

● 中华全景百卷书
景观系列

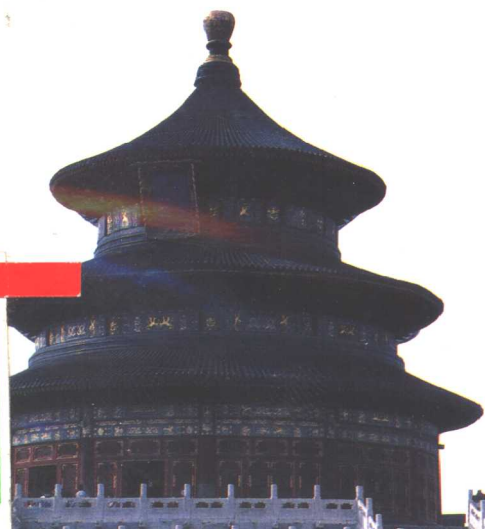
50

景观欣赏

张亚立

● 京华出版社

中华



中华全景百卷书

○景观系列
景观欣赏

张亚立

京华出版社

(京)新登字 215 号

图书在版编目(CIP)数据

中华全景百卷书:景观系列/朱新民主编. —北京:京华出版社,1994. 10

ISBN 7-80600-044-5

I. 中… II. 朱… III. ①普及读物,综合性-中国②名胜古迹-简介-中国 IV. ①Z228②K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 12283 号

中华全景百卷书

景观系列

※

北京科技期刊出版集团总体策划
京 华 出 版 社 出 版

(北京张自忠路 3 号 邮政编码 100007)

新华书店首都发行所发行

腾飞胶印厂印刷

※

787×1092 毫米 32 开本 37.125 印张 573 千字
1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷
ISBN 7-80600-044-5/Z·2 (41-50) 定价:40 元

《中华全景百卷书》

编 委 会

顾问:徐惟诚 袁宝华 于友先 任继愈

苏 星

总编委会主任:李志坚

总编委会副主任:何卓新 孙向东

总编委:范西峰 董蕴琦 李学谦 李 伟

朱述新 母庚才 李建华

编委:(按姓氏笔划排序)

丁晓山	于振华	马艳平	王 红	王 伟
王 勉	王士平	王尔琪	王奇治	王品璋
王恩铭	王寅诚	王骊岭	区界名	石建英
卢云亭	田人隆	申先甲	刘 达	刘 彪
刘文彪	刘克明	刘树勇	刘振礼	刘俊华
刘峻骧	刘森财	成绶台	孙玉琴	孙彦钊
邢东风	李元华	李明伟	吕品田	吕金陵
朱立南	朱祖希	朱筱新	朱莱茵	朱深深
伍国栋	华林甫	向世陵	杨菊花	吴舜龄
宋志明	宋剑霞	忻汝平	汪家兴	张 正
张亚立	张兆裕	张则正	张鹏志	陈晓莉

陈绶祥	陆道中	武 力	武玉宇	赵艳霞
罗静文	周 亮	周育德	金启凤	金奇康
金德年	金德厚	宗 时	空 宇	郑玉辉
郑进保	泽 昌	胡 洁	胡振宇	郝 旭
春 晖	钟 玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟
袁济喜	夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱 冶
唐 忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋 超	葛晨虹	鲁 葳	焦国成	曾令真
谢 军	鄯爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※

※

※

总策划·总编辑：朱新民

执行总编辑：傅亿伸

副总编辑：贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计：王 晖 尚云波

编辑人员：董凤举 曹革成 孙建庆

鲁 葳 戴瑞丰

主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,要使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由 100 卷分 10 个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用 100 幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山；用 100 个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由 100 名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国 45 周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

目 录

一、百景特写	(1)
1. 基本自然景观类型	(2)
2. 基本人文景观类型	(21)
二、审美万花筒	(40)
1. 景观美感体系	(40)
2. 景观欣赏心理	(49)
3. 景观构成原理	(57)
三、自然景观欣赏	(65)
1. 自然景观审美特征	(65)
2. 自然景观欣赏方法	(86)
四、人文景观欣赏	(92)
1. 人文景观审美特征	(92)
2. 人文景观欣赏方法	(99)

一、百景特写

华夏地域辽阔,山河壮丽秀美;历史源远流长,文化灿烂辉煌。祖国的大好河山和丰富的文化遗产是我们中华民族的宝贵财富。这些大自然与古文化的珍宝是中华全景的不朽画卷。我国人民历来有登高、踏青、远足等欣赏百态景观、吟咏名山秀水的传统和尊重自己文化的美德。

现代景观欣赏的基本单位是景观类型。每一类景观都能对欣赏者产生吸引力,并可作为旅游业开发利用的对象,从而产生经济效益、社会效益和环境效益。每一类景观不但具有其独特的形态外观、观赏价值和科学原理,而且具有鲜明的美感特征、内在的艺术价值和各自的欣赏方法。我国目前主要的景观类型有六类:地文景观类、水域风光类、生物景观类、古迹与建筑景观类、求知健身景观类、休闲购物景观类。前三类以天然赋存的景观为主体,构成一组基本自然景观类型,其余的三类主要是人类社会生活的产生,构成一组基本人文

景观类型。只有探讨各类景观的存在特征与价值所在,才能更好地审视景观类型;或指点江山、游历古迹,或激扬文字、陶冶情操,得到景观美感。

1. 基本自然景观类型

自然地理环境中的景观能使欣赏者产生美感的因素非常丰富,例如银光闪闪的湖面,千姿百态的地貌、波涛万顷的大海、光怪陆离的洞穴、幽雅静谧的森林、珍奇逗人的动物、温暖宜人的气候等。自然景观的基本要素有山、水、石、洞、气、光、生物等,它们经过巧妙的组合而形成千变万化的景观环境。欣赏者通过自己的视、听、嗅、触等感知过程和想象、思维过程,从而获得精神上的娱乐享受。

(1) 地文景观类型

目前所知地球上最古老岩石的年龄为 38 亿年。科学家们由此推算地球的年龄约为 46 亿年,然而,在 38 亿年前地球就开始有了容貌与年龄的记载,从太古代(38 亿年前至 26 亿年前)、元古代(26 亿年前至 6 亿年前)、古生代(6 亿年前至 2.3 亿年前),中生代(2.3 亿年前至 0.7 亿年前)到新生代(7000 万年前至现代),在这漫长的时间内,

地球内部与外表不停地发生变化,海陆沧桑,地壳升降变形、褶皱断裂、火山爆发、岩石生成、地震活动;风化分解、侵蚀搬运、沉积成岩等等,这些变化过程都被记录在岩石圈的地层“巨卷文库”之中,表露于广博的地表,生成了千姿百态的地文景观。

典型地质构造景观 地壳的活动在岩石中留下了构造形迹,内容包括形态典型、奇特、直观性强的岩石节理、地层褶皱、岩层断裂以及陆地裂谷等。这些景观具有重要的科学意义,它们可以揭示地壳活动的方式和特点。同时,它们也反映出自然营力天工造物的本领。景观实例有黄山西海的花岗岩垂直节理、河北省下花园锯齿状褶皱及台湾东北海岸的清水大断崖,断崖壁立千仞为世界最高的海岸悬崖。我国一些著名的大山脉,例如昆仑山、祁连山、秦岭等都是复杂的褶皱山地。云南东部的茈海、滇池、抚仙湖等十几个大小湖泊都是由于滇东大断裂而形成的。大连西郊白云山庄地质公园内展示了特殊的环形构造。它是由元古界石英板岩,千枚岩等岩层受不均匀应力场水平扭转作用,褶皱断裂节理纵横交错而形成了旋卷构造。在坚硬的石英岩石面上保存有摩棱岩和擦痕。这个构造显示了地壳运动的力学规律,被李四光命名为“白云山庄莲花状构造”。典型的地质构造具

有壮观、清晰的特点,有的还带有美学图案或形象特点,给观赏者留下深刻的印象。

标准地层剖面景观 某一地层的标准剖面,具有该地层单位的主要特征,可作为地区之间的地层对比标准。剖面的出露面积,延伸长度、厚度、层数、年龄及所含化石是其科学考察价值和科普教育价值所在。二者结合在一起使剖面景观成为了专项旅游欣赏的目标。我国第一个国际地层剖面是云南省昆阳梅树村古生代寒武系剖面。这个剖面 1984 年发现后经国际地层委员会确认,剖面地层连续,古生物化石丰富,并含有品位较高的磷矿资源。北京十三陵盆地元古界地层剖面、长江三峡地区震旦纪至第三纪的地层剖面都是很好的标准地层剖面景观。西陵峡震旦纪地层剖面被列为世界典型剖面之一,宜昌天竺山前寒武纪剖面被列为世界主要参考点之一。这些剖面被誉为“天然地质博物馆”。河北省蓟县的元古界地层剖面被列为国家自然保护区,并开辟了地层展览馆。在那里可以看到石英岩层、叠层石岩层、波纹岩层。富含藻类化石的叠层石经过切片磨光后可以显现出绚丽多彩的山水花纹。

生物化石景观 生物化石是保存在地层中地质时期的生物遗体、遗骸及其活动的遗迹、遗物的

总称。我国具有观赏价值的化石很多,例如各地出土的昆虫、鱼类、鸟类、兽类及古人类化石,大多已进入了自然博物馆、地质博物馆、古生物展览馆及古人类博物馆。由于地质时代地理环境的不同和埋藏条件的差异,我们可以见到许多独特的、千奇百怪的古生物化石景观。古植物化石景观,例如四川江安二龙乡的硅化木,北京延庆下德龙硅化木群。化石为松柏树种,树皮纹路清晰,树木年轮可辨,最大树径约 2.5 米。化石之多形成了化石林,被国家列为自然保护区。古动物化石景观,四川自贡大山铺恐龙化石群,大连金县金石滩藻类叠层石、古老的三叶虫化石以及广东南雄、河南西峡县等地恐龙蛋化石,都有大量的化石集中在一地出土。综合动植物化石景观,最为典型的山东临朐中生代化石保护区——山旺化石。那里在 1200—2500 万年前为浅水湖泊,气候温湿,动植物种类繁多。迄今已定名的有 400 多种,有杨、柳、榆、榉、栗、枣、桃、枇杷、桑;蜜蜂、蛾、蠓、龟、鱼类、蝶、蜉、蛙、蜥蜴、蛇、熊、犀牛、鹿、“山旺山东鸟”等。其中三分之一是已经灭绝的种属。山旺化石景观保存得完好精美,堪称举世的化石宝库。

自然灾变遗迹景观 各种自然灾害发生后,灾变景观被部分保留下来是非常有观赏价值的。

例如地震,地面沉降,地裂缝,滑坡,泥石流,洪水等遗迹景观。地震灾害遗迹景观是最为吸引人的景观之一。全世界每年发生地震约4至5万次,强烈的、破坏性的地震有10次左右。这些地震改变了地表面貌并产生新景观。地震还会引起陷落。海南琼山1605年7月13日发生地震时有72处村落沉入水下。许多古代建筑保存着地震的遗迹。西安市内小雁塔塔身上有两道上下贯通的震缝。四川黔江小南海,1856年山崩地裂,滑坡阻塞河道成为湖群,地震断层崖如刀斩斧切,1976年河北省唐山大地震毁坏了城市,震后城市在国家的支持下得到恢复,并将部分毁坏建筑作为震迹景保存下来,教育后人。在这里人们可以见到错位的管道、防空洞、水井,扭动变形的楼房,移动的建筑物等。由于我国是多地震地区,历史上的震情灾情有的被记录在石碑石牌上,山西赵城,临汾有地震记文碑,四川西昌泸山光福寺内的地震碑林有100余块记事碑。

名山景观 名山自然风光秀美,景物奇特,具有可供游人欣赏、消夏避暑、攀登健身、休息疗养多种功能。这些地方受人类长期宗教、文化活动的影响,包含了丰富的人文景观。我国是一个多山的国家,名山是在古代人们自然崇拜与擎仰赞美山

水之中产生的。例如,封禅是古老的祭祀礼仪活动,最早起源于战国时代的齐鲁封禅“五岳”,五岳名山在秦汉时期业已开发。此后又有了“五镇”名山、“四大佛教名山”、道教“七十二福地”等历史文化名山景观。现代文化名山是在当代政治、经济、文化条件下形成的,例如江西井冈山、广东白云山、西安骊山、北京香山、延安宝塔山、南京钟山等。登山运动、名山观景越来越受到人们的喜爱。世界第一高山珠穆朗玛峰(8848.13m),神秘的希夏邦马峰(8012m),百山之王贡嘎山(7566m)等都是攀登探险的主要目标。有些高山顶部积雪丰富并有冰川覆盖,为开展冰川旅游提供了条件。新疆的博格达峰、贡嘎山地区的冰川已辟为我国冰川旅游区。浙江天目山、福建南平茫荡山等属于健身疗养型名山景观。庐山、泰山等名山为避暑型名山景观。地壳内部喷发与溢出的岩浆岩形成火山、高地、泥火山,成为奇特的火山熔岩景观。我国黑龙江五大莲池火山群为休眠火山、山西大同火山群为死火山。长白山上白头山天池是著名的火山口湖泊,是由火山尖耸的造形和地表熔岩冷却后凝固了的运动形态,一些温泉景观也吸引了许多游人欣赏。我国各种名山众多,美不胜收。

蚀余景观 由于水和风等外营力对不同的岩

石或土层进行侵蚀、溶蚀、风蚀作用，使之形成参差不齐、高低错落、沟壑纵横、形态独特的蚀余景观。蚀余景观种类很多，其中最吸引人的有丹霞、峰丛、峰林、土林、海蚀崖等。丹霞景观是由近似水平的红色砂岩、砾岩、页岩交互层为基础，经地壳上升流水下切侵蚀后形成的景观。丹霞山体如壁如堡如塔，平地陡起，山色赤层明显，丹红如霞优美挺拔。广东仁化县曲江丹霞山景观最为典型，另外在福建永安、河北承德等地也有分布。峰丛石林是以厚层石灰岩为基础，经过流水的溶解侵蚀而形成的岩溶景观。我国石灰岩等碳酸盐类岩石约占国土面积的 13%，主要分布在华南与西南地区。那里气候湿热，降水丰沛，昆明附近的路南石林、桂林漓江两岸的峰林、广东肇庆的七星岩均为典型的岩溶景观。“千峰耸立，如碧莲玉笋。”湘西张家界还有独特的砂岩峰林景观，人游其中如行画中。海浪冲刷岩壁可形成岬角海蚀崖，例如大连的金石滩，北戴河的鸽子窝、山东的成山角、海南的天涯海角都有海浪侵蚀成的岩龕，留下了水石相怒的痕迹。我国北方的黄土高原土层巨厚、经流水侵蚀后往往形成塬、梁、峁、黄土柱景观，例如延安宝塔山附近，洛阳氓山及郑州黄河旅游区附近皆可以见到。我国西北地区干旱少雨、狂风携卷砂

砾，雕琢出雅丹景观。如新疆罗布泊、乌尔禾和将军戈壁附近的白龙堆、石磨菇、石堡和魔鬼城。原始的河湖相沉积层软硬不一，五颜六色，劲风磨蚀之后形成了嶙峋古怪的形态。

奇特的象形石 我国地文景观中有不少山石造形突兀奇特，似人似物，或孕有故事，或附会民间传说，使得名山美景增添了许多灵气。象形石中以象生石最多，其形态多以像人或像物。最大的象形石为昆明西山的“睡美人”。湖北兴山县高岚的“睡佛”，独为一座山体。象形石中小的有桂林的象山、骆驼山，三峡的神女峰，路南石林的阿诗玛岩、母子偕游岩，黄山的石猴观海等。其它象形石以象物为主，例如“万年灵芝”、“梦笔生花”、“定海神针”等。奇特石因为岩石名贵、成因与众不同而吸引人，例如“冠云峰”、“皱云峰”、“玉玲珑”神称为江南三块名石，还有泉州东灵山“风动石”以及广东沿海地区花岗岩球状风化后形成许多形体浑圆的石蛋石卵，形态古朴，景貌别致。

沙地景观 这是以干旱地区气候为背景的沙漠戈壁景观。尽管那里是人迹罕见的寸草不生之地，但它却因充满了神奇色彩而吸引人们去探索。在宁夏中卫沙坡头专门开发了沙漠专项旅游观光。游人可以乘骑双峰骆驼，观看新月形沙丘、金字塔形