。夫雷霆不能夺我之笑声，鬼神不能定我之笑局，混沌不能息我之笑机。眼孔小者，吾将笑之使大；心孔塞者，吾将笑之使达。方且破烦蠲忿，夷难解惑，岂特疗腐而已哉！”诸兄弟前曰：

“吾兄无以笑为社中私，请辑一部鼓吹，以开当世之眉宇。”子犹曰：“可。”

冯梦龙编撰此书，以开当世之眉宇，使人心胸开阔，消除烦恼，夷难解惑，鞭挞各种腐败现象。他为了早日编好此书，“无问杯余茶罢，有暇，辄疏所睹记，错综成帙。”（见《题古今笑》）据《古今谭概》目录统计，共2329条，实际摘录的条数比这一数字还多得多。有的在同一题目下就包括内容相同的几条资料，如《癖嗜部》《食性异常》条，就摘录《乾膈子》二条、《南史》一条、《文海披抄》一条、《猗园》一条，所附这五条都未在目录中反映出来。书中注明援引公私史乘、

稗官杂著达一百五十多种，未注明出处的当不少于这个数字。所引的许多书，有不少现在已很难见到。至于所录“客座所闻”（见《杂志部》小序），更是珍贵。

冯梦龙将搜集来的每一条资料都加以整理，削其浮文，存其始末，加工提高。长的达千字，短的不足十字，按条立题。概括来说，其整理加工情况有如下三种：一、剪裁压缩，去其浮文；二、加工改写，演化成文；三、基本照抄，文字小异。经过他加工的故事，内容比原来的更生动、幽默、深刻，语言更简洁、通俗、质朴。如将《癖嗜部》《好好先生》条与《世说新语》引录的《司马徽别传》比较一下就不难领会。

人生不能没有幽默，不能没有笑声。本书所载的轶闻琐事、典故掌故，使人们看到各个生动截面，触类旁通，产生丰富的联想，从内心发出笑声。正如梅之烦说的：

“吾将以子之谭，概子之所未谭。”（见《叙谭概》）

我国文学宝库中笔记小品甚多，分类亦人人各异。自从南朝刘义庆依裴启《语林》体裁撰成《世说新语》以来，它的从不同角度分类记载人物言行的体例，对后世笔记影响甚大。明代何良俊《何氏语林》（三十卷）便是沿袭《语林》名称和《世说新语》编例分类的。李贽《初潭集》（三十卷）又将《世说新语》和《焦氏类林》（明焦竑著）两书的材料，有选择地重新分类评点。冯梦龙虽然亦取材于《世说新语》等书，但他有自己的分类法，《古今谭概》分为三十六部，即：《迂腐部》、

《怪诞部》、《痴绝部》、《专愚部》、《谬误部》、《无术部》、《苦海部》、《不韵部》、《癖嗜部》、《越情部》、《佻达部》、《矜嫚部》、《贫俭部》、《汰侈部》、《贪秽部》、《鸷忍部》、《容悦部》、《颜甲部》、《闺诫部》、《委蜕部》、《谪知部》、《僇弄部》、《机警部》、《酬嘲部》、《塞语部》、《雅浪部》、《文戏部》、《巧言部》、《谈资部》、《微词部》、《口碑部》、《灵迹部》、《荒唐部》、《妖异部》、《非族部》、《杂志部》。除三十六部外，尚有附部，如《鸷忍部》附《卞急》、《忿嫉》、《神勇》、《绝力》，《妖异部》附《精怪》、《奇疾》、《产疾》等。这样多的部类，这么大的规模，这样丰富的内容，在明代笔记小品集中，是很有特色的。冯梦龙还在每一部的开头，都写一篇文笔犀利的小序，在一些条目后还加上短小精悍的评论。这些短评都用事实说话，大多针对古今社会的各种问题而发，对现实是有力的批判。短评连同《古今笑》的序言，都是研究冯梦龙文艺思想的重要材料。

《古今谭概》原书有末评和批点。末评大致可分为三种情况：一部分末评是编纂者直引旁人的评论，有如评笺，如《迂腐部》《许子伯哭》条，末评直接引李贽原评，再加上子犹的话；一部分是以同类事例作为正文的补充，表明同类现象并非鲜见，如《怪诞部》《晒腹书》条；一部分是本书批点者直接加按，如《迂腐部》

《治平之学》条，直接写上“袁鳧公曰……”。《古今谭概》没署批点者姓名，《古今笑》却有。在《古今笑》总目下署名“姑苏龙子犹新纂，同郡袁鳧公批点”。明清出版的《古今谭概》（《古今笑》）及其选本均有批点，这次整理仅保留旁批，因排版不便而删掉圈点。

有关批点者袁鳧公的生平事迹，简介如下：袁鳧公（1592——1674），原名袁韞玉、袁于令，又名晋，字令昭，一字鳧公，号箴庵、白宾、吉衣主人、幔亭过客等，江苏吴县人。明末生员，入清后，以功叙荆州知府。撰有小说《隋史遗文》、传奇《西楼记》等八种和杂剧《双莺传》。袁于令因狂诞不谨，忤监司免官，侨寓江宁，落魄终身（见《曲海总目提要》卷九）。一说他晚年寓居会稽，忽染异疾卒（见《古典戏曲存目汇考》卷八《袁于令传》）。

我们现在所见到的《古今谭概》，系明阊门叶昆池刻本之影印本（一九五四年文学古籍刊行社据王利器先生藏明阊门叶昆池刊本影印，有残阙），前有梅之涣序。梅之涣自称“古亭社弟”，应是韵社成员。《四库全书总目提要》著录“《谭概》三十六卷，内府藏本。”该版本惜未获见。

自《古今谭概》问世后，可能由于读者不了解此书内容，问津者少。冯梦龙对读者心理还是有研究的，便决定改书名为《古今笑》，亲笔作序，每页中缝刻上

“墨憨斋”，于庚申春（1620）重刻出版，销路甚佳。^{*}清人李渔感慨地道：“同一书也，始名《谭概》，而问者寥寥；易名《古今笑》，而雅俗并嗜，购之惟恨不早。是人情畏谈而喜笑也，明矣。”

校点者曾将《古今谭概》与《古今笑》对校，两书标题和行款都相同，仅仅前言不同，个别文字稍有不同。可见两个版本相距不会太远，如果时间隔得长点，冯梦龙除写序外，也许会作点修改补充。

清康熙丁未仲春（1667年仲春）朱石钟昆仲删《古今谭概》（即《古今笑》）为三十四卷，书口都作“笑史”。卷一有书题，作《古笑史》，前有李渔序。王利器先生在《历代笑话集》《古今谭概》第一六四则后附录李渔《古今笑史序》，但此序与上海图书馆藏《古笑史》李渔序略有不同。经比较两个序言，分析两个序言之异文，可以看出刻本前后有两个序。上海图书馆藏本无割补之痕，当是原刻。为方便研究者作比较，均附录于书后。

笔者这次整理《古今谭概》，所做的大量工作，是尽可能找出每则笔记的出处，通过他校工作，用按语形式说明冯梦龙是怎样剪裁加工提高的；偶尔亦将冯氏所据以改编的原文照抄，让读者加以比较。同时，通过他校，也指出《古今谭概》原刻本的不少错误。校点者为

※《清史稿艺文志》子部小说类著录《古笑史》三十四卷，误作李渔撰。

了做好他校工作，到处访书寻书，至今尚未见的还有不少，如《朝野异闻》、《西堂纪闻》、《猗园》等。

这次整理，以《古今谭概》作底本，残缺部分，据《古今笑》补足。与他书对勘时，分别不同情况加按语说明：一、据以他校的古籍，都在每条下说明，并作简明校勘记。如《迂腐部》《罗擒虎张寻龙》条，原“嘉定”误作“嘉靖”，据《鹤林玉露》改正，并引明人《西湖游览志余》作旁证。又如《黠竖子》条，原文没说这位狂诞的竖子是谁，今按语据《六如居士外集》知此人系唐伯虎。二、虽怀疑有误，但据以他校之各种古籍记载不一，校者莫衷一是，大多在按语中用举例形式指出，或只罗列异文，如《献姜》条，原说“献干姜二片”，《南齐书》作二十斤，《南史》作二千斤等。三、因冯梦龙编书时，多据平时浏览所及，随笔札记，大多未注明出处，校点者虽查到出处，但不敢确切断定冯氏所据，也以按语说明。四、原刻本已注明出处，但书已不易找到的，只在该书第一次出现时加以说明。五、尚未找到依据的，不得已也转引第二手资料；一时无可查考的，只标点整理，暂阙按语。

原刻本目录与正文标题颇多有目无文、有文无目、文目不同等情况，此次均加以统一。

原《古今谭概》(又名《古今笑》)的叙题等均放在书后，作为附录。

为了突出冯氏原作，将原刊本正文及末评排四号

仿宋，原旁批与注文排五号老宋，外加圆括号。而校点者的按语和脚注则低二格排五号老宋。

由于校点者学力所限，不当之处，恐难避免，请多加指正。

刘 德 权

1984年10月29日

总 目 录

古 吴 冯梦龙纂
古 亭 梅之烦阅

迂腐部第一	〔 1 〕
怪诞部第二	〔 49 〕
痴绝部第三	〔 77 〕
专愚部第四	〔 101 〕
谬误部第五	〔 137 〕
无术部第六	〔 177 〕
苦海部第七	〔 211 〕
不韵部第八	〔 241 〕
癖嗜部第九	〔 273 〕
越情部第十	〔 319 〕
佻达部第十一	〔 339 〕
矜嫚部第十二	〔 367 〕
贫俭部第十三	〔 403 〕
汰侈部第十四	〔 425 〕
贪秽部第十五	〔 443 〕

鸷忍部第十六	〔 465 〕
容悦部第十七	〔 491 〕
颜甲部第十八	〔 519 〕
闰诚部第十九	〔 559 〕
委蜕部第二十	〔 579 〕
谪知部第二十一	〔 619 〕
僇弄部第二十二	〔 645 〕
机警部第二十三	〔 685 〕
酬嘲部第二十四	〔 711 〕
塞语部第二十五	〔 751 〕
雅浪部第二十六	〔 777 〕
文戏部第二十七	〔 815 〕
巧言部第二十八	〔 863 〕
谈资部第二十九	〔 897 〕
微词部第三十	〔 927 〕
口碑部第三十一	〔 979 〕
灵迹部第三十二	〔 1017 〕
荒唐部第三十三	〔 1055 〕
妖异部第三十四	〔 1089 〕
非族部第三十五	〔 1123 〕
杂志部第三十六	〔 1159 〕
附录	〔 1195 〕

迂腐部第一目录

问牛	5
驱驴宰相	6
弹发御史	7
鹅鸭谏议	7
成弘嘉三朝建言	8
宋罗江	9
罗擒虎 张寻龙	9
引《月令》	10
谏折柳	10
贤良相面	11
京兆京尹祷雨	11
请禅天下	12
卦宜娱乐	13
哭天	13
《孝经》可退贼息讼却病（计二条）	14
修身为本	15
迂腐有种（计二条）	15
治平之学	16
舒太守笑	17
许子伯哭	17
孝泌	18

郭逵将略	18
反支日 忌日 (计二条)	19
检谱角觥	20
奇技自献	20
李晟张一中谈兵	21
献策官衔	22
刘王辱骂	23
罚人食肉	23
河南令	24
归王吏治	24
橡史养名	25
不禁盗坟	25
昌州佳郡	26
忌讳 (计三条)	26
龙骧多讳	28
讳父名 (计八条)	28
讳己名 (计二条)	30
求七十二世祖坟	31
束带耕田	32
束带应兄语	32
王刘庄卧	32
读父书	33
敬妻 (计二条)	33
妻犯斋禁	34
百忌历	34
拱手对妾	35

问安 求嗣	35
不近妓（计三条）	36
心中有妓	37
欲黥妓面	37
李退夫秽语	37
雅言（计三条）	38
诵经称小人	39
匍匐图	40
灭灶	40
怀楸	41
饮食必以钱	41
别驾拾桑	42
却衣	42
埋羹	43
珠玉报	43
仇管省过	43
顾协	44
吴徵士学问（计二条）	44
太极冤	45
心学二图	45
万物一体	46
茶具	46
装胡桃	47

