

山西人民出版社

李树兰

中國文學古籍博覽



中国文学古籍博览〔上〕

李树兰

山西人民出版社

中国文学古籍博览〔下〕

李树兰

山西人民出版社



中国文学古籍博览（上、下册）

李树兰 编著

*

山西人民出版社出版（太原并州北路十一号）
山西省新华书店发行 晋城市印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：36.5 字数：648 千字
1988年3月第1版 1988年3月太原第1次印刷
印数：1—7.000 册

*

ISBN 7—203—00248—6

1·10 定价：9.65 元

前 言

自西汉刘向、刘歆父子用他们所著的《别录》《七略》，开创了目录学的领域以后，班固据之，采入《汉书·艺文志》，既成为我国最早的图书分类目录，又具有“辨章学术，考镜源流”（章学诚语）的学术史作用。此后历代纪传体的“正史”，多半有“艺文志”或“经籍志”专卷，来继承这一工作，但能体现刘、班学术史精神的，却极为少见，大都罗列书名而已。其余公私书目，除已佚和难考者外，象《郡斋读书志》（宋·晁公武），《直斋书录解題》（宋·陈振孙），是其中的佼佼者。他们虽没有分类论述，降低了学术史的价值，但每书都有考译（解題），却又对读者起了具体指引作用。到了清代的《四库全书总目提要》，基本上把前人遗留的著作，全部网罗在内。当时投入了很大的人力，对每一部书，都作了大意说明、考证、评论，成为一部二百卷的目录学巨著。与此同时，还精简为《四库简明目录》二十卷，以便翻检。二百年来，一直为学术界所重视。有不少专家在治学实践中，都首先得力于此书。清末张之洞的《书目答问》，具有选择要籍性质，对有志于研习古文化的好学之士，起了不少启发作用，但苦于没有对书籍内容的介绍。近人胡适、梁启超、李笠等，都曾给青年们开过书目，建国后各高等学校文科，也很重视给学生开列课外参考书目，但基本上都是只开书目，不示内容，所开之书，又往往难于找到，书目成了具文，效果不大。宋、高似孙《子略》，专作诸子书录，清、朱彝尊《经义考》，专考经义群籍，皆属专门书目，但意在存古，非以迪今，求其实用，亦所不足。

当前我们需要的书目,除综合性无所不包的图书总目之类,用以备查外,特别需要的是:指导性的、学术史性的、研究的,而且适于精读、参考、翻检、涉猎等层次的,既注意于分类,又注意于内容介绍的专业性书目。

这本《中国文学古籍博览》,基本上是在上述思想指导下编撰的。它首先是古典文学专业性的书目;其次,以分体文学史为体系,也以文学史的重点为重点;再其次,为了给研读者提供方便,把所收书籍作了专题性的集中;然后,把综合性的参考书籍另列于后。这样,就使读者可以围绕重点,触类旁通,不象使用一般书目那样,要按目寻检。过去章学诚在《校雠通义》中,把“以人类书”和“以书类人”两种排列方法,作了分析,阐明了利弊。这本书则以这两种方法交互使用,如以《诗经》一书为主,即把《毛传》以下各家的注、疏、选、译、考证、评论等古今著述,并列于后,即为“以书类人”;象陶渊明,虽然他的集子是研究重点,而研究他的为人的作者,同样很多,那就在“以书类人”外,同时“以人类书”,把有关陶渊明的书籍,罗列于后;曹雪芹等等,也是如此。不管是散文、诗歌、笔记、评论、资料等等,都类聚于他的名下。以重点作家、重点作品为中心的书籍集团为纲,然后按年代把非重点的作家作品也列入适当的位置,成为完整的文学史体系,是这本书的最大特点。

本书共收新中国建立后出版的文学古籍和古典文学研究的书籍凡二千一百余种。建国前出版的象《四部丛刊》、《四部备要》之类,其中除有新版者外,概不收入。因为所收既全属新出之书,公私购藏,都不难找,便于借读,不烦远蒐。这两千多种书,这里把它分为:诗歌、散文、小说、戏曲、词曲、评论、综合、工具书八类。每类先总集、后别集,然后各以有关之参考资料连类编次;每一种书,先原著,后校本,注本,选注,注释以至评论,赏析……以次列举;一个作家,先传记、年谱,后考证、评论、研究……以次列举。一个作家归于何类?主要看他在文学史上成就在哪一方面。比如李白、杜

甫是大诗人,当然列入诗歌类,而他们的散文杂著,传记和有关参考资料全附于后;又如孔尚任是戏曲家,曹雪芹是小说家,那就除各列他们于戏曲、小说之外,他们的诗文,传记和一切有关参考资料,均列于次;象韩愈、柳宗元等诗、文并著的大家,则就他们的最突出的方面列入散文类,而韩的诗集、诗注等则另列于诗类。柳宗元虽也是名诗人,但没有单行诗集出版,也就不再别出;又如苏轼,散文、诗、词并高,就文学史角度,诗歌成就最大,便列入诗歌类,附以有关参考,而把单行的诗、词专集分列于诗、词两类,其他以此类推。总集中分体的按体分类;各体合编的,象《文选》《历代文学作品选》之属,则列入综合类。不分体而断代的,分列于各类各代之首;其难于断代的,则置于综合类之次。其他评论等也以此为准。由于书籍内容的极端复杂,历来的书目分类,出入差别很大,求其明晰,整齐,划一,简直不可能。只能在一种指导思想下,有所侧重,成为体系,为预期的目的服务而已。

对于每一书的介绍,有三种情况:一种是辑录原出版者的提要而加以增删修改的;一种是根据书的前言、后记,予以压缩、摘要的;还有一种是既无出版者的提要,也无前言、后记可据,而直接从原书中概括出来的。介绍文字,以简明为原则,基本上就书谈书,不多介绍作家,尽量减少重复,不把文学史上的东西,搬到这里来,也不侈谈版本。只希望使读者对每一作家,知道出版了有关他的哪些著作,哪些是主要的,哪些可供参证和参考的书,哪些书都是谁作的,性质、内容大概如何,是哪里出版的等等,为读者提供钱索。同时,如按排列次序通读下去,也可以取得一些系统知识,可以和各家文学史著作相辅而行,为进一步研究文学史准备条件。

本书编者,从事图书馆工作近四十年,长期以来的具体任务,就是搞文史方面的图书资料。她在五十年代末,即用业余时间编了一本《新版文学古籍提要》,所收书截至1960年底。1979年,中文系古典文学研究生们看到那本稿子,觉得很有用,于是着手增广

了一些新书，截至1966年年底，共收书四百六十三种，内部印行。“十年浩劫”中，除几个野心家为反动政治服务而出了些被支解了的古书外，基本上没有出什么书。“四人帮”垮台后的头几年，完成了政治上“拨乱反正”，但“左”的倾向尚未清除，除重版了一些旧著外，还来不及多出这方面的东西。直到党的十一届三中全会以后，古典文学的研究，古籍的整理出版才逐渐蓬勃发展起来，出版界与之相应，也作出很大成绩。和经济起飞一样，出现了建国后前所未有的大好形势。各种名著的校本、注本、选本，大量增加了；次要的作家作品，大批校印，有些还加注了；重点作家作品的传记、研究、考证、评论的书，大量出现了；古代文学理论著作，普遍被重视了，各种资料汇编之类，不断扩大了。凡此种种，都是十年前所不能想象的，这就是这本书编写的物质基础。本书编者以业余时间，把不到五百种书的原书，扩大到现在的两千多种。基本上把建国以来迄今于1984年底出版的有关古典文学的书籍，一齐网罗在内；只有质量过差的不收，过于浅俗的不收，改编、改写的^①不收，现代人写古代传说故事之类不收而已。

建国以来的古典文学研究，大体上经历了三个阶段：五十年代是介绍为主的阶段，即开始用马列主义的观点，介绍古代作家作品；六十年代是批判阶段，即阶级斗争为纲，对所有文学遗产进行批判；八十年代是赏析、研、考阶段。于是古典文学的研究，便比过去广泛得多、深入得多了；古籍整理出版也取得了很大成绩；新出的书成倍增加。但从整个文学史角度来看：薄弱环节、空白点，还未尽扫，名家名作研究中，也还存在着一些悬而未决的问题，机械的形式主义的研究方法还时有所见，至今我们还没有写出一部完善的文学史。因此，古典文学研究在已取得丰硕成果之后，仍有大量任务急待完成。这本书就是为完成这一任务的工作者服务的。一般读者可以从它获得一些系统知识和学习门径；专家学者利用它也可以减少一些寻找觅求之劳。

我在这本书的编写过程和阅读书稿过程中,提过一些建议和意见,现在更把我知道的情况和想到的一些问题,拉杂地略述如上。其舛误缺欠之处,愿聆明教!

姚奠中 1985 年 11 月

目 录 (上册)

一、诗歌

古谣谚(清·杜文澜辑、周绍良校点).....	(2)
毛诗正义(唐·孔颖达编著).....	(2)
诗集传(宋·朱熹著).....	(2)
诗义钩沉(宋·王安石著、邱汉生辑校).....	(3)
诗切(清·牟庭著).....	(3)
黄侃手批白文诗经(黄侃校点).....	(4)
诗经今注(高亨著).....	(5)
诗经选(余冠英选注).....	(5)
诗经选注(蒋立甫选注).....	(5)
诗经选(刘逸生主编).....	(6)
诗经译注(袁梅译注).....	(6)
诗经选译(增补本)(余冠英译).....	(7)
诗经试译(李长之译).....	(7)
诗经选译(陈介白选译).....	(7)
诗经选译(赵浩如选译).....	(8)
诗经全译(金启华译释).....	(8)
诗经国风今译(蓝菊荪译).....	(8)
风雅逸篇·古今风谣·古今谣(明·杨慎编).....	(9)
诗广传(清·王夫之著).....	(9)
诗义会通(吴闿生著).....	(10)

诗经通论(清·姚际恒著 顾颉刚标点).....	(10)
诗经六论(张西堂著).....	(11)
泽螺居诗经新证(于省吾著).....	(11)
诗三百篇探故(朱东润著).....	(12)
《诗经》漫话(程俊英编著).....	(12)
《诗经》研究史概论(夏传才著).....	(13)
汤祷篇(郑振铎著).....	(13)
风诗名篇新解(鲍昌著).....	(14)
诗经研究论文集(作家出版社编辑).....	(14)
诗经韵读(王力著).....	(14)
韩诗外传集解(汉·韩婴撰、许维通校释).....	(15)
韩诗外传今注今译(赖炎元注释).....	(15)
诗经索引(洪沈等编著).....	(15)
楚辞补注(战国·屈平等著、宋·洪兴祖补注).....	(16)
景元刊本楚辞(宋·朱熹集注).....	(17)
楚辞集注(宋·朱熹注).....	(17)
楚辞通释(清·王夫之释).....	(17)
山带阁注楚辞(清·蒋骥撰).....	(18)
屈原赋校注(姜亮夫校注).....	(18)
屈骚指掌(清·胡文英注).....	(19)
屈赋定本(刘永济编注).....	(19)
屈赋音注详解(刘永济校释).....	(20)
屈赋通笺(刘永济注).....	(20)
屈原赋选(刘逸生主编).....	(21)
屈赋新编(谭介甫著).....	(21)
楚辞选(陆侃如等选注).....	(21)
楚辞选(马茂元选注).....	(22)
楚辞新注(聂石樵注).....	(22)

楚辞选注(金开诚编著).....	(23)
楚辞选注及考证(胡念贻选注).....	(23)
屈原赋今译(郭沫若译).....	(24)
屈原赋译释(张家英著).....	(24)
屈原赋译注(袁梅译注).....	(25)
楚辞选译(陆侃如等译).....	(25)
楚辞今绎讲录(姜亮夫著).....	(26)
屈原赋证辨(沈祖棻著).....	(26)
楚辞解故(朱季海撰).....	(26)
离骚解故(闻一多著).....	(27)
离骚解故(季东海撰).....	(27)
离骚纂义(游国恩主编).....	(28)
陈本礼离骚精义原稿留真 (清·陈本礼撰、陶秋英等校译).....	(28)
九歌(战国屈原著、文晓辑注).....	(28)
天问纂义(游国恩主编).....	(29)
天问论笺(林庚著).....	(29)
楚辞论文集(游国恩著).....	(30)
楚辞论文集(蒋天枢撰).....	(30)
楚辞学论文集(姜亮夫著).....	(31)
楚辞研究论文集(作家出版社编辑部编).....	(31)
离骚笺疏(詹安泰著).....	(32)
离骚发微(魏炯若著).....	(32)
离骚语文疏解(王泗原著、王丹编).....	(32)
屈赋新探(汤炳正著).....	(33)
屈原论稿(聂石樵著).....	(33)
屈原研究论集(湖北省社科院文研所编).....	(34)
屈原和楚辞(郭维森著).....	(34)

诗人屈原及其作品研究(林庚著).....	(35)
卷耳集 屈原赋今译(郭沫若校阅).....	(35)
屈原(游国恩著).....	(35)
屈原(郭维森著).....	(36)
屈原(丁冰编著).....	(36)
风赋及其他(战国·宋玉著、萧平编注).....	(36)
楚辞韵读(王力著).....	(37)
楚辞书目五种(姜亮夫编著).....	(37)
汉魏六朝赋选(瞿蜕园选注).....	(37)
汉魏六朝赋选注.....	(38)
先秦辞赋原论(姜书阁著).....	(38)
历代赋译释(李晖等译释).....	(39)
中国古代歌谣散论(天鹰著).....	(39)
风雅逸篇(明·杨慎编).....	(40)
古诗源(清·沈德潜编).....	(40)
全汉三国晋南北朝诗(丁福保编).....	(41)
先秦汉魏晋南北朝诗(逯钦立编著).....	(41)
中国历代诗歌选(林庚主编).....	(42)
历代诗歌选(季镇淮等选注).....	(42)
历代诗歌选(北京师院古典文学教研室选注).....	(43)
古代诗歌选(王易鹏选注).....	(43)
古代诗歌选(南充师院中文系古典文学教研组选注).....	(44)
古诗今选(程千帆等选注).....	(44)
历代诗评注读本(王文濡编).....	(45)
古典诗歌选读(李玄深选注).....	(45)
古诗选读(金性尧等选注).....	(46)
中国历代诗歌名篇赏析(暨南大学 中文系古代文学教研室编).....	(46)

古典诗词名篇鉴赏集(《文史知识》编辑部编).....	(46)
古典诗词曲选析(万云骏主编).....	(47)
古诗别解(徐仁甫编著).....	(47)
古诗考索(程千帆著).....	(48)
中国历代诗词译释(陶尔夫等译释).....	(48)
古代民歌一百首(商礼群编注).....	(49)
中国历代女子诗词选(周道荣等编).....	(49)
中国诗史(陆侃如等著).....	(49)
乐府诗集(宋、郭茂倩编).....	(50)
古诗笺(清、王士禛选、闻人倬笺).....	(51)
乐府诗选(余冠英选注).....	(51)
乐府诗研究论文集(作家出版社编辑部编).....	(52)
诗比兴笺(清、陈沆撰).....	(52)
汉魏六朝诗译释(王景霓等编).....	(53)
汉魏乐府风笺(黄节笺释、陈伯君校).....	(53)
汉魏六朝诗选(余冠英选注、中国科学院文学研究所编校).....	(54)
汉魏六朝诗一百首(王守华等选注).....	(54)
汉魏南北朝诗选注(郭预衡等编著).....	(55)
汉魏六朝诗论丛(余冠英著).....	(55)
汉乐府小论(姚大业编著).....	(56)
乐府诗论丛(王运熙著).....	(56)
六朝乐府与民歌(王运熙著).....	(56)
玉台新咏(徐陵辑).....	(57)
古诗十九首集释(隋树森著).....	(57)
古诗十九首探索(马茂元著).....	(58)
魏武帝魏文帝诗注(魏、曹操、曹丕著、黄节辑集).....	(58)
曹操诗文选(曹操著、中央民族学院语文系	

《曹操诗文选》注释小组选注).....	(59)
曹操集(中华书局编辑部编).....	(60)
曹操集译注(魏、曹操著).....	(60)
曹操著作选注(《曹操著作选注》注释组).....	(61)
曹操论集(三联书店编辑部编).....	(61)
曹操父子诗选(刘逸生主编).....	(61)
曹丕(章新建著).....	(61)
曹子建诗注(魏·曹植著、黄节注、叶菊生校订).....	(62)
曹植集校注(赵幼文校注).....	(62)
曹植新探(钟优民著).....	(63)
三曹诗选(余冠英选注).....	(64)
三曹诗译释(邱英生等译释).....	(64)
三曹资料汇编(河北师范学院 中文系古典文学教研组编).....	(64)
曹氏父子和建安文学(李宝钧著).....	(65)
胡笳十八拍(汉、蔡琰著、李廉注).....	(65)
胡笳十八拍讨论集(《文学遗产》编辑部编).....	(66)
王粲集(汉、王粲著、俞绍初校点).....	(66)
王粲集注(吴云等注).....	(67)
阮籍集(魏、阮籍著、李志钧等校点).....	(67)
阮步兵咏怀诗注(魏、阮籍著、黄节注).....	(68)
嵇康集(魏、嵇康著、鲁迅辑校).....	(68)
嵇康集校注(戴明扬校注).....	(68)
陆士衡诗注(晋、陆机著、郝立权注).....	(69)
张华年谱(姜亮夫著).....	(69)
陶渊明集(晋、陶潜著、王瑶编注).....	(70)
陶渊明集(晋、陶潜著、逯钦立校注).....	(70)
陶渊明诗选(刘逸生主编).....	(71)

陶渊明诗文选注(唐满先选注).....	(71)
陶渊明(廖仲安著).....	(72)
陶渊明传论(张芝著).....	(72)
陶渊明论集(钟优民著).....	(73)
陶渊明诗文汇评(北京大学中文系文学史 研究教师五六级四班同学编).....	(73)
古典文学研究资料汇编(陶渊明卷) (北京大学、北京师范大学编).....	(74)
谢康乐诗注(〔南朝〕、谢灵运著、黄节注).....	(74)
谢灵运诗选(〔南朝〕、谢灵运著 叶笑雪选注).....	(75)
三谢诗(谢灵运、谢惠连、谢朓著).....	(75)
读诗三札记(肖涤非著).....	(76)
鲍参军集注(南朝、鲍照著、钱仲联笺注).....	(76)
庾子山集注(〔北周〕庾信撰).....	(77)
庾信诗赋选(谭正壁、纪馥华选注).....	(78)
江文通集汇注(明、胡之骥注 李长路等点校).....	(78)
何逊集(梁、何逊著).....	(79)
全唐诗(清、曹寅等编、王全点校).....	(79)
全唐诗外编(王重民等辑录).....	(80)
全唐诗典诂(中国社科院文研所编写).....	(80)
敦煌唐人诗集残卷考释(高嵩考释).....	(80)
全唐诗作者索引(张忱石编).....	(81)
唐诗品汇(明、高棅编选).....	(81)
唐五十家诗集(明·无名氏).....	(82)
唐女诗人集三种(陈文华校).....	(82)
唐人选唐诗十种(唐、元结等编).....	(83)
又玄集(唐·韦庄选).....	(83)
唐诗别裁集(清·沈德潜编).....	(84)

唐诗三百首(清、孙洙编).....	(84)
唐诗三百首详析(清、孙洙编、喻守真编注).....	(85)
唐诗三百首详注(清、孙洙编 陶今雁注).....	(85)
新评唐诗三百首(清、孙洙编、陈婉俊补注、黄雨评说).....	(86)
唐诗三百首注疏(吴绍烈等校勘).....	(86)
新注唐诗三百首(朱大可校注).....	(86)
唐诗三百首评注(王启兴等评注).....	(87)
唐诗三百首新注(金性尧注).....	(87)
新编唐诗三百首(中华书局上海编辑所选).....	(88)
新选唐诗三百首(武汉大学中文系 - 古典文学教研室选注).....	(88)
唐诗选(中国社科院文学研究所编).....	(89)
唐诗选(马茂元选注).....	(89)
万首唐人绝句(宋、洪迈辑、明、赵宦光等选编).....	(90)
唐人绝句选(黄肃秋选、陈新注).....	(90)
唐代绝句选(蔡启伦选注).....	(91)
唐诗绝句选讲(尹贤编选).....	(91)
唐诗七绝选(孙琴安编选).....	(91)
唐代绝句赏析(刘学楷编著).....	(92)
唐人绝句五百首(潘中心编).....	(92)
唐人绝句精华(刘永济选释).....	(92)
唐人七绝诗浅释(沈祖棻著).....	(93)
唐诗一百首(上海古籍出版社编).....	(93)
唐诗百首注析(韩景阳注析).....	(94)
绝句三百首(葛杰等选注).....	(94)
唐诗选析(张燕瑾编著).....	(94)
唐诗杂论(闻一多著).....	(95)
唐诗(詹锳编著).....	(95)