

郁嘉玲 / 圖

夫達郁的爷爷

卒年才半後久欲作
 書告近狀平以俗防
 故遠延至今人已在
 古屋第八高等學
 及卒業下半年早入
 東京帝國大學此書
 即為預備入學也
 稱祺日夕遊從容居
 亦頗不寂寞所恨者
 他鄉米貴每食不得
 食果由耳刻北京長
 兄書來謂十月間北
 京有高等大官考試
 安考試條例文當然
 有預試資格十月間
 頗能乘興而遊不意
 全費孔多又不得不
 將先祖遺田典賣耳
 海子黃時晴而無常
 波起居亦佳適吾適
 致稍學書法足以於
 記書簡之類不敢
 粗雜書 郁文
 己未夏曆七月分



回望文化丛书

我的爷爷郁达夫

郁嘉玲 著



昆仑出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的爷爷郁达夫/郁嘉玲 著. - 北京: 昆仑出版社, 2001.5

(回望文化丛书)

ISBN 7-80040-589-3

I. 我… II. 郁… III. ①散文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15731 号

书 名: 我的爷爷郁达夫

作 者: 郁嘉玲

责任编辑: 卢 琳

装帧设计: 雅典工作室

责任校对: 吴 汇

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京海淀区中关村南大街 28 号 邮编 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京通人印刷厂

开 本: A5

字 数: 150 千字

印 张: 6.75

插 页: 2

版 次: 2001 年 5 月第 1 版

印 次: 2001 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80040-589-3/I·447

定 价: 12.00 元



我的爷爷郁达夫



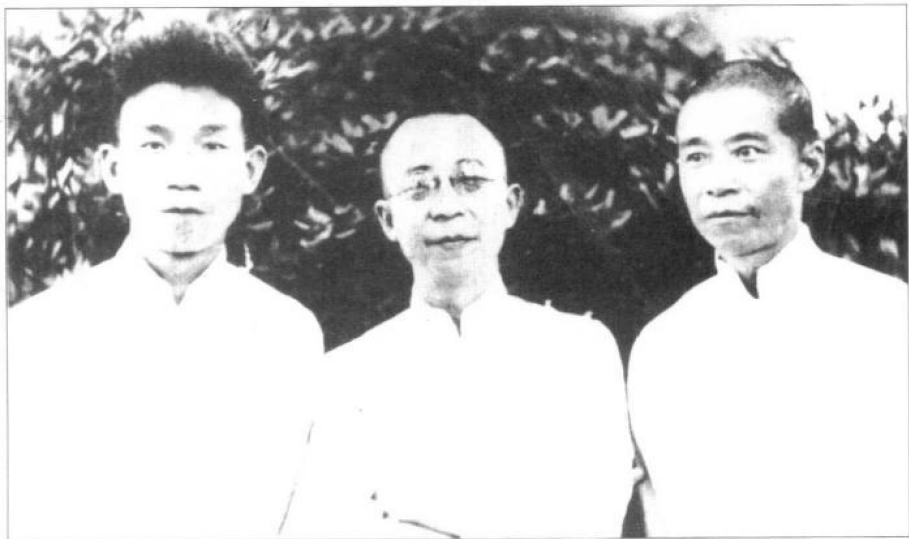
我的奶奶孙荃

京業於學後又繼作
書告近狀卒以修防
故遷延至今人已在
名古厓第八高等學
校卒業下半年早入
東京帝國大學此處
東即為預備入學也
樹祺日夕過從家居
亦頗不寂寞所恨者
他鄉米貴每食不得
食果由耳刺北京長
兄書來謂十月間北
京有高等文官考試
按考試條例文書照
有預試資格十月間
頗欲乘興而遊三楚
路費孔多人不得不
將先祖遺田典賣耳
指于黃時晴而無常
冰起居亦佳適百通
致精學書法足以於
日記書簡之類不敢
粗筆書

已亥夏歷七月廿

鄭文

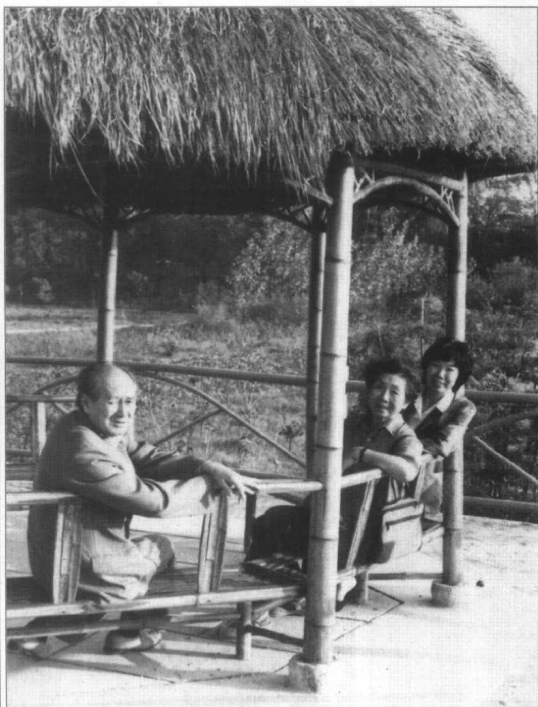
郁达夫婚前写供孙荃闺中习字临摹的一封信



郁氏三兄弟：郁华（字曼陀，中）、郁浩（字养吾，右）、郁达夫（名文，左）。



1993年10月我在福建福州赵家欣先生家。



1988年10月我与郁风(中)徐迟(左)在富阳新沙岛农家乐。



我的工作照



我（右二）陪同台湾春晖影业有限公司来访者参观富阳鹤山郁华郁达夫双烈园。



我（右三）与日本NHK电视台导演牛山纯一先生（左一）在杭州云栖寻觅郁达夫小说遗踪。



我和爸爸郁天民1985年9月在杭州龙井。

序

郁 风

1996年12月7日为纪念郁达夫诞辰一百周年，在家乡富阳举行了郁达夫研究国际学术讨论会，当时我因远在欧洲，未能应邀参加，仅写了致大会的贺信，并将拙编再版的《郁达夫海外文集》（三联书店出版）献给大会。

十年前，刘尊棋先生为《郁达夫海外文集》写的序中说：“在过去数十年中，人们从来没有充分估计郁达夫对于中国旧社会的冲击和对于新文艺的贡献，倒是牢牢抓住他的‘色情’、‘颓废’之类的烙印作为评论和批判的靶子。”

直到80年代以后才逐渐有较为客观公正的评论和传记出版，郁达夫才又被人提起。于是海内外报刊不断发表有关郁达夫的作品生平和回忆纪实文字，其中有些是当事人片面指责私生活中的事，引起轰动效应，特别是港台大量出现议论婚变纠纷的闲文闲书，也波及国内，以庸俗低级趣味渲染作家私生活，使一般不明真相的读者，提起郁达夫就只知道他有段《毁家诗纪》的故事。

其实，郁达夫和常人一样，有多方面的生活。家庭亲人，妻

子儿女,上一代和下一代,朋友和事业。

这本小书就是他的孙女郁嘉玲所写,可以让读者看到郁达夫生平中不大为人所知的一个侧面。

郁嘉玲就是最早编辑出版《郁达夫诗词抄》和写《郁达夫风雨说》(1991年浙江文艺出版社出版)的作者于听的女儿,于听是达夫叔的长子我的堂弟郁天民,不幸于1987年12月6日因癌症在富阳逝世。

嘉玲与共和国同龄,从小在杭州因她父亲被划右派的影响而未能升学,便回富阳做小二,下放公社大队干农活,还当过缝纫工人和仓库保管员。直到1979年她父亲的右派问题得到改正,开始写作并发表郁达夫作品研究方面的文章,嘉玲当时帮父亲抄写整理文稿,从此重新自学,并在浙江广播电视大学文科读满三年毕业。后来曾在富阳县文联和郁达夫研究学会工作,现任富阳市政协副主席。本书中《劝君细读〈东梓关〉》是她在电大的毕业论文。

近十年中她认真读书研究,特别是郁达夫作品和有关著作,写过不少文章在海内外报刊发表,并曾获奖。她的文字细密,条理清晰,兼有年轻人的敏锐和成熟的自信。

这本小书是她第一次的结集,乐于为序。

1997年5月19日

于北京

目 录

序	郁 风(1)
---------	----------

第一辑 我的爷爷郁达夫

我的爷爷郁达夫	(3)
爷爷与奶奶孙荃	(5)
郁达夫与胡适初次会面	(14)
郁达夫的书缘	(17)
郁达夫与《瞬息京华》	(21)
郁达夫与文学青年	(25)
海峡两岸联袂共摄《郁达夫》	(34)
郁达夫与海粟大师	(41)
郁达夫与佐藤春夫	(45)
《郁达夫的生涯》富阳拍摄散记	(60)
郁达夫与胡愈之	(67)

郁达夫在杭府中学	(73)
说风雨茅庐	(79)

第二辑 我们郁家和我

水送山迎入富春	(85)
怀念我奶奶——孙荃	(88)
怀曼陀爷爷	(97)
浅说郁曼陀《东京杂事诗》.....	(101)
郁氏昆季与西天目	(106)
不会老的郁风大姑妈	(111)
爸爸与郁达夫研究	(115)
崇拜父亲	(120)
我的名字	(124)
“妈妈”	(127)
也曾偷过	(133)
学做鞋	(136)
我的老师钟朋先生	(139)
一位来郁达夫故乡的日本人	(142)
愿叶老魂归故里	(145)
难忘徐迟	(148)

第三辑 郁达夫作品研究

劝君细读《东梓关》	(153)
说郁达夫的《东都旧忆》	(165)

说郁达夫的《赠名》诗·····	(171)
说郁达夫笔下的银弟·····	(173)
用“自己的声音”呼喊·····	(182)
 附：郁达夫主要著译书目 ·····	 (204)

第一辑

我的爷爷郁达夫

原书空白页

我的爷爷郁达夫

我的爷爷郁达夫我从来没有见过,当我 1949 年来到人世,我的爷爷早已于 1945 年 8 月 29 日被日本宪兵杀害在苏门答腊岛上,当时他还只有 48 周岁。

但我对我的爷爷一点也不陌生,甚至还觉得挺亲近的。

当我还是个不谙世事的小姑娘时,记得富阳老家的堂屋中挂着一幅爷爷的放大照片,下面写着“爸爸的遗像”几个字,大概是我父亲的手笔。每逢寒暑假我回到富阳老家陪伴我奶奶,一天到晚出去进来不知要从堂屋中穿过多少回,渐渐地,我的爷爷就刻在了我心中,再也不会抹去。

我父亲是长子,我是父亲的长女,大人们说话我喜欢站在一旁默默地听。从我奶奶,从我爸爸,从我众多的叔伯姑妈的谈话中,我经常听到“郁达夫”这个名字。他们讲的人和事,对于当时的我来说虽然还很难理解,但我似懂非懂地记住了不少,以至许多年以后,我从书籍当中或从某个人的资料当中看到某人某事,还会记起小时候我曾听见我奶奶,我爸爸,我叔伯姑妈曾经对此人此事怎样怎样讲过。听得多了,难免将一些人和事,与脑海中

已有的爷爷的形象连结在一起，静态的爷爷就开始在我脑海中活动。我想像着爷爷是如何的音容笑貌，想像着爷爷是如何地和某人交往，想像着在某件事情当中爷爷又该如何如何。

长大了，会读各种文学作品了，就费尽心机地将爷爷的全部作品去找来，看了小说看散文，看了诗词看译文，这一看不得了，一个鲜明生动有血有肉的爷爷，在我心中复活。原有的外部形象虽还没有改变，但赋予这个形象的内涵却有了崭新的意义。我开始理解他的思想，他的性格，他的喜怒哀乐，他的多愁善感。于是，我把自己一点一滴的感想记录下来，成了这本书中的文章。