

清代皇帝轶事丛书

张玉兴 编著

努尔哈赤皇帝轶事

他，大清江山的开创者，

十三副铠甲创大业。

跃马弯弓，纵横驰骋，大

明天下受震动。

他的轶闻，充满传奇，

他的业绩，如一部威武雄

壮的史诗。

山西人民出版社 山西经济出版社



清代皇帝轶事丛书

主编 李治亭 副主编 林 乾 李廷芝

努尔哈赤皇帝轶事

张玉兴 编著

山西人民出版社

山西经济出版社

K827.47
5-5

〔晋〕新登字 4 号

《清代皇帝轶事》丛书

努尔哈赤皇帝轶事

张玉兴 编著

山西经济出版社 山西人民出版社

(太原并州北路 11 号)

山西省新华书店发行 山西省统计局印刷厂印刷

开本:787×960 1/32 印张:9.75 字数:165 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—15000 册

ISBN 7—80577—655—5

F·655 定价:4.90 元(全套 63.80 元)

序

在商品经济大潮滚滚而来的今天,当人们把目光投向远方的时候,历史已显得遥远而很少有人去注意。然而,历史是一面镜子,它的耀眼的折光,则时刻提醒人们要注意前进的道路与方向!

这部《清代皇帝轶事》丛书,就是一面明亮的镜子。它把那些散失或被人们忽略之史事集中起来,从不同侧面反映清代帝后的内在面貌,揭示清

还出版多种。在已出历代帝王传记中居于创纪录的地位。但以“軼事”的形式，来书写他们各自的一生，这还是第一次尝试。清朝统治中国长达 267 年（如从 1616 年建国起，应为 295 年），共历 12 帝，至晚清，则有慈禧太后执政近半个世纪，她独掌大权，实操中国政局，是不居皇位的真正女皇。所以，把慈禧包括在内，清帝应为 13 人。他们都生活在不同的历史时期，如以 1840 年鸦片战争为界限，更把他们划分为两个截然不同的时代。自努尔哈赤、皇太极，经顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆，至道光前期，属于中国古代史时期；此间，康、雍、乾三朝又把中国推向封建社会的又一发展高峰——康乾盛世，创造了新的灿烂文明。自道光中期起，历咸丰、同治、光绪、宣统五朝，已进入中国近代史阶段，亦即半封建半殖民地社会。清朝也由盛而衰，直至灭亡。

清朝是中国封建社会的最后一代王朝，其变化之激烈，变革之深刻，是任何朝所无法比拟的。处在时代巨变中的清朝诸帝，各有其鲜明的人生特色，各有其不同凡响的经历。13 帝（后）的一生，是多具传奇色彩的时代画卷，其史料极其丰富而神秘，其宫廷生活多姿多彩而莫测，使人们惊叹、称奇！历代唯清朝与我们这个时代紧密衔接，直到今天，它的影响还在我们的生活中一再表现出来，不时地感受到它的存在，仿佛一切都是昨天发生的事情。自然，清朝为当代人所瞩目，对它的历史

产生某种欲探其秘的兴趣，不只学术界掀起持续不减的研究热潮，就连文艺界也追踪清史轶闻，把它作为文艺创作的对象，形成了文艺的一大“热点”。象影视、戏剧、小说、舞蹈、工艺、美术等等，都涌现出大量反映清史的作品。而有关清宫生活的作品最为兴盛，颇为人们喜闻乐见。毕竟文艺作品不是历史。

我们这里所说的历史，是已经发生过的真人真事，不可与文艺作品同日而语。本书所述“轶事”，除有在体例上与长篇传记稍有不同，在本质上也就是历史的真实性上，是完全一致的。换言之，遵守历史唯物主义的原则，以史实为唯一依据，秉笔直书，这便是本书的最大特色。本书集清代 13 帝(后)之全，各以 15 万字左右的规模，分别叙述他们的轶事。那种以为“轶事”就是人云亦云的传说，望风扑影的编造，实在是一个大误解。这从本书所使用的资料便可得到证明。资料的可靠性便保证了历史的真实性。不言而喻，本书所叙历史是可信的，从这个意义上说，它同历史人物传记或其它史学专门著作具有同等的价值。

以小见大，是本书的又一大特色。它不象传记那样“抓大事”，场面宏大，错综复杂；与此相反，它只“抓小事”，如生活中举手投足，一喜一怒。一个想法，妙语惊人，特殊嗜好，行为独特等等，力图通过这些看起来颇为琐碎的小事，展现清帝(后)复杂而多姿的风貌和内心世界。这就是“以小见大”

的功夫,才使历史人物变得鲜明起来,形象也更加突出。

本书对语言的要求是严格的,按照写人物的特殊性,力求语言通俗化,力戒空话,泛泛讨论,更忌夸张,脱离实际,而是用事实说话,实实在在,朴实可亲,寓评论于叙事之中。在这方面,本书的作者们都做了可贵的努力,形成了较为一致的语言风格。要掌握分寸,恰到好处,这要取决于作者对人物及其史实的正确理解。比如,因为偏爱某个人物,便多用溢美之辞,对其失误、缺点轻描淡写,甚至加以掩饰;因为厌恶某个人物,就说得一无是处,用最坏的词句给予痛斥,如此等等。语言失去了分寸,人物也就变得不真实了。本书贯彻了实事求是的精神,对每个帝后的好事错事坏事都从实际出发,不偏向一个方面而忽视其它方面,因此,本书对人物的每一事都表述得朴实自然,较好地把握了分寸,相信会得到读者的认同的。

《清代皇帝軼事》丛书是写给各种不同文化层次的读者的,雅俗共赏,同受启迪。历史特别是人物传记(含軼事),应成为最好的人生教科书。当我们看到一个人物的善善恶恶的一生时,要去思考隐藏在历史后面的东西,才能真正领悟到人生的意义和价值,懂得塑造自己的美好形象,不断完善自己的一生。我们期待这部軼事丛书能够成为人生的教科书,为人们提供有益的借鉴。

在撰写本书的过程中,山西人民出版社、山西

经济出版社给予大力支持和指导；中国历史博物馆研究员刘如仲先生提供清帝(后)的精美画像，在此一并致谢。

李治亭 林 乾

1993 年 10 月

目 录

- 1 白山朱果开先脉..... (1)
- 2 金源直系徙苏河..... (5)
- 3 早年多艰志宏伟..... (9)
- 4 总兵家僮犬救主..... (15)
- 5 父祖遭难同遇害..... (21)
- 6 十三副甲起雄兵..... (24)
- 7 巧除叛徒诺米纳..... (27)
- 8 排险图存少树敌..... (30)
- 9 果敢大度善容人..... (36)
- 10 率先奋勇愿初遂 (41)
- 11 不畏讹诈斥强敌 (45)
- 12 临战酣眠见大勇 (49)
- 13 扬威大胜古勒山 (53)
- 14 冶铁干参创满文 (57)
- 15 明顺暗违势已成 (63)
- 16 八进京师睹皇威 (69)
- 17 尊弃师傅龚正陆 (73)
- 18 轻而易举灭哈达 (80)
- 19 幽死胞弟除二主 (86)
- 20 诛杀长子固汗权 (92)
- 21 当机立断取辉发 (99)

22	五姻七盟布占泰	(103)
23	独构新篇八旗制	(109)
24	称汗建元立后金	(117)
25	七恨兴师始叛明	(121)
26	老女风波二十年	(127)
27	乔装诈取抚顺城	(134)
28	奇功巧胜萨尔浒	(138)
29	多费周折灭叶赫	(144)
30	缢杀二酋了夙怨	(148)
31	意外宽大范文程	(154)
32	酬功用间石乌里	(158)
33	忍痛休离大福金	(163)
34	立废太子多伤心	(169)
35	礼葬张铨表忠义	(175)
36	严惩乱政阿敦虾	(182)
37	锐意进取占广宁	(187)
38	贬斥大僚虾阿哥	(193)
39	用疑相参刘兴祚	(200)
40	疏远痛斥李永芳	(207)
41	联合蒙古定国策	(214)
42	五迁都城创伟业	(221)
43	复州屠城惩爱塔	(228)
44	开国奇冤李永芳	(232)
45	全国捕杀“无谷人”	(236)
46	宠异族骤升额驸	(240)
47	包衣阿哈地位变	(244)

48	汉官告状婿遭难·····	(249)
49	额尔德尼之冤死·····	(254)
50	辽民投毒后金汗·····	(260)
51	遭训斥转忧为喜·····	(265)
52	奖军功赐职妇女·····	(270)
53	援奥巴指授方略·····	(274)
54	禁饮酒历数祸害·····	(279)
55	征宁远败归沈阳·····	(282)
56	遭惨败深自反省·····	(288)
57	生痼疽客死他乡·····	(291)
	综说努尔哈赤·····	(295)
	后记·····	(301)

1. 白山朱果开先脉

清朝开创者努尔哈赤，姓爱新觉罗氏。关于他的先人有一个流传很广的有关白山朱果的美丽传说，述说着这个神圣家族的不同寻常的来历。

爱新觉罗氏先人起源于长白山地区。爱新觉罗氏乃至满族全体成员对长白地区有着一种特殊神圣的感情。在清朝的许多文献上都开宗明义地记载着雄伟的长白山。他们说，长白山高耸入云，雄伟峻极，周围约有千里。此山之上有一泓浩淼的潭水，名叫达门又叫阔门（即长白山天池）。此潭周围约八十里，鸭绿江、混同江（即松花江）和爱濬江（即图们江）三江之水皆从此潭流出。其中鸭绿江从山之南面倾泻而出，向西南奔流，一

直流入辽东之南海(即今黄海)。混同江从山之北倾泻而出向北奔流,蜿蜒流入北海(即今鞑靼海峡)爱渚江之水从天池泻出之后向东奔流入东海(即今日本海)。这三江之中出产着最为名贵的珠宝——东珠。是从蚌中取出的一种珍珠。它与一般珍珠不同之处在于晶莹透彻而圆润巨大,从很古以来东珠就是向朝廷进献的贡品。长白山一带更有许许多多珍禽异兽出没其间,其中梅花鹿与紫貂最常见,也最有实用价值。它们向人们提供名贵药材鹿茸与上好的裘皮——貂皮,而漫山遍野生长着的长白山人参更是药中之珍品。三者共为关东三宝而遐迩闻名。当然这是后来民间流传的谚语。当亘古之时这里山高林密,沃野莽莽,草林葱茏,千百里间,人迹罕至,是块宝珍聚宝的神秘之地,未被开发之区。

岁月的长河不知在流淌了多久。有一天达门池边忽然从天上飞降而下三位天女。她们俊美绰约,是天神所生三姊妹,老大名叫恩古伦,老二名叫正古伦,老三名叫佛库伦,在明镜般的池边欢笑追逐,尽享青春的欢乐。嬉戏一会之后,她们不约而同地脱衣入池洗浴、游泳更有十分乐趣。洗浴完毕,他们登岸穿衣忽然有一支口衔朱果的神鹊从远处飞来,将朱果放置佛库伦衣服上之后便飞翔而去。佛库伦走近衣服见散发着芬芳的朱果红艳十分喜爱,不忍放手,便含在口中,正穿衣不在意之时朱果落入腹中。她立即感觉有了身孕,便对

两位姐姐说，我吞朱果已有身孕，感觉腹重，行动不便，不能与大姐二姐一同升天回府，怎么办啊？两位姐姐说：我们都服过长生不老的丹药，估计不会再有死的可能，你吞果有孕这是上天的安排，应该服从，无须焦虑，等你身体轻快便捷之后，再上升回归天府也不算晚。安慰一番之后，二位姐姐同她告别升天离去。不久，佛库伦生一男孩，这个男孩十分特异，相貌奇伟，生而能言，并很快长大成人，母亲佛古库于是赐他姓爱新觉罗起名叫布库里雍顺。便把他降生的缘由详加说明。并给他一只小船，对他说：天意让我生你，实际目的是要你去平定混乱之国并当其主宰者，现在你可以去该地了。又说：“乘船顺这条水流就可到达该地。”话刚说完，她突然隐形不见，升天而去。

布库里雍顺按其母的指点，乘舟顺流而下，到达有人居住之处，便离舟登岸。他折取柳条及野蒿编为坐轿，端坐其上。这时正值长白山东南麓名叫鄂谟惠之地斡朵里城内有三姓之人，其部族首领为争夺领导权互不相让，终日交战仇杀。正好有一人前来取水。见到布库里雍顺举止不凡，于是急忙回归，至交战之地对众人说：“你们不要再争斗了，我刚在河边取水时遇见一位奇伟的男子，他一定是个非常之人，我想上天一定不是随便安排此人的，大家何不去看看。”三个首领听后停止争斗，同众人一起前往水边，一见果然是位相貌奇伟的非常之人，便问他来历。布库里雍顺当众说道：“我本

是天女佛库伦所生，姓爱新觉罗氏，名为布库里雍顺。天降我来这里是平定混乱，做你们的主宰。”众人一听惊喜万分。他们互相说这是天之圣人，绝不能让他徒步行走，于是互相交手为轿让他坐上，抬之而回。三姓便停止争斗共同议定推举他为国主，并以美貌的百里氏之女嫁其为妻。其国名为满洲，布库里雍便是满洲之始祖。做为源远流长的满洲族努尔哈赤的先祖便是这样带着神秘的色彩出现在中国历史文献上了。

2. 金源直系徙苏河

努尔哈赤起兵强盛之后，曾叛明建国自称“后金”，几年后他率兵攻入辽沈地区，又改称“大金”。但后世史家为了与金朝之金相区别，概称其为后金。其实后金与历史上的金朝确有渊源关系。我们不妨简要地回顾一下这段历史。

金代是女真人建立的国家，而女真人是生活在白山黑水之间有着悠久历史的民族。其先世有史可查者可以追溯到先秦时期，那时有东北这块广袤的原野里生活栖息的是肃慎人。历史发展到两汉时期，大部肃慎后代称为挹娄，而魏晋南北朝时期挹娄后人大多称为勿吉。。由于社会经济的发展，民族的繁衍，其内部又分许多部。在黑龙江下游一带的黑水等地逐

渐南迁。五代之时则称为女直，即女真。金朝建立之后，女真人成为统治民族，他们大部分进入中原，与汉人杂居共处，并逐渐与汉人融洽。而没有南迁即未进入中原，在东北特别在黑龙江下游一带的女真人则一直保持着自己的习俗。元朝时期在女真人散居的合兰府水达达路一带，即今黑龙江依兰（满语称为三姓）周围，设五个万户府加以统辖。努尔哈赤的六世祖猛哥帖木儿（这是明人的记录，清人称孟特穆）便是斡朵怜（又作斡朵里）万户府的万户。统领女真军为无朝镇守边防。

当元末明初之际，由于各种矛盾冲突和斗争，三姓一带社会动荡混乱。正常生活已无法维持，猛哥帖木儿于是率领部众迁移到斡木河（今朝鲜会宁）一带居住，从事耕种。当时正值李氏朝鲜建国之际，朝鲜国王封猛哥帖木儿为吾都里万户。二十几年后，明成祖派遣官员到东北边疆各地招抚女真各部归顺朝廷，猛哥帖木儿便于永乐三年（1405年）到当时京城南京朝见皇上，被授与建洲卫都指挥使。不久他率领的女真部众迁居至凤州（今辉发河流域），同中央关系日益密切。他更多次进京朝贡。他的一个亲生女儿嫁与永乐皇帝为妃子，成了皇亲国戚。永乐七年（1412年）明置建州左卫，他被改封为建州左卫指挥使。此后他忠心耿耿地为朝廷尽忠。曾多次率军从明成祖进行统一国家的战争，但这时辽东地区仍不安宁，他率部居住地又不断遭到蒙古鞑靼部、兀良哈部的侵扰。永乐二十