

摄影技巧

SHE YING JI QIAO

© 陈文襄 高松年 著



河南科学技术出版社

摄影技艺丛书



摄影技艺丛书

摄影技巧

陈文襄 高松年 著

河南科学技术出版社

内 容 提 要

本书结合作者多年的摄影实践,系统地介绍了现代摄影技艺。主要内容包括:构图的技巧;合理用光;巧妙运用滤光镜;使用闪光灯的诀窍;测光与曝光的要诀;色彩的安排与控制;翻拍的技与巧;各具异彩的创意手法;特技摄影集锦等。本书内容实用,文字通俗,附有大量的摄影照片,旨在帮助读者快速提高摄影技术,拍得满意的照片。

本书可供广大摄影爱好者阅读、使用,也可供专业摄影人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

摄影技巧/陈文襄,高松年著. —郑州:河南科学技术出版社, 2001. 1

(摄影技艺丛书)

ISBN 7 - 5349 - 2570 - 3

I. 摄… II. ①陈…②高… III. 摄影技术 IV. J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 37523 号

责任编辑 韩家显 责任校对 申卫娟

河南科学技术出版社出版

郑州市经五路 66 号

邮政编码:450002 电话:(0371)5737028

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本:787 × 1092 1/24 印张:7.333 字数:149 千字

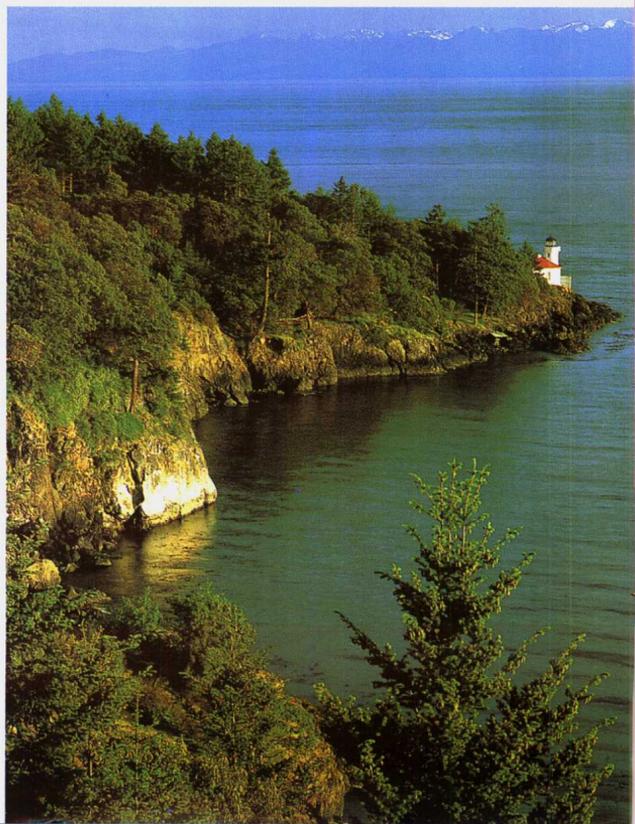
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 10 月第 3 次印刷

印数:7 001—11 000

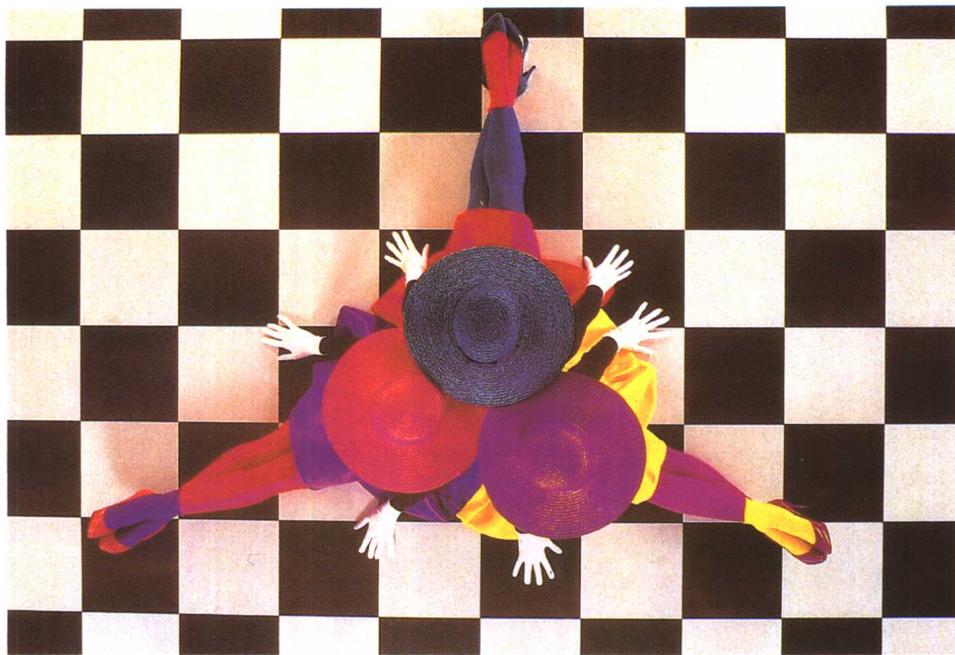
ISBN 7 - 5349 - 2570 - 3/J · 8 定价:18.00 元



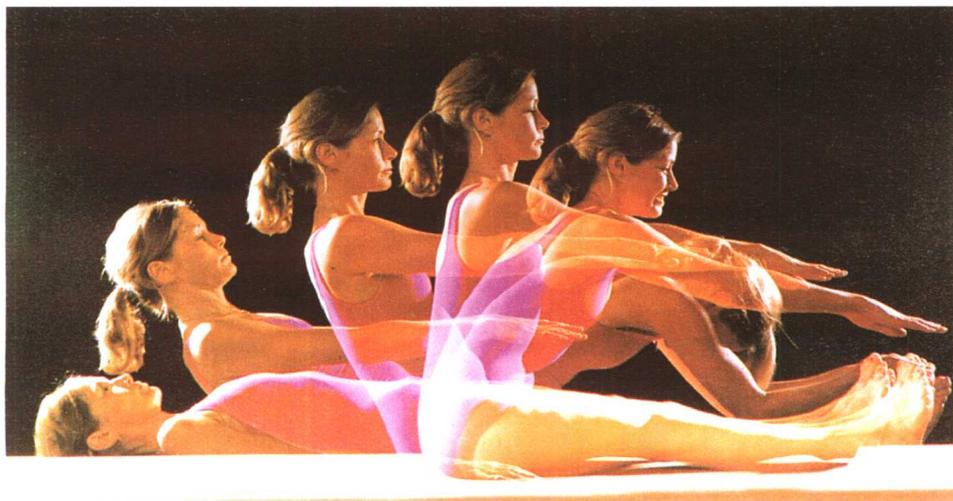
彩图 1



彩图 2



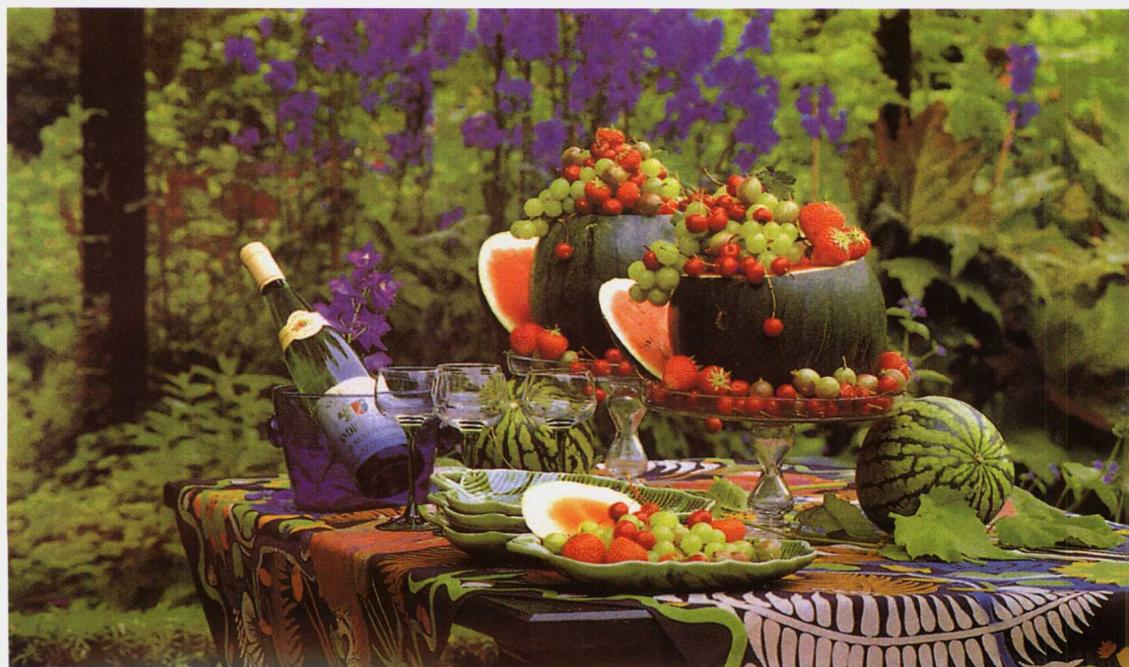
彩图 3



彩图 4



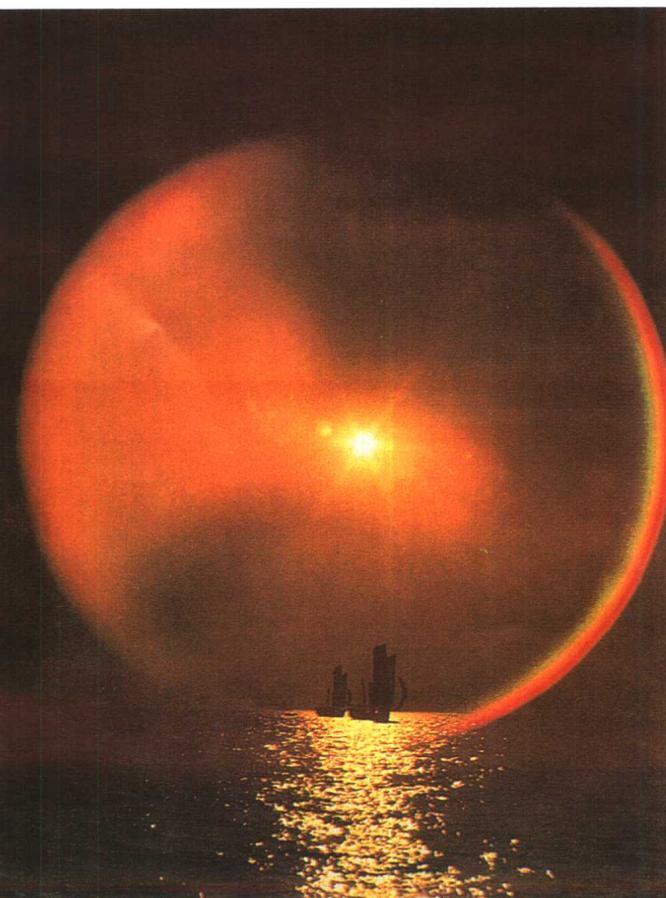
彩图 5



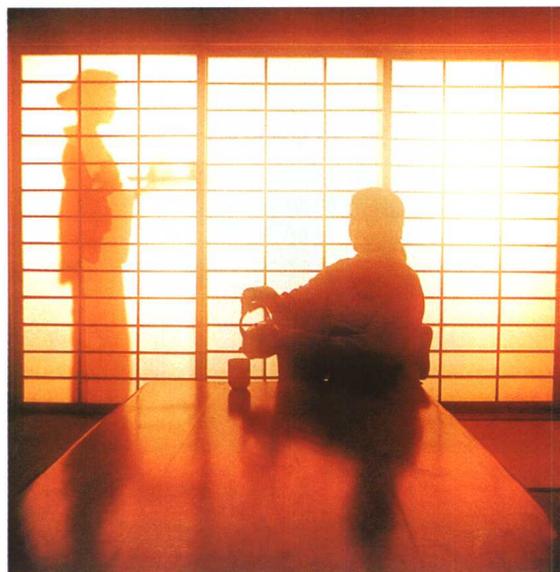
彩图 6



彩图 7



彩图 8



彩图 10

彩图 9



彩图 11



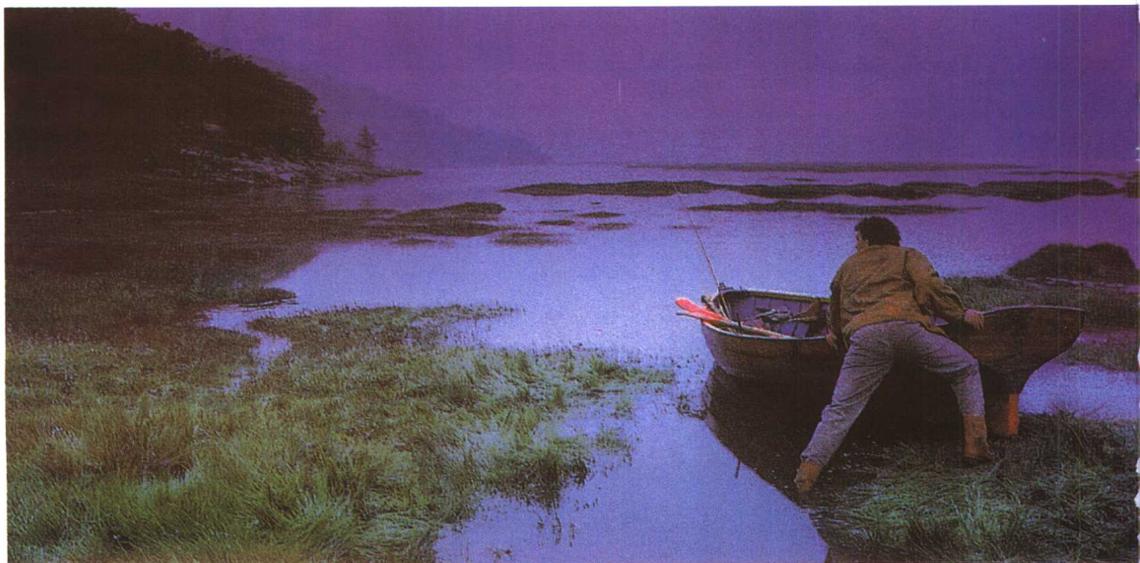
彩图 12



彩图 13



彩图 14



彩图 15



彩图 16

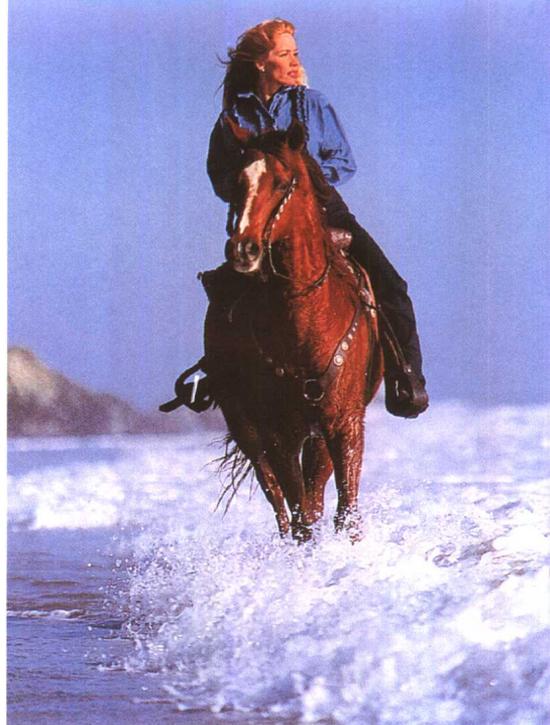


彩图 18

彩图 17



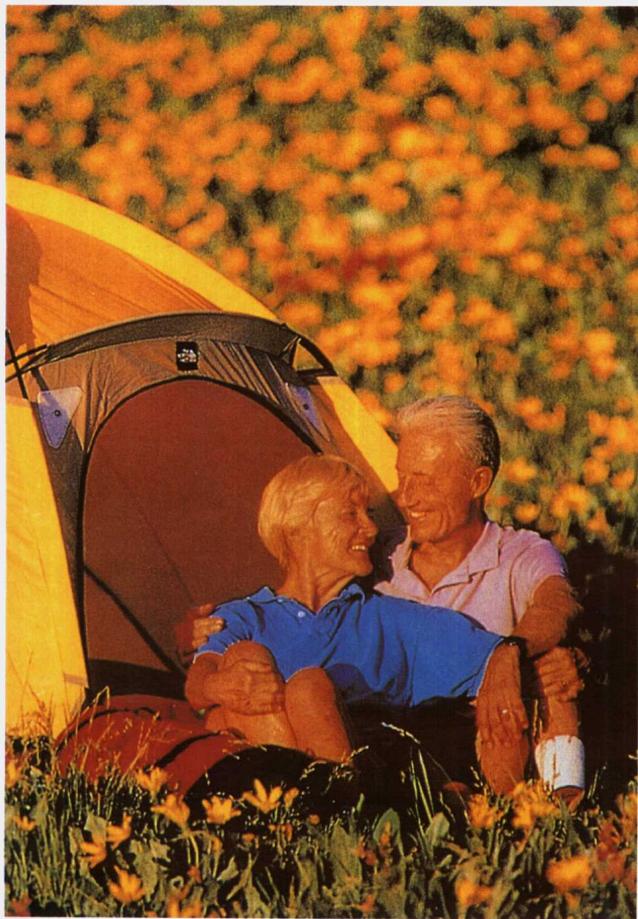
彩图 19



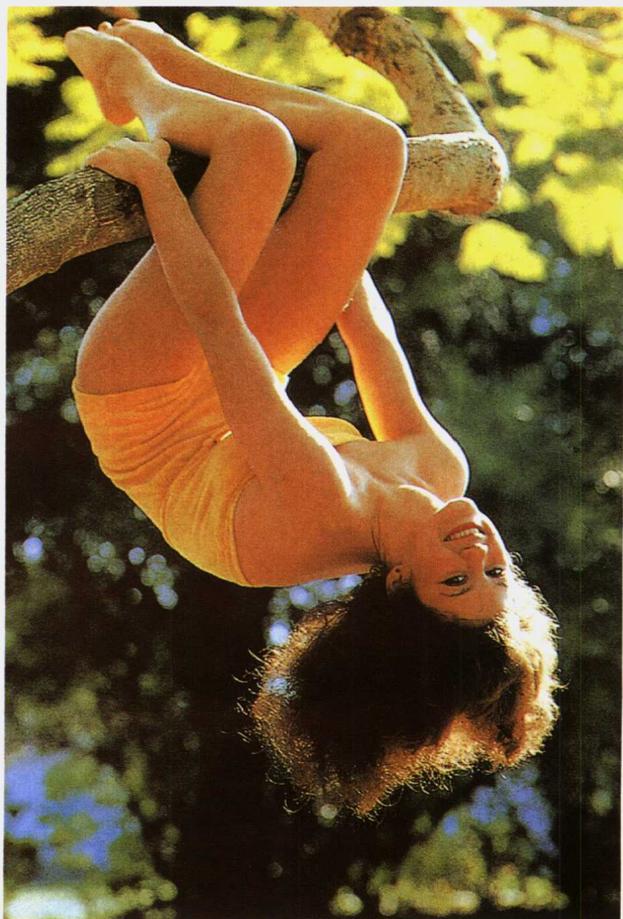
彩图 20



彩图 21

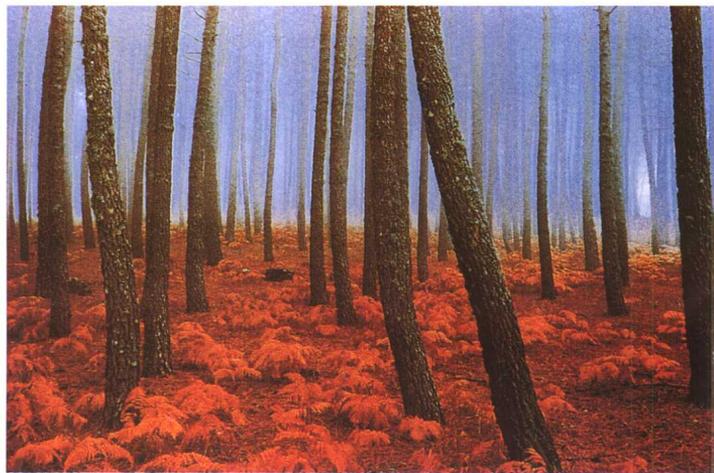
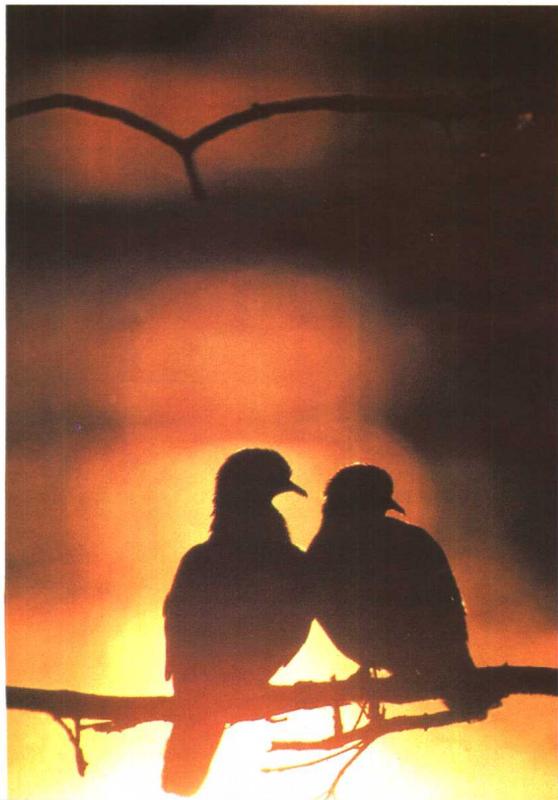


彩图 22



彩图 23

彩图 24



彩图 25

彩图 26



彩图 27



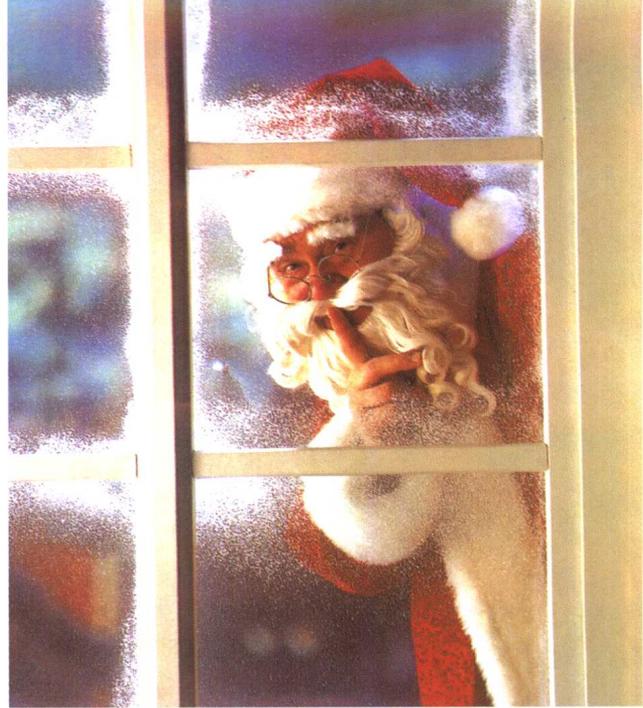
彩图 28



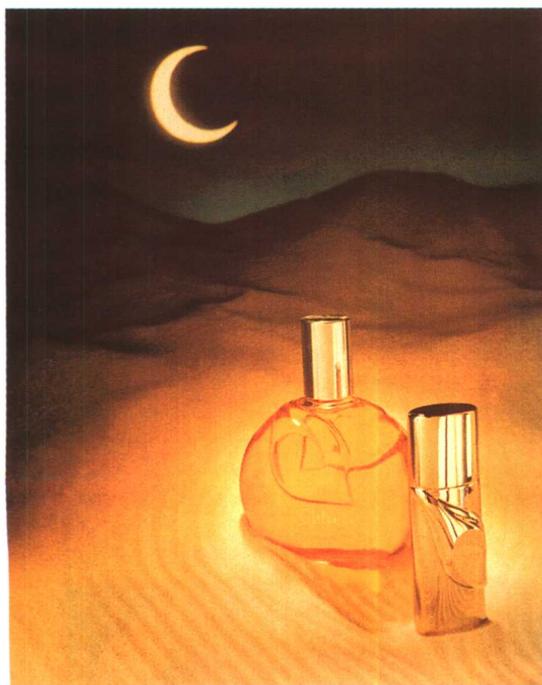
彩图 29



彩图
30



彩图 31



彩图 33



彩图 32



前 言

70年代初,当我跨进职业摄影学校的大门学习摄影时,有关摄影的专业书籍真是少得可怜。我曾到藏书量号称上海第二的一个大图书馆去寻觅摄影书,结果发现被归类于美术书籍栏中的摄影书只有《建筑物的拍摄方法》一本,薄薄的,100页都不到。这本由前苏联摄影家写的摄影书或许还是沾了“建筑物”这三个字的光,才在“扫四旧”中免遭火焚之灾。因为那时摄影与资产阶级情调之间是画等号的。

幸好当时为我们授课的都是些与照相机打了好多年交道、有丰富实践经验的摄影师,他们用大量的拍摄实例弥补了摄影书籍的极度贫乏,才使我们逐渐入门。在授课导师中,我最爱听著名人像摄影家顾云兴先生的课。这不仅是因为他讲课生动,更主要的是他讲课时总带着一本封面极简陋的日记簿,每当他翻开它,总有一些闻所未闻的经验之道跳将出来,什么“使用红色滤光镜能把日景拍成月夜模样”,“用转摄接片方法可拍摄出视角特宽的大场面”等,都给我留下了深刻的印象。这本日记簿在我当时的眼里,简直就是本“魔书”,魅力无穷。顾先生告诉我们,这本日记簿跟随他已有很多年,他每逢在摄影上有什么发现和心得,就立即记在日记簿中,日积月累,终于成了“万宝全书”。

顾先生的治学方法,给了我很大的启发。从那时起,我就养成了勤记笔记的习惯,把自己在摄影实践中获得的体会和在日常生活中积累的摄影知识及时记录下来,细细研究,加深理解。久而久之,有一日,我突然发现我也拥有了自己的“万宝全书”。继而,我有了一种想把自己掌握的摄影知识向初学摄影者传播,以便让他们尽快地跨入摄影艺术殿堂的愿望。于是,我便开始拿起笔,写摄影方面的书。





1984年,浙江摄影出版社出版了我的处女作《趣味摄影》,书很简易,也没有插图,但是面世后却很受读者欢迎,还在全国图书评比活动中被授予“金钥匙奖”。此事给了我极大的鼓励,也增添了我的信心。从此,为摄影爱好者写书便成了我这些年业余生活中的主要内容。至今,我已出版摄影类图书20余本。

在写作过程中,我心中始终装着广大摄影爱好者,还不时让自己以当年一名摄影爱好者的心境、眼光来看文章,从而力求使拙作通俗易懂,生动明快,信息量大,可操作性强。

本书是我在2000年与高松年先生合作写成的第一本书,期望她能对读者学习摄影技术有所裨益。同时,欢迎大家对本书的不足之处,不吝指正。

陈文襄

2000年4月1日于沪

