

声律启蒙
训蒙骈句

[明]

司守谦

[清]

车万育

责任编辑：武红

声律启蒙 训蒙骈句

〔明〕车万育 〔明〕司守谦

木子编

新疆青少年出版社出版

（乌鲁木齐市胜利路100号 邮编：830001）

湖北省新华书店发行 湖北省咸宁地区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 5印张 100千字

1996年7月第1版 1996年7月第1次印刷

ISBN7-5371-2286-5/G·1026 定价：5.80元

如有印装问题请直接同承印厂调换

目 录

声律启蒙 卷上

一	东	[3]
二	冬	[6]
三	江	[9]
四	支	[13]
五	微	[16]
六	鱼	[19]
七	虞	[23]
八	齐	[26]
九	佳	[29]
十	灰	[32]
十一	真	[35]
十二	文	[38]
十三	元	[41]
十四	寒	[44]
十五	删	[47]

卷下

一	先	[50]
二	蕭	[53]
三	肴	[56]
四	豪	[59]
五	歌	[61]
六	麻	[64]
七	陽	[67]
八	庚	[70]
九	青	[73]
十	蒸	[75]
十一	尤	[78]
十二	侵	[81]
十三	覃	[84]
十四	鹽	[87]
十五	咸	[90]

训蒙骈句 卷上

一	东	[95]
二	冬	[97]
三	江	[99]
四	支	[101]
五	微	[103]
六	鱼	[105]
七	虞	[107]
八	齐	[109]
九	佳	[111]
十	灰	[113]
十一	真	[115]
十二	文	[117]
十三	元	[119]
十四	寒	[121]
十五	删	[123]

卷下

一	先	[125]
二	萧	[127]
三	肴	[129]
四	豪	[131]
五	歌	[133]
六	麻	[135]
七	阳	[137]
八	庚	[139]
九	青	[141]
十	蒸	[143]
十一	尤	[145]
十二	侵	[147]
十三	覃	[149]
十四	盐	[151]
十五	咸	[153]

声律启蒙

（清·车万育）

简 介

车万育，字双亭，清康熙三年进士。

《声律启蒙》是专门训练儿童掌握对偶技巧、声韵格律的启蒙读物。按韵分编，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。从单字到双字、三字对、五字对、七字对到十一字对，节奏明快，琅琅上口，从中可以得到语音、词汇、修辞的训练。

撰文作诗和属对是古代文人的一种标志，也是检验才华的重要手段，正因如此，《声律启蒙》在启蒙读物中，独具一格，行久不衰。

卷 上

一 东

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，^①六钧弓，^②岭北对江东。^③人间清暑殿，^④天上广寒宫。^⑤两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑^⑥烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。^⑦江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，^⑧阮途穷，^⑨冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。^⑩梁帝讲经同泰寺，^⑪汉皇置酒未央宫。^⑫尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；^⑬霜华满鬓，羞看百炼青铜。^⑭

贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤

对眉绿，^⑤齿皓对唇红。天浩浩，日融融，
佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。
野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷风。^⑥女
子眉纤，额下现一弯新月；男儿气壮，胸
中吐万丈长虹。

【注释】

①三尺剑：古代的剑长约三尺，故称三尺剑。

②六钧弓：薛综《注》：“三十斤曰钧。”六钧弓指拉力较强的一种弓。

③江东：古代指安徽芜湖以东的长江下游南岸地区。

④清暑殿：宫殿名，在洛阳宫中有清暑殿。

⑤广寒宫：传说中月亮所居之地，后来以此指月中仙宫。

⑥蓑：蓑衣，用草或棕编织的防雨具。

⑦白叟：白发老人。黄童：儿童头发较黄，故称黄童。唐韩愈诗曰：“黄童白叟，踊跃欢呀。”

⑧颜巷陋：颜回居在陋巷。颜，指孔子的弟子颜回。《论语·雍也》：“子曰：‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！’”

⑨阮途穷：晋代诗人阮籍，常以纵酒佯狂避祸，行路每至道途阻塞，则痛哭而返。

⑩打头风：即顶头风。《琅嬛记》载：商人尤某之妻石氏，思夫成疾，死前曰：“我欲变为逆风，阻止天下商人远行。”

⑪同泰寺：《梁书·武帝本纪》载：梁武帝萧衍大力提倡尊佛崇儒，常与高僧在同泰寺讲论佛经。

⑫未央宫：《史记·高祖本纪》载：汉高祖刘邦统一天下后，曾在未央宫设置酒筵，宴会群臣。

⑬尘虑：凡俗的念头。绿绮：晋傅玄《琴赋序》：“楚庄王有琴曰绕梁，司马相如有琴曰绿绮，蔡邕有琴曰焦尾，皆名器也。”

⑭青铜：指镜子，古人以铜为镜。

⑮皤：白色。

⑯菱：水果两角为菱，四角为芡。

二 冬

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，^①叶公龙，^②舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。^③春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍。秦岭云横，迢递八千远路；^④巫山雨洗，嵯峨十二危峰。^⑤

明对暗，淡对浓，上智对中庸。^⑥镜奁对衣笥，^⑦野杵对村舂。^⑧花灼灼，草蒙蒙，^⑨九夏对三冬。^⑩台高名戏马，^⑪斋小号蟠龙。^⑫手擘蟹螯从毕卓，^⑬身披鹤氅自王恭。^⑭五老峰高，秀插云霄如玉笔；^⑮三姑石大，响传风雨若金镛。^⑯

仁对义，让对恭，禹舜对羲农。^⑰雪花对云叶，芍药对芙蓉。陈后主，^⑱汉中宗，^⑲绣虎对雕龙。柳塘风淡淡，花圃月浓浓。春日正宜朝看蝶，秋风那更夜闻蛩。战士

邀功，必借干戈成勇武；^②逸民适志，须凭诗酒养疏慵。^③

【注释】

①冯妇虎：《孟子·尽心下》：“晋人有冯妇者，善搏虎。卒为善士。”

②叶公龙：《新序·杂事》载：叶公子高喜好龙，室内及物品到处画的都是龙。他虽自称好龙却被真龙吓跑了。

③课蜜：采蜜，酿蜜。

④迢递：邈远。

⑤巫山：在古夔州府巫山县大江之滨，形如巫字，有二峰。嵯峨：山高的样子。

⑥中庸：不偏为中，不变为庸。古代儒家以中庸之道为最高道德标准。

⑦奩：古代妇女梳妆所用的镜匣。笥：指古代用来盛衣物的方形竹器。

⑧杵：一头粗一头细的圆木棒，可以用来在白里捣粮食，或洗衣时捶衣服。舂：将东西放在石臼中捣碎。此处指臼，用石头或木头所制的器具，中部凹下。

⑨蒙茸：草乱的样子。

⑩九夏：夏天的九十天。梁萧统《梁昭明文集·锦带书·十二月启林钟六月》：“三伏渐终，九夏将

谢。”三冬：三个冬季，即三年。《汉书·东方朔传》：“年十三学书，三冬文史足用。”

⑪戏马：即项羽戏马台，在江苏铜山县南。

⑫蟠龙：即蟠龙斋。桓温为东晋大将，所居斋室画有龙，所以称蟠龙斋；后刘毅也曾在此居住，刘毅小字蟠龙。

⑬晋人毕卓嗜酒，因纵酒而废职。其以左手掰蟹螯，右手执酒杯为人生乐趣。擘，同掰。螯，螃蟹的第一对脚。

⑭晋人王恭披着鹤氅在雪地里行走，孟昶看见了说：“此真神仙中人也”。鹤氅：用羽毛为裘所做外套。

⑮五老峰：在庐山，因为山形酷似五位老人的影子，故称五老峰，在庐山诸峰中最为峻峭。

⑯三姑石：江西星子县有三姑石，击之响声如钟。金镛：大铜钟。镛，大钟。

⑰禹舜对羲农：禹即夏禹，舜即虞舜，羲即伏羲氏，农即神农氏，四人均是古代传说中贤明的君主。

⑱陈后主：南朝时陈朝的后主叔宝，后被隋所灭。

⑲汉中宗：指西汉宣帝刘询。

⑳邀功：建立功业。邀，求。

㉑适志：顺心如愿。疏慵：懒散怠慢。

三 江

楼对阁，户对窗，巨海对长江。蓉裳对蕙帐，^①玉笋对银缸。^②青布幔，碧油幢，^③宝剑对金缸。忠心安社稷，^④利口覆家邦。世祖中兴延马武，^⑤桀王失道杀龙逢。^⑥秋雨潇潇，熳烂黄花都满径；春风裊裊，扶疏绿竹正盈窗。

旌对旆，^⑦盖对幢，故国对他邦。千山对万水，九泽对三江。^⑧山岌岌，^⑨水淙淙，^⑩鼓振对钟撞。清风生酒舍，皓月照书窗。阵上倒戈辛纣战，^⑪道旁系剑子婴降。^⑫夏日池塘，出没浴波鸥对对；春风帘幕，往来营垒燕双双。

铢对锱，^⑬只对双，华岳对湘江。朝车对禁鼓，^⑭宿火对塞缸。青琐闼，^⑮碧纱窗，汉社对周邦。笙箫鸣细细，钟鼓响泠泠。^⑯主簿栖鸾名有览，^⑰治中展骥姓惟庞。^⑱苏

武牧羊，雪屐餐于北海；^{①⑨}庄周活鲋，水必决于西江。^{②⑩}

【注释】

①蓉裳：华丽的服饰。蕙帐：充满蕙兰幽香的居室。蕙，香草名。

②玉罍：玉制饮酒的器皿，圆口，三足。银缸：银制的灯具。

③碧油幢：指青绿色油布帷幕或绿色油布军幕。幢：古代的旗子。

④社稷：祭土地神和谷神的神坛。班固《白虎通·社稷》：“王者所以有社稷何？为天下求福报功。”引申为国家或政权的代称。

⑤世祖：指东汉光武帝刘秀，东汉开国皇帝。马武：东汉开国名将，曾破王寻、攻王郎、败刘永、击“武陵蛮”及羌人，为云台二十八将之一。延：邀请，引进，指有依仗之意。

⑥桀王：夏朝末帝。龙逢：即关龙逢，相传他直言敢谏，为夏桀所杀。

⑦旌：古代用五色羽毛装饰的旗子。旆：古时末端形状像燕尾的旗。

⑧九泽：古代九个沼泽地带，著名的有云梦泽、孟渚泽、巨鹿泽等。三江：说法不一，有人认为是太湖

的三条支流：即娄江、松江、东江。

⑨岌岌：形容山高险峻。

⑩淙淙：流水的声音。

⑪阵上倒戈辛纣战：《史记·周本纪》载：周武王伐商，在牧野会战中，商朝兵士在阵前起义，倒戈反击，商纣王被迫登鹿台自焚。辛纣：即商纣王。

⑫道旁系剑子婴降：《史记·高祖本纪》载：刘邦率军逼近咸阳时，秦朝末代王子婴，以绳系颈，素车白马投降。

⑬铢：古代重量单位，一两的二十四分之一。铉：同两。

⑭朝车：早朝之车，兼鼓瑟之鼓。

⑮青琐闼：刻有青色连环花纹的宫门。闼：宫门。

⑯扃扃：形容敲门的声。

⑰主簿栖鸾名有闻：《后汉书·循吏列传》载：东汉仇（qiú）览，初为亭长，后为县衙主簿，自称“做鹰鹞，不如做鸾凤”，然后入太学。主簿：县令的属官，主管文书簿籍之类的事。

⑱治中展骥姓惟庞：《三国志·庞统传》载：庞统是三国时刘备的谋士，初与诸葛亮齐名，刘备曾以他为耒阳令。在县不治事，鲁肃与刘备书称他不是百里之才，只有使他的官位在治中别驾间，才能展其骥足。

⑲苏武牧羊，雪屡餐于北海：苏武是西汉大臣，出使匈奴时被扣留，后至北海牧羊，渴则饮雪水，饥则