

郝鵬舉編

西洋史

呂思勉著



邵鵬舉編

西洋史

呂思勉著

008409

中華民國三十年九月二版

師承
叢書
西洋史

全書一冊

定價四元
(外埠酌加郵費)

編著者

邢鵬舉

印行者

上海成都路二七四弄
師承書店
電話三四〇七五

總發行所

師承書店

版權所有不准翻印

版權證

例言

一，本書雖然叫做西洋史，不過因為用歐洲民族做中心的原故；實際上書中的材料，除了本國的事實以外，幾於無所不包，因此也可以算是一部簡明的外國史。

二，本書分爲上古，中古，近代，現代四部，起於先史時代的歐洲，終於一千九百三十三年
的四強公約。就時代而論，本書實在是一部最新的歷史。

三，本書的編制，以事實的因果爲經，以材料的集團爲緯，既可以免除編年史體裁割裂的弊病，又可以免除記事本末體裁混雜的弊病。

四，本書詳於近代現代，略於上古中古。各期材料支配相稱，最便於中等學校用作課本。同時因爲材料簡明，對於自修或者參攷兩方面，也很便利。

五，本書附有許多地圖和表解，對於教學兩方都有絕大的幫助。

六，本書附錄所附的題目，實在是西洋史的常識測驗，學校用作攷試，自修用作練習，一定可以得到相當的效果。

一九三四年三月。

西洋史

澄江邢鵬舉編著

第一編 序論

第一章 歷史的意義和價值

歷史的意義

總括地說來，歷史是以人類的周徧活動做材料，以事實的因果關係做線索，以文化的進展情形做目標的一種社會科學。根據這個定義，我們可以發見歷史有四個特性：

第一，活動性：人類為生存而活動，也就是為活動而生存。歷史既然是關於人類的記載，那末他的材料，當然以人類活動的形蹟做中心。人類活動的形蹟，他的性質是有生命的，有機能的。雖然個人的生命極短，可是社會的生命很長。理想的歷史家，好比是一個攝影者。他能夠把社會廣續活動的體相，整個兒收入歷史。我們固然可以說他不過是古人強化的陳蹟；但是我們却不能不承認他所表現的體相，是有生命的和有機能的。

第二，進化性：人類的活動，完全是螺旋形的向上發展，好像有一個理想的目標，在那裏做他們的共同歸宿。這個理想的目標，實在異常遙遠。一時代或是一個人的進行，實在是

有限得很。因此前代的人，常常把未完的事業遺給後代。後代的人，襲了這部遺產繼續增高。就這樣的遞進遞襲，積了幾千萬年，雖然還沒有到達的日期，可是離開那個理想的目標的距離，必定一天近似一天。人類的活動，是走這個進化的途徑。所謂歷史，便是敘述歷代人類繼續作業的情狀。人類的進化，絕對沒有靜止的時候；因此歷史也好像半開之花，隨時都在演進。

第三，連續性：歷史的組織，有如高達千尋枝葉婆娑的老樹，有如一瀉千里奔騰澎湃的大江，首尾完全聯成一起。我們試把任何一件歷史事實來觀察，覺得他有原有委，表面上似乎成爲一個獨立的單體。其實要是把他仔細地分析一下，立刻發見這件事實的發生，前面有他的原因，後面有他的結果；並且這件事實的原因，却巧就是別件事實的結果，這件事實的結果，却巧又是別件事實的原因。這是史學上所謂因果關係，他把幾千年來的史蹟聯成一種有系統有組織的東西。

第四，周徧性：上面所說的連續性，是指歷史在時間內的特性。同時歷史在空間內還有一種特性，那便是周徧性。所謂周徧性，乃是和孤立性對待而言。我們試問過去幾千年的歷史，何以不把時代各個人的事實完全包括進去？何以所敘述的只是幾個偉人和幾件大事。這

歷史的價值

個答案很是簡單。我們認定歷史的單位是全體人類和整個時代；所以歷史的材料，只是限於和全體人類及整個時代發生密切關係的代表事實及代表人物。換句話說：各時代的偶然現狀和各個人的單獨行動，都不在歷史範圍以內。那歷史簡短的幾個篇幅，分明就是歷史家付給我們的一個時代的橫剖面；就從這裏，我們可以看出各時代人類活動的總成績。

明白了什麼叫做歷史，我們便要問爲什麼要研究歷史。說到研究歷史的目的，大約有兩種：

第一，鑒往知來：人類的活動既然有一個理想的目標，而且這個目標又是那麼的遙遠；那末人類活動的過程，必定有一條一貫的途徑。過去的人類，已經連續地走了多年的路程，遞嬗到現在，便是我們繼續走去的時候。不過我們的祖宗遺傳下來的，有許多經驗的事物，我們在出發繼續行走的以前，應該對於這些事物有相當的認識。因爲如此，我們便不能不向歷史裏面去追求。而且人類的活動，在相當階段和相當範圍裏面是帶着循環性的；因此我們研究過去，便可以預料將來。歷史便是供給人類鑒往知來的一個指南針。

第二，追求因果：過去幾千年所發生的事實，都有一種因果關係做他們的維繫。這種因果關係，不但把一件事實的原原本本顯示出來，而且使得後來的人們，可以知道一些成功和

失敗的秘訣。一個人生長在這個世界的時期，本來已經很短，如果他對於什麼事情都要毫無經驗地暗中摸索，那末他簡直不會成功進化的人類中間的一分子。歷史上的因果關係，就是關於過去人類經驗的記載。從這裏面，我們可以增加無數的經驗，同時促進我們的智慧，使得我們在人類共同活動的行程上面，有一種更迅速更偉大的進步。

第二章 本國史與西洋史

本國史和西洋史的關係

所謂本國史，便是敘述本國民族過去發展的情形。所謂西洋史，便是敘述西洋民族過去發展的情形。這兩種歷史，一個是用中國做中心，一個是用歐洲做中心，界限似乎劃得很清楚。但是從事實上看來，他們却有密切的關係。因為人類既然向着同一個理想的目標進行，彼此間總有互相幫助的地方。所以在上古和中古時代，中國和東方的文化傳入西方，在近代和現代時期，歐洲和西方文化傳入東方，此外還有在宗教，政治，和社會各方面，都有共同努力的事實。所以要把本國史和西洋史完全劃分清楚，不但很是困難，簡直有許多地方是不能的。

本國史和西洋史的劃界

但是從時間和篇幅兩方面講來，本國史和西洋史終以分別敘述爲是。所以我們敘述本國史的時候，詳於本國民族的發展，敘述西洋史的時候，詳於歐洲民族的發展。這中間的分界

，並不是用地理上的區域做標準，是用民族和文化的源流做標準。如果本國過去有歐洲民族活動的事實和西洋文化灌輸的遺跡，那麼本國史上便應該提到這種背景；同時如果歐洲過去也有中國民族活動的事實和東方文化灌輸的遺跡，那麼西洋史上也應該提到這個背景。本書裏面所以有匈奴西侵的經過，遠東政治的變遷，中國文化的流入歐洲，歐洲文化的影響東方，就爲這個原故。

第二章 西洋史的範圍和分期

上面已經說過：西洋史是以歐洲爲中心，分別敘述各個民族過去發展的情形。一切事實，都以歐洲民族所造成的爲主體，其他各方所來的背景和在各方所產生的影響，都不過附帶敘述。這是西洋史在空間方面的範圍。至於西洋史在時間方面的範圍，却是很長。嚴格地說起來，歐洲民族的開始在各方面活動，而且這個活動能夠影響世界的，實在就在紀元前一二千年的時候。但是人類是從生物進化而來，地球是從星球變化出來，所以爲完成人類進化的全部系統起見，西洋史便從地質時代開始敘述。同時紀元前三四千年時候發生的北非和西亞的文化，也因爲和歐洲文化是一氣相承的緣故，全部劃入上古西洋史範圍以內。

歷史因爲因果關係的緣故，古今完全是一個整個的東西，無論如何，不能把他拆分。但

是爲研究便利起見。通常總採用人爲的分期方法。這種分期方法，因爲作者的目光不同，立點各異，所以很有一些出入。現在作者把本書的分期方法，列舉於後：

先史時代

歷史時代

上古史：從紀元前四千年埃及文明發生起，到紀元後四百七十六年西羅馬大政變止。

中古史：從紀元後四百七十六年西羅馬大政變起，到紀元後十四世紀文藝復興止。

近代史：從紀元後十四世紀文藝復興起，到紀元後十八世紀帝國主義活躍止。

現代史：從紀元後十九世紀帝國主義活躍起，到紀元後一千九百三十三年四強公約

締結止。

西洋史目錄

例言

第一編 序論

第一章 歷史的意義和價值

第二章 本國史與西洋史

第三章 西洋史的範圍和分期

第二編 先史時代

第一章 地球和生物的起源

第二章 人類的始祖

第三章 石器時代

第三編 上古史

第一章 總論

目錄

一一一

一一六

一

四

五

一一六

一

二

四

七一五五

七

一

目 錄

二

第二章 古代東方諸國

(一) 埃及

(二) 兩河流域

(三) 波斯

第三章 愛琴文化

第四章 希臘

第五章 希臘文化

第六章 羅馬

第七章 羅馬文化

第四編 中古史

第一章 總論

第二章 日耳曼人的遷移

第三章 基督教的極盛

五七一—一〇七

五七

五九

六四

一〇

一〇

一二

一六

一七

一九

二七

三七

五二

第四章 回教的西侵

第五章 查理曼

第六章 封建制度

第七章 神聖羅馬帝國

第八章 法英立國

第九章 十字軍

第十章 中古文化

(一) 教會

(二) 社會

(三) 商業

(四) 大學

(五) 文學

(六) 科學

目錄

六九

七四

八〇

八五

八九

九四

一〇〇

一〇〇

一〇一

一〇二

一〇三

一〇四

一〇五

目錄

四

(七) 藝術

一〇六

(八) 哲學

一〇七

第五編 近代史

一〇八—一八七

第一章 總論

一〇八

第二章 文藝復興

一一〇

第三章 地理上的發見

一二九

第四章 宗教革命

一二五

第五章 列國新形勢

一三四

(一) 英吉利的革命

一三四

(二) 法蘭西的專制

一三七

(三) 俄羅斯的興起

一三九

(四) 普魯士的強盛

一四一

(五) 奧地利的發達

一四二

(六) 土耳其的衰落

(七) 波蘭的瓜分

第六章 歐洲的向外發展

第七章 法國革命

第八章 拿破崙

第九章 反動政治與民族運動

(一) 維也納會議

(二) 梅特涅

(三) 七月革命與二月革命

(四) 美國的南北戰爭

(五) 意大利的統一

(六) 德意志帝國的成立

第十章 工業革命

目錄

一四三

一四四

一四五

一五一

一六〇

一六六

一六六

一六八

一七〇

一七二

一七四

一七六

一七九

第十一章 近代文化

(一) 思想

一八三

(二) 科學

一八三

(三) 社會

一八四

(四) 文學

一八六

第六編 現代史

一八九—二四六

第一章 總論

一八九

第二章 帝國主義的活躍

一九一

第三章 列強政治的結合

一九六

第四章 歐洲大戰及巴黎和會

一九九

(一) 衝突的原因

一九九

(二) 戰事的概觀

二〇一

(三) 俄國革命

二〇四

(四) 巴黎和會

第五章 國際聯盟與新興國家

第六章 賠款糾紛

第七章 軍縮問題

第八章 獨裁政治的蔓延

第九章 四強公約的締結

第十章 最近的世界

第十一章 現代文化

(一) 科學

(二) 文學

(三) 哲學

(四) 藝術

附錄

目錄

二〇六

二〇八

二一三

二二〇

二二三

二三〇

二三四

二四〇

二四〇

二四二

二四四

二四五

一一二二

七