

释

文

2019/11/20

郑燮致树萱

遣价送呈兰花两盆，祈即察纳。前天携来琴谱两套，祈再检付来价携回一阅，是为至禱。专此布达。即请
树萱四兄大人刻安。

弟郑燮顿首

八月卅日冲

郑燮致树萱

前晚游山之订，当已尊命。原拟晨起著屐偕往，不想有旧友偕自湖南来，数年不晤，远道而来，实难舍之而去耶。所有负约之愆，尚祈见谅。此请

树萱四兄大人近安

弟燮顿首

郑燮（一六九三——一七六五）字克柔，号板桥。江苏兴化人。乾隆进士。官山东范县、潍县知县。辞官后，居扬州鬻画。擅作兰竹，以草书竖长撇法为兰叶，体貌疏朗，风格劲峭。工书法，以隶、楷、行三体相参，别成一格，自号「六分半书」。诗词皆具别调，而多挚语，所著《道情》、《家书》、为世所称。为「扬州八怪」之一。著有《板桥全集》。

袁枚致晓峰

宇内流传久，襄阳播措词。
论交方恨晚，惜别又经时。
书画标行舸，莼鲈醉客卮。
布帆烟雨里，魂梦镇相随。
小诗奉送
晓峰吟坛之云间，即请正之。

子才弟袁枚拜稿

袁枚（一七一六——一七九七）字子才，号简斋，别号随园老人。浙江钱塘（今杭州）人。乾隆进士。初任溧水知县，调江浦、沐阳，再调江宁（今江苏南京）知县。辞官后，筑园林于江宁之小仓山，号随园。聚书籍，作诗、古文，优游其中者五十年。晚年时出游诸名山水。以诗名于世。论诗主抒写性灵，创性灵说。诗作风格清新，

抒发其闲情逸致。又能文，所作书信颇具特色。与蒋士铨、赵翼并称江右三大家。著有《小仓山房诗文集》、《随园诗话》、《子不语》等。

刘墉致英和

炎热如蒸，不能握管，嘱书之件，秋后报命。此复
煦斋先生刻安。

刘墉顿首

注：英和字定圃，号煦斋。索绰络氏。满洲正白旗人。乾隆进士。官至户部尚书，协办大学士。著有《恩庆堂集》。

刘墉致英和

蒙垢自屏，不交宾客，不谈世事，一乐之书，不至于旧交新贵之门，山中养痾而已。
煦斋先生览。

石庵手具

廿七日申刻

刘墉（一七一九——一八〇四）字崇如，号石庵。山东诸城人。乾隆进士。授编修。历官湖南巡抚、都察院左都御史、工部尚书、吏部尚书、体仁阁大学士。工书法，尤长小楷。其书用墨厚重，貌丰骨劲，别具面目。与翁方纲、梁同书、王文治皆有名于时。著有《石庵诗话》。

王文治致周长发

乞先将围令赵君碑题就付下。欲趋雪窗，每日抽暇办双钩数行耳，非敢促迫也。其雪浪盆铭研轴，再过数日走领未迟。容即趋尊斋面谢不既。

石帆先生大人文安

弟王文治顿首

廿五日

注：周长发字兰坡，号石帆，雍正进士。乾隆初召试博学鸿词，授编修，入直上书房，官至侍讲学士。著有《赐书堂文集》。

王文治（一七三〇——一八〇二）字禹卿，号梦楼。江苏丹徒人。乾隆探花。授编修。擢侍读。出为云南临安知府。罢官后，主讲杭州、镇江书院。能诗、工书。书名与刘墉相埒，人称「浓墨宰相，淡墨探花」。著有《梦楼诗集》、《快雨堂题跋》。

黄钺致苟华南

昨饮未畅，容再谋一醉也。《岁朝图》承题甚佳，希即书之。顾公高士，向以芦雁得名，其实写生尤妙。荅册不画芦雁，是其合作。谢谢！扇图稍暇奉上。专此为复。莲峰、太史足下。

黄钺白

子月十八日

注：苟华南字立中，号莲峰。四川华阳人。乾隆十三年（一七四八年）选翰林院庶吉士。乾隆二十一年典试山西。

黄 钺 （一七五〇——一八四二）字左君，或作左军。一字左田。晚年目失明，自号盲左。安徽当涂人。乾隆进士。一七九九年（庆四年）奉命懋勤殿行走。由主事擢赞善，直南书房。后擢礼部尚书。一八

二一年（道光元年）在军机大臣上行走。调户部尚书。一八二六年告归芜湖。工书善画，尤擅山水，得萧云从余韵。与大学士董诰称董黄二家。著有《壹斋集》、《二十四画品》。

伊秉绶致茶山

秉绶顿首茶山先生阁下：昨承手书，惟深感戢。韬华请假，庐山大作未获盥读。阁下立心行政，可师可法，通儒之效如此。弟得官江南，诚出望外，而何以酬报，遥希教督。今办灾高邮，近况详松谷大兄。草草奉谢，诸保爱不宣。

愚弟秉绶顿首

闰月九日

伊秉绶（一七五四——一八一五）字组似，号墨卿，默庵。福建宁化人。乾隆进士。授刑部主事，迁员外郎。出为广东惠州知府，建丰湖书院。调扬州知府。工书，尤擅隶法，劲健沉着，长于布白。善画山水、梅竹。好收藏古书画。著有《留春草堂集》。

焦循致阮亨

梅叔。眷兄阁下：人日奉到瑶函，祇悉一切。损惠大著三种，敬谨拜登。就谗延厘辑福，珍慰胜常，欣慰无既。循梓乡株守，鲜淑可陈，旧恙虽痊，精力总未复元，近尚杜门谢客，以资静养。前赠诸书，循读之尚未终编，今又获三种，管窥更扩，足见寿世著作与年俱增，等身之誉不让古人矣。春风渐暖，贵体当日臻康健，想药炉茗碗之侧，间陈丹铅，颐养之余，佳想更多更善也。肃此敬请春安不备。

愚弟焦循拜上

注① 阮亨字仲嘉，又字梅叔。江苏仪征人。嘉庆副贡，有《珠湖草堂笔记》、《珠湖草堂诗抄》、《瀛舟笔谈》、《淮海英灵续集》等。

焦循致阮亨

尊集六朝碑版对联，临行时遗忘几上，望拾付一钞为幸。
《礼器碑》可否借观数日，唯裁夺是荷。明日申刻便饭，奉
屈一谈，惠临为幸。此请
梅叔老内弟刻祉。

姻愚仲焦循顿首

乙亥十月九日

焦循（一七六一——一八二〇）字里堂，一字理堂。江苏甘泉（今扬州）人。嘉庆举人。曾入阮元幕。精于易学，于经、史、历、算、声韵、训诂，无所不读。居家不仕，筑雕菰楼，读书著述其中。著有《雕菰楼易学三书》、《孟子正义》、《剧说》、《雕菰楼文集》等。

林则徐致慕堂

赵松雪二印对过，皆不真，是以未便题咏，专此奉缴外，奉到山东城武县宋刻《庙堂碑》并曲阜拙刻补字三纸。藉候慕堂先生日禧。

愚弟林则徐顿首

林则徐致慕堂

年月不错，而画无精神，题字亦非仲穆手笔，项墨林印亦是贋者伪作也。此复慕堂先生大人。

愚弟林则徐顿首

二月九日

林则徐致慕堂

弟因前晚有一畿南之表亲来留宿于此，今晚渠借弟屋请一二亲戚，不得不陪之。若俟其罢席，再趋尊斋，诚恐太迟。谨此鸣谢。此上
慕堂先生

愚弟则徐顿首

即日

林则徐致李彦章

兰翁① 同年大人执事：客冬寄奉寸緘，諒邀惠察。岁华肇始，春色融和，敬维侍奉万福，勤履千祥，钦钦在抱。弟近状碌碌，殊无足述。定于初八日由青赴沪，附轮北上。阁下如有需购都门各物，祈迳函寄至津寓北门内沈家栅栏为荷。兹寄上行卷两本，乞海政为感。专此奉候，祇请台安。

年愚弟林则徐顿首

十八日

注① 李彦章字兰卿。福建侯官人。嘉庆十六年（一八一一年）进士。署江宁按察使。