

# 古诗词选释

(一)

供小学一、二、三年级学生用





# 古诗词选释

(一)

辽宁教育学院 佐海峰 刘海荣等选注  
辽宁大学 张 震 泽 审订



辽宁人民出版社

一九八二年·沈阳

# 古诗词选释

(一)

佐海峰 刘海荣等选注

张震泽审订

•  
辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

朝阳六六七厂印刷

•  
开本：787×1092 1/32 印张：2 1/2

字数：35,000 印数：128,001—294,000

1981年6月第1版 1982年7月第2次印刷

统一书号：10090·300 定价：0.21元

## 说 明

为了扩大小学、初中学生课外阅读范围，帮助青少年多读一些我国古代的优秀诗歌，我们编了这套《古诗词选释》。入选的诗词既考虑到古代优秀作家的名篇，又考虑到少年儿童的接受程度。其中少数篇目没有查到作者和出处，但又觉得对少年儿童很有意义，也选进来。这些诗词都是思想内容比较健康，语言文字优美，读起来上口，易于背诵的。为了便于青少年的自学，书中对难词、难句加了注释，并有阅读提示。

《古诗词选释》共三册，按深浅程度，由浅到深进行编排。第一册适合小学一至三年级学生阅读；第二册适合小学四、五年级学生阅读；第三册适合初中程度的学生阅读。

《古诗词选释》由辽宁教育学院小学教研室、中学语文教研室佐海峰、刘海荣、赵喜盛、谢文清、刘文忠、丛玉文、于忠孝、王林溪、张传义等同志编选和注释，并蒙辽宁大学中文系张震泽教授审订，在此表示感谢！

一九八〇年十二月

## 目 录

- 赠范晔····· 陆 凯 (1)
- 诏问山中何所有赋诗以答····· 陶弘景 (3)
- 咏鹅····· 骆宾王 (5)
- 回乡偶书····· 贺知章 (6)
- 春晓····· 孟浩然 (7)
- 登鹤鹊楼····· 王之涣 (8)
- 杂诗(君自故乡来)····· 王 维 (10)
- 静夜思····· 李 白 (11)
- 早发白帝城····· 李 白 (12)
- 望庐山瀑布····· 李 白 (13)
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵····· 李 白 (15)
- 赠汪伦····· 李 白 (17)
- 江畔独步寻花····· 杜 甫 (18)
- 绝句(江碧鸟逾白)····· 杜 甫 (19)
- 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)····· 杜 甫 (21)
- 过山农家····· 顾 况 (22)

兰溪棹歌	戴叔伦	(24)
和张仆射塞下曲	卢纶	(25)
渔歌子	张志和	(27)
古原草	白居易	(28)
暮江吟	白居易	(30)
望洞庭	刘禹锡	(31)
江雪	柳宗元	(32)
寻隐者不遇	贾岛	(33)
咏绣障	胡令能	(35)
悯农二首	李绅	(36)
清明	杜牧	(38)
登乐游原	李商隐	(39)
官仓鼠	曹邴	(40)
田家	聂夷中	(41)
送日本国僧敬龙归	韦庄	(42)
陶者	梅尧臣	(43)
蚕妇	张俞	(44)
梅花	王安石	(46)
元日	王安石	(47)
登飞来峰	王安石	(48)
绝句 (生当作人杰)	李清照	(50)

宿新市徐公店	杨万里	(52)
春日	朱 熹	(54)
观书有感	朱 熹	(55)
横溪堂春晓	虞似良	(57)
月子弯弯照九州	南宋民歌	(58)
赤日炎炎似火烧	宋元民歌	(59)
台温处树旗谣	元末歌谣	(61)
田舍夜春	高 启	(62)
村居	高 鼎	(63)
有志		(65)
早起		(67)
惜时		(69)
守约		(70)
明日		(72)

## 赠 范 晔<sup>①</sup>

〔南朝·宋〕 陆 凯

折花逢驿使<sup>②</sup>，  
寄与陇头人<sup>③</sup>。  
江南无所有<sup>④</sup>，  
聊寄一枝春<sup>⑤</sup>。

〔注释〕 ①范晔 (yè) ——南朝宋代著名历史学家，陆凯的好朋友。②这句的意思说：我遇到公差往西北去，就掐来一枝梅花。逢(féng) ——遇到。驿(yì) 使 ——古时传送公文的人员。③寄与 ——托人传送。陇(lǒng)头 ——指我国的西北部，现在的陕(shǎn)西省陇县西北的地方。陇头人 ——指在陇头的范晔。④江南 ——指长江以南地区。无所有 ——什么也没有。⑤聊(liáo) ——姑且。在这里有暂时只能这样的意思。一枝春 ——指一枝梅花。因为梅花开的时候，春



天就要来到了，所以用梅花象征春天。

〔阅读提示〕陆凯（生年不详），南朝宋代人。这首诗是作者在江南写给在西北的朋友范晔的。诗的大意说，正好遇到一个要去西北的驿使，我急忙去掐来一枝梅花托他捎给你。江南没有什么东西可以赠送的，只好先捎去一枝梅花，让它把春天来了的好消息告诉你。作者用梅花安慰西北的朋友，意思是说，春天就要来到你的身边，西北的寒冷和荒凉就要过去了。

## 诏问山中何所有赋诗以答<sup>①</sup>

〔南朝·齐〕 陶弘景

山中何所有？  
岭上多白云。  
只可自怡悦<sup>②</sup>，  
不堪持寄君<sup>③</sup>。

〔注释〕 ①诏问山中何所有：皇帝下诏(zhào)，即下指示问山里有什么。赋(fù)诗以答——写首诗，用它回答。②这句说：只能够我自己看了它感到心情愉快。怡悦(yí yuè)——高兴愉快。③这句的意思是：不能够拿它赠送给皇帝。不堪(kān)——不能够、不可以。持——拿。君(jūn)——君王，即皇帝。

〔阅读提示〕陶弘(hóng)景(452—536)，南朝齐代人。传说他在山里隐(yǐn)居时，齐高帝来信问他山里有什么，意思是让他出山。他就写了这首诗

说：山中最多的的是白云，但是，它只能让我自己看了高兴；却不能够拿它捎给君王您。这首诗表达了作者对山中幽静生活的热爱，也是对帝王腐朽（xiū）生活的一种讽刺。

## 咏 鹅<sup>①</sup>

〔唐〕 骆宾王

鹅，鹅，鹅<sup>②</sup>，  
曲项<sup>③</sup>向天歌。  
白毛浮<sup>④</sup>绿水，  
红掌拨清波<sup>⑤</sup>。

〔注释〕 ①咏 (yǒng) 鹅——歌唱鹅。②鹅，鹅，鹅——鹅叫的声音。③曲项 (xiàng)——弯着脖子。项，是脖颈子。④浮 (fú)——在水上飘浮。⑤拨 (bō) 清波——拨起清澈的水波。

〔阅读提示〕 骆宾王(640—684?)，婺 (wù) 州义乌 (现在的浙江省义乌县) 人，唐朝初期杰出的诗人之一。这首诗传说是作者七岁时写的。鹅儿“鹅，鹅”地叫着，弯着脖子向着天唱歌。它长着雪白的羽毛，飘浮在绿水上，红色的鹅掌轻轻地划动着清澈的河水。诗中描绘水上白鹅色彩鲜明，形象生动。

## 回乡偶书<sup>①</sup>

〔唐〕贺知章

少小离家老大回<sup>②</sup>，  
乡音无改鬓毛衰<sup>③</sup>，  
儿童相见不相识<sup>④</sup>，  
笑问“客从何处来<sup>⑤</sup>？”

〔注释〕①回乡偶（ǒu）书——回到家乡随笔写的诗。偶——偶然，不经常。②老大回——年老了才回到家乡。③乡音无改——家乡的口音没有改变。鬓（bìn）毛衰——鬓角的头发变白了。④相见不相识——见了面，互相不认识。⑤“客从何处来？”——“客人是从哪里来的呀？”这是孩子们问作者的话。

〔阅读提示〕贺知章（659—744），会稽（kuàì jī）（现在的浙江省绍兴）人。他年轻时到外地做官，八十多岁才回到家乡。家乡的孩子们不认识他，问他是从哪里来的“客人”。这是很有趣的一个场面，诗中表达了作者回到家乡的喜悦心情，暗含着人世变化的感慨。

# 春 晓<sup>①</sup>

〔唐〕孟浩然

春眠不觉晓<sup>②</sup>，  
处处闻啼鸟<sup>③</sup>。  
夜来<sup>④</sup>风雨声，  
花落知多少<sup>⑤</sup>！

〔注释〕①春晓——春天的早晨。②眠(mián)——睡觉。不觉晓——不知不觉地天已经亮了。③闻啼(tí)鸟——听到鸟叫。④夜来——昨夜里。⑤知多少——是问句，意思是不知道有多少。

〔阅读提示〕孟浩(hào)然(689—740)，襄(xiāng)阳(现在的湖北省襄阳县)人，唐代著名诗人之一。这首诗写在一个新雨初晴春光明媚的早晨，作者睡得很熟，不觉天已大亮，鸟的啼叫声把他吵醒。在这欢乐、热闹的气氛中，他忽然想起昨夜的风雨，担心花朵被风雨打落。这首诗表现了作者对美好时光的喜爱心情。

## 登鹳鹊楼<sup>①</sup>

〔唐〕王之涣

白日依山尽<sup>②</sup>，  
黄河入海流<sup>③</sup>。  
欲穷千里目<sup>④</sup>，  
更<sup>⑤</sup>上一层楼。

〔注释〕①鹳(guàn)鹊(què)楼——在现在山西省永济县城上。楼有三层。②白日——明亮的太阳。依山尽——挨着山落了下去。③黄河入海流——滔滔滚滚的黄河一泻(xiè)千里，流入大海。④这句的意思是：要想把很远的地方都看在眼里。欲(yù)——想要。穷——穷尽。千里——指很远。目——眼睛。⑤更——再。

〔阅读提示〕王之涣(huàn)(688—742)，唐代著名的诗人。这首诗描写鹳鹊楼之高，富有寄托。诗人

登高望远，向西看到太阳落下去的地方；向东看到黄河入海的地方。为什么能够看得这么远呢？这是因为站在很高的楼上的缘故。所以诗人说，要想看得远，就得再登上一层楼，站得更高些。这就是“站得高，看得远”的道理。



## 杂 诗

君自故乡来 〔唐〕 王 维

君自<sup>①</sup>故乡来，  
应<sup>②</sup>知故乡事。  
来日绮窗<sup>③</sup>前，  
寒梅着花未<sup>④</sup>？

〔注释〕①君——你。自——从。②应——应该。③来日——来的那天。绮(qǐ)窗——刻着花纹的窗户。④寒梅——梅花，因为它在寒冷的季节开花，所以叫寒梅。着花未——开花没有。

〔阅读提示〕王维(701—761)，原籍祁(现在的山西省祁县)人。他在诗歌、绘画、音乐等方面都有很大的成就，是唐代一位多才多艺的艺术家。这首诗写的是作者身在外地，忽然遇见一位家乡人，便向家乡人打听说：你从家乡来这里，应该知道家乡的事情。你来的那天，窗前的梅花开放没有？这首诗表现了作者怀念故乡的感情。