

中国岭南盆景

LINGNAN BONSAI OF CHINA

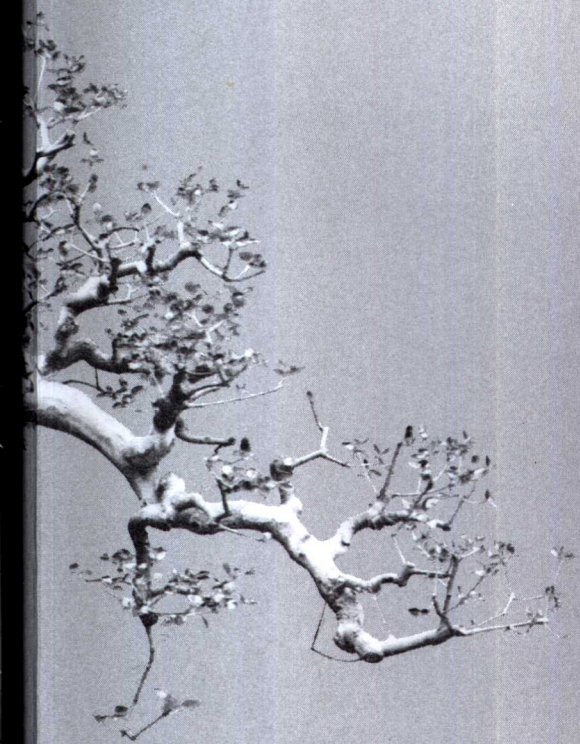
吴培德 主编



广东科技出版社

中國巖石盆景

羅承



图书在版编目 (CIP) 数据

中国岭南盆景/吴培德主编. —广州:
广东科技出版社, 1995. 1
ISBN 7-5359-1392-X

I. 中… II. 吴… III. 盆景-中国 IV. S688.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 11379 号

编 著 者:《中国岭南盆景》编委会

责任编辑:梁旭旋

出版发行:广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

出 版 人:黄达全

经 销:广东新华发行集团股份有限公司

制 版:广州市东方红印刷公司

印 刷:深圳当纳利旭日印刷有限公司

(深圳市坂田五和大道 邮码: 518029)

规 格: 889 mm × 1 194 mm 16 开本 4.5 印张 100 插页 字数 120 千

版 次: 1995 年 1 月第 1 版

2000 年 6 月第 4 次印刷

印 数: 8 001 ~ 10 000 册

定 价: 168.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

责任编辑：梁旭旋

封面题字：关山月

版面设计：余梅

特邀编辑：余晖

封面设计：陈维德

责任技编：冯康宁



定价：168.00元

ISBN 7-5359-1392-X



9 787535 913920 >

目 录

前言	(5)
题词	(6)
概述	(12)
当代岭南盆景佳作欣赏	(16)
先辈岭南盆景遗作选登	(184)
岭南盆景知识荟萃	(200)
岭南盆景发展的历史与现状	(201)
(一) 岭南盆景的起源	(201)
(二) 岭南盆景发展的三个阶段	(202)
(三) 岭南盆景的现状和前景	(203)
岭南树桩盆景的艺术风格	(204)
(一) 采中原之精粹 纳四海之新风	(204)
(二) 岭南树桩盆景的艺术风格	(204)
孔泰初、素仁盆景艺术风格的特色	(205)
(一) 古树雄风 自然写实	(206)
(二) 潇洒飘逸 清高脱俗	(206)
(三) 殊途同归——两者艺术风格的异同	(207)
岭南树桩盆景的栽培管理要点	(208)
(一) 风热	(208)
(二) 土壤	(208)
(三) 水肥	(209)
(四) 蓄枝截干	(210)
(五) 整型	(210)
(六) 翻盆	(211)
(七) 科学管理	(212)
(八) 病虫害防治	(212)
岭南树桩盆景的树种	(213)
九里香 福建茶 雀梅 榆树 榕树 朴树 紫薇 山桔 栀子 红 果 六月雪 罗汉松 水松 宝荆 苏铁 石榴 马尾松 银杏 火 棘 羊蹄躑 杜鹃花 黄杨 枸杞 黑松 榿木 锦松 竹 枸骨 金银花 两面针 紫藤 木棉树 马缨丹 黄荆 山格木 刺桐 梅 花 万寿莲 黄牛木 桂花 荔枝 米仔兰 番石榴 胡颓子 赤楠 阳桃 余甘子 鸡血藤 桤柳 台湾相思 细叶水团花 瑞香 桃	

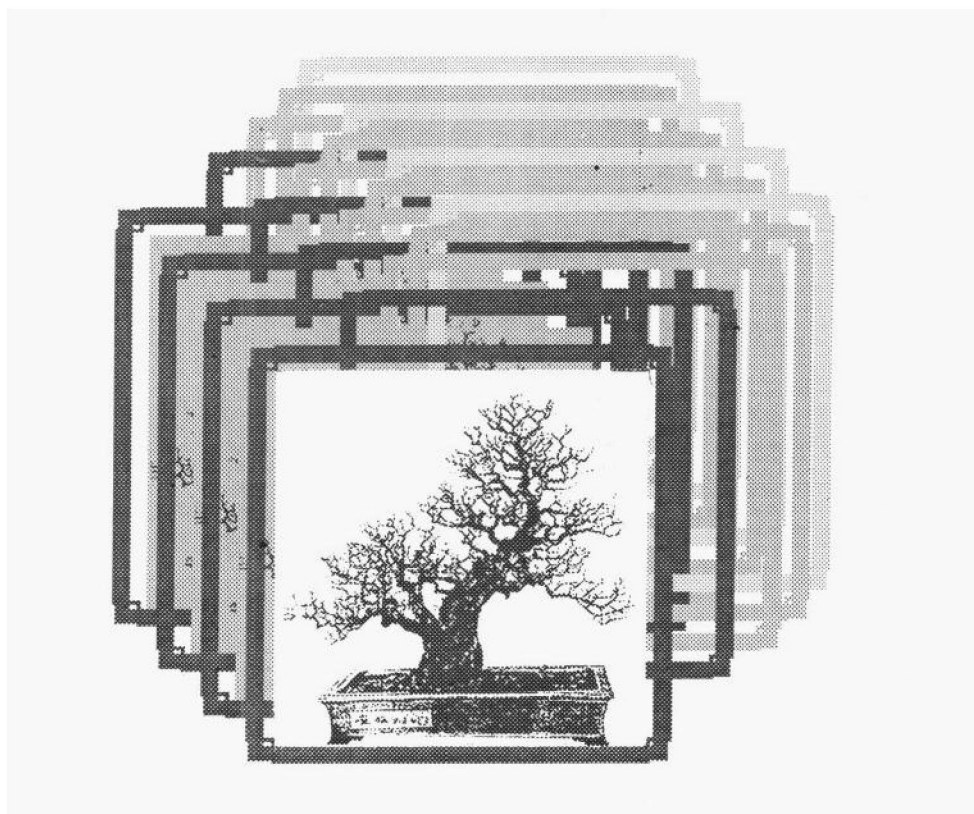
金娘 乌柏 岗松 铁包金 羊角拗 南天竹 石斑木 山指甲 扶 桑 椴椽 山棠梨 圆叶小石积 了哥王 异叶南洋杉 水杉 圆 柏 李 香榧 佛手 金橘	
岭南树桩盆景的造型技艺·····	(240)
(一) 蓄枝截干·····	(240)
(二) 带枝(反枝)·····	(240)
(三) 雕凿·····	(240)
(四) 挑皮·····	(240)
(五) 打皮·····	(240)
(六) 打木砧·····	(241)
(七) 丁字枝嫁接·····	(241)
(八) 头根嫁接法·····	(241)
(九) 榕树型盆景的气根嫁接·····	(242)
岭南树桩盆景的枝法·····	(243)
(一) 枝法的定义·····	(243)
(二) 枝法的运用和处理·····	(243)
(三) 枝法的类型·····	(245)
(四) 枝的类型与形态·····	(246)
岭南山水盆景的制作技法·····	(250)
(一) 山水盆景的制作·····	(250)
(二) 定出主题 构思布局·····	(251)
(三) 选石造型·····	(252)
(四) 植入草木 安置配件·····	(254)
(五) 选盆配架·····	(255)
(六) 点题命名·····	(255)
(七) 注意养护·····	(256)
(八) 现代科学技术在石山盆景中的应用·····	(256)
岭南盆景的石湾古盆·····	(256)
岭南盆景的鉴赏·····	(257)
岭南盆景的商品价值及其出口前景·····	(259)
先辈对岭南盆景论述选辑·····	(261)
我的盆栽经验谈——孔泰初·····	(261)
我对盆栽艺术独创风格的尝试——素仁·····	(262)
谈盆栽的构图和配置——莫珉府·····	(262)
我怎样种新头盆栽——蔡俊三·····	(263)
本书刊出盆景景名及制作者目次·····	(266)

中国岭南盆景

吴培德

LINGNAN BONSAI OF CHINA

吴培德 主编



广东科技出版社

本书顾问、主编、编辑委员会常务编

顾 问

陆学明 伍宜孙 黄基棉 侯宝垣
赵镇东 吴有沅

编委会主任 兼 主 编

吴培德

编辑委员会 常务编委

吴培德 余 晖 司徒为 陆志伟
胡力敏 刘仲明 陈金璞 谢荣耀

编辑委员会 编 委

吴培德 余 晖 司徒为 陆志伟 胡力敏 刘仲明
陈金璞 谢荣耀 庞渭光 李 广 周 强 吴松恩
李汝庭 戚 泉 叶衍新 杨荣泉 刘容全 陈 刚
李国兴 简仲和 李腾驹

主要撰稿人

李少球 吴培德 余 晖 谢荣耀
刘仲明 陆志伟 司徒为 冯铁军
陈 广 何焯垣 周亮潜 庞泽海

特邀摄影者

冯志平 廖衍猷 胡力敏 冯子祥
余 梅 杨锡祐 简仲和 黎志雄

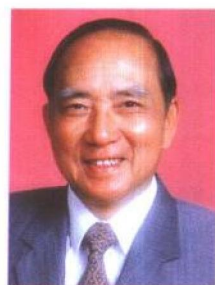
委、编委、主要撰稿人、特邀摄影者



顾问 陆学明
中国盆景艺术
大师、中国盆
景艺术家协会
高级顾问



顾问 伍宜孙
香港盆栽会永
远名誉会长，
《文农盆景》
作者



顾问 黄基棉
香港盆栽会永
远荣誉会长



顾问 侯宝垣
香港青松观观
长



顾问 赵镇东
香港盆栽会永
远名誉会长，
圆玄学院主席



顾问 吴有沅
香港盆栽会当
届主席



主编 吴培德
广东园林学会
盆景专业委员
会主任委员、
广州盆景协会
副会长



**常务编委
余晖**
本书特邀编辑、
原广东科技出
版社出版科科长



**常务编委
司徒为**
广东省盆景协
会副会长兼常
务副秘书长、
省盆协雅石根
艺委员会主任



**常务编委
陆志伟**
中国盆景艺术
家协会副会长



**常务编委
胡力敏**
香港盆栽会主
任委员、香港
赏石协会副会
长



**常务编委
刘仲明**
广东省盆景协
会副会长，《岭
南盆景艺术与
技法》作者



**常务编委
陈金瓊**
广州盆景协会
顾问、中国盆
景艺术家协会
会员



**常务编委
谢荣耀**
广东园林学会
盆景专业委员
会委员、广州
盆协常务理事
兼副秘书长



黎雄才画

前 言

岭南盆景，是中华传统文化艺术中的一枝新秀，以其清新明快，野趣自然，富于地方气息的风格特色而深受中外人士赞赏。

近十年来，广东科技出版社和其他单位曾出版过有关岭南盆景的出版物，为盆景艺人和业余爱好者提供了有益的借鉴。但是，随着岭南盆景事业的日益发展，无论在广度和深度方面都已不能满足广大读者的要求。为了弘扬岭南盆景艺术，适应国内外盆景爱好者的需要，我们于1991年下半年即着手策划出版《中国岭南盆景》一书。经过充分酝酿、筹备，组成了《中国岭南盆景》编辑委员会及其常务编委会，由广东园林学会盆景专业委员会主任委员吴培德先生任主任委员兼主编；聘请全省各地盆景名流、专家、学者20多人为委员，主要负责组稿、审稿等工作。还诚聘中国盆景艺术大师陆学明先生、香港盆景名家伍宜孙博士、黄基棉先生、侯宝垣先生、赵镇东先生和吴有沅先生为本书顾问。还特邀富有经验的盆景专家和省港摄影名师为本书撰稿和入选盆景作品拍摄。

本书的主要内容分两大部分：一是精选了盆景佳作照片520余幅，其中有广东各地盆景组织选送的和向社会上征集的360余幅，香港选送的110余幅；先辈孔泰初、素仁、莫珉府等遗作照片50幅；二是总结和编撰了岭南盆景的系列理论和知识，包括岭南盆景的发展历史、艺术风格、造型技艺、枝法技法、栽培管理和72个树桩品种介绍等，并辑录了先辈孔泰初、素仁、莫珉府、蔡俊三等的文章遗作，共11万字。本书内容完备，既有当代杰作，又有先辈遗教，图文并茂，精美实用，是一部具有广泛的代表性、时代性和收藏价值的大型精装岭南盆景专集。

本书在组稿、编辑、出版过程中，始终得到广东园林学会及广东、广州、佛山、石湾、佛山老干、顺德、大良、东莞、石龙、惠州、珠海、香洲、韶关、韶关风度园、揭阳、澄海等盆景组织的通力合作，尤其是在撰稿、征集、拍摄和选送盆景作品照片的工作中，群策群力，精益求精，积极参与，为本书的出版奠定了良好的基础，谨此表示衷心的感谢！

本书承蒙香港盆景名家伍宜孙博士、黄基棉先生、侯宝垣先生、赵镇东先生、吴有沅先生的关注，既送来盆景佳作照片，又惠赐精湛题词；同时，香港胡力敏先生除了送来盆景照片外，还不遗余力地为香港盆景照片的征集和选送做了大量工作。此外，著名岭南画派大师关山月先生，为本书题字、题词；著名岭南画派大师黎雄才先生，将其所绘的盆景画移植于本书。群贤垂青，鼎力支持，为本书增添光彩，我们深表谢忱！

本书内容较为广泛，虽经反复审订，但难免还有错漏，恳请读者批评指正，以便再版时修订。

广东科技出版社
本书编辑委员会

1994年5月



关山月题词

弘揚嶺南風格
美化大地自然

伍宜孫題



嶺南神采
造化自然

香港益我會黃基棉

 敬題

黃基棉題詞

嶺南盆景盛名傳
 異榦奇枝法自然
 咫尺江山收萬里
 半由技藝半由天

青松觀常住侯寶垣題



美的匯萃
藝之精華

趙鎮東題



頌南盆景
園藝奇葩

香港盆栽會主席吳有沅題



吳有沅題詞