

方寸大世界 系列丛书

新中国 邮票 百科

艺术·文学类

赵锡安 雪湘明 编著



60



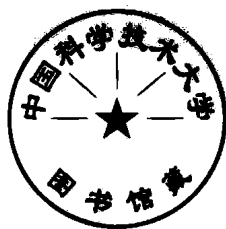
华夏出版社
HUA XIA PUBLISHING HOUSE

方寸大世界系列丛书

新中国专题邮票百科

艺术·文学

赵锡安 雪湘明 编著



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

方寸大世界系列丛书·艺术·文学/赵锡安等编著. - 北京:
华夏出版社, 2000.8

ISBN 7-5080-2106-1

I. 方… II. 赵… III. ①邮票-中国②文学-基本知识-中国③艺术-基本知识-中国 IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 11105 号

前 言

邮票和我们的生活紧密相连,它随着信件走进了千家万户。邮票不仅是支付邮资的凭证,而且还是小型的艺术品和宣传品。

邮票,色调明快,内容丰富,具有独特的艺术魅力,给人以美的享受。邮票包含着无数人的智慧和汗水:设计家独具匠心地创作,雕刻家精益求精地制版,工人们一丝不苟地印刷。涓涓细流,汇成浩瀚的大海;无数人的智慧和汗水,使邮票成为包罗万象的博物馆和金碧辉煌的艺术殿堂。在这方寸之地可以窥见历史的长河、雄伟壮丽的名山大川、闻名遐迩的名胜古迹和艺术大师的经典杰作……

邮票好似一部百科全书,它向人们展示了风土人情、历史文化,记载着人类与自然界搏斗所取得的重大成果。上下五千年,纵横几万里。花卉鱼虫、飞禽走兽、天文地理、体育卫生、文化教育、科学技术,无所不及,无所不有。通过邮票这小小的窗口,人们开阔了视野,增加了对世界的了解,从中汲取了各种知识。保加利亚革命家季米特洛夫曾经说过:“邮票是国家的名片。”一枚枚邮票像一片片书页,串起来就是一部可歌可泣、卓越非凡的历史。

新中国邮票以其独特的民族风格而蜚声世界。例如:《黄山风景》特种邮票如同一幅秀美的山水风光长卷,逼真地再现了黄山的云海、奇松、怪石;《故宫博物院建院六十周年》纪念邮票将世界上最大的宫殿群浓缩于方寸之地,气势非凡;著名国画大师田世光笔下的《牡丹》特种邮票,富丽堂皇,仿佛溢出阵阵清香……

方寸大世界。人们通过收集邮票来陶冶情操、增长知识,培养良好的素质。集邮并不是将邮票堆积起来,而是通过收藏、研究将自己引导进智慧的海洋和科学的殿堂。不可否认,邮票有其自身的经济

价值,然而对青少年集邮爱好者来说又不是主要的。邮票可以使人的知识更加丰富,使人的友谊变得更加醇厚,使人的素质变得更加高雅,而这一切又是金钱所不能衡量和买到的。

《方寸大世界》系列丛书展现了新中国邮票所反映的中国革命史、社会主义建设成就、中国珍稀动植物、祖国的大好河山、杰出的历史人物以及中国的民族、民俗、民风等方面的内容,它可以作为青少年集邮的工具书,也可以从中学习到不少知识,组编专题邮集。

集邮是一种高雅的活动,引导青少年集邮爱好者走正确的道路是我们义不容辞的责任。愿小小的邮票能给青少年朋友们以智慧的启迪,愿这套丛书能引导大家走进溶知识、集藏、友谊、社交于一体的大世界之中去。

编 者

2000年.6月

目 录

新中国艺术邮票

一、新中国艺术邮票综述	(3)
二、妙笔绘丹青——中国画邮票	(7)
1. 古代绘画精品	(7)
《长沙楚墓帛画》特种邮票	(7)
《明、清扇面画》特种邮票	(8)
《簪花仕女图》特种邮票	(11)
《敦煌壁画》系列特种邮票	(12)
《马王堆汉墓帛画》特种邮票	(17)
《韩熙载夜宴图》特种邮票	(18)
《虢国夫人游春图》特种邮票	(20)
2. 近现代画家作品选	(21)
《齐白石作品选》特种邮票	(21)
《吴昌硕作品选》特种邮票	(24)
《郑板桥作品选》特种邮票	(26)
《傅抱石作品选》特种邮票	(28)
《黄宾虹作品选》特种邮票	(31)
《潘天寿作品选》特种邮票	(32)
《何香凝国画作品》特种邮票	(35)
3. 中国画家创作的专题邮票	(36)
徐悲鸿创作的《奔马》	(36)

刘继卣创作的《金丝猴》、《东北虎》	(39)
俞致贞创作的《荷花》	(41)
田世光创作的《牡丹》、《益鸟》	(43)
吴作人创作的《熊猫》	(44)
刘旦宅创作的《红楼梦——金陵十二钗》	(46)
王叔晖创作的《西厢记》	(48)
戴敦邦创作的《牡丹亭》	(50)
4. 中国书法精品	(51)
《毛主席诗词》文字邮票	(54)
三、书法与雕刻相结合的艺术——篆刻邮票	(58)
四、深沉雄浑铸时代——青铜器邮票	(61)
1. 青铜器文物珍品	(61)
《殷代铜器》特种邮票	(61)
《西周青铜器》特种邮票	(63)
《文化大革命期间出土文物》编号邮票中的青铜器	(65)
《秦始皇陵铜车马》特种邮票	(67)
2. 青铜乐器	(69)
《曾侯乙编钟》特种邮票小型张	(69)
3. 古代钱币	(70)
《中国古代钱币(第一组)》特种邮票	(71)
《中国古代钱币(第二组)》特种邮票	(72)
4. 现代青铜器	(74)
《世纪宝鼎》纪念邮票小型张	(74)
五、呼之欲出的艺术形象——雕塑邮票	(76)
1. 彩塑	(76)
《辽代彩塑》特种邮票	(76)
《秦始皇陵兵马俑》特种邮票	(78)
《天津民间彩塑》特种邮票	(80)
2. 石雕	(83)

《中国石窟艺术》普通邮票	(83)
《龙门石窟》特种邮票	(85)
《麦积山石窟》特种邮票	(88)
《青田石雕》特种邮票	(91)
《寿山石雕》特种邮票	(94)
《伟大的祖国(第五组)古代文物》特种邮票中的石磬 ...	(95)
3. 木雕	(96)
《工艺美术》特种邮票中的木雕	(97)
4. 玉雕	(97)
《工艺美术》特种邮票中的玉雕	(98)
5. 牙雕	(98)
《工艺美术》特种邮票中的牙雕	(99)
6. 现代大型雕塑	(99)
《人民英雄纪念碑》纪念邮票	(101)
《陈胜、吴广农民起义二千二百年》纪念邮票	(102)
《妈祖》特种邮票	(103)
六、智慧与才能的结晶——漆器邮票	(105)
《伟大的祖国(第五组)古代文物》特种邮票中的漆器	(106)
《中国漆器》特种邮票	(106)
七、精巧构思取虹霓——景泰蓝邮票	(108)
八、科学技术与艺术相结合的产物——陶瓷器邮票	(110)
1. 陶器	(110)
《伟大的祖国(第五组)古代文物》中的彩陶罐	(112)
《唐三彩》特种邮票	(112)
《彩陶》特种邮票	(114)
《宜兴紫砂陶》特种邮票	(116)
2. 瓷器	(119)
《中国陶瓷——磁州窑系》特种邮票	(120)
《景德镇瓷器》特种邮票	(122)

《中国陶瓷——龙泉窑》特种邮票	(126)
《中国陶瓷——钧窑瓷器》特种邮票	(127)
九、来自民间的凤凰——工艺邮票	(128)
1. 剪纸	(129)
《剪纸》特种邮票	(130)
《儿童歌舞》编号邮票	(131)
《国际和平年》纪念邮票	(131)
《国际住房年》纪念邮票	(132)
《丁卯年》特种邮票	(133)
《癸酉年》特种邮票	(135)
2. 刺绣	(136)
《工艺美术》特种邮票中的刺绣	(137)
3. 皮影	(137)
《中国皮影》特种邮票	(138)
4. 灯彩	(139)
《宫灯》特种邮票	(139)
《花灯》特种邮票	(140)
5. 编织	(141)
《工艺美术》特种邮票中的编织	(142)
6. 烟花	(142)
新中国邮票上的烟花邮票	(143)
7. 风筝	(143)
《风筝》特种邮票	(144)
《风筝(第二组)》特种邮票	(144)
8. 青花染织	(145)
新中国邮票上的青花染织	(146)
主要参考书目	(148)

新中国文学邮票

一、新中国文学邮票综述	(151)
二、灿若群星的中国文学家邮票	(153)
1. 古代文学家	(153)
《中国古代文学家(第一组)》纪念邮票	(153)
《中国古代文学家(第二组)》纪念邮票	(159)
《关汉卿戏剧创作七百年》纪念邮票	(167)
2. 现代文学家	(169)
鲁迅及鲁迅邮票	(169)
田汉及相关邮票	(171)
《茅盾诞生九十周年》纪念邮票	(174)
《瞿秋白同志诞生九十周年》纪念邮票	(176)
《郭沫若诞生九十周年》纪念邮票	(178)
三、享誉世界的文学名著邮票	(181)
1. 四大文学名著	(181)
《红楼梦——金陵十二钗》特种邮票	(181)
《三国演义》系列特种邮票	(187)
《西游记》特种邮票	(197)
《水浒传》系列特种邮票	(202)
2. 现代文学名著	(209)
《茅盾诞生九十周年》纪念邮票中的《子夜》	(209)
四、绚丽多彩的古代戏剧故事邮票	(213)
1. 古代戏剧名作	(213)
《西厢记》特种邮票	(213)

《牡丹亭》特种邮票	(214)
《关汉卿戏剧创作七百年》纪念邮票中的《蝴蝶梦》	(216)
《关汉卿戏剧创作七百年》纪念邮票中的《望江亭》	(217)
《昭君出塞》特种邮票	(218)
2. 古代戏曲故事	(219)
《京剧脸谱》特种邮票中廉颇的故事	(219)
《京剧旦角》特种邮票中的故事	(220)
《1999 世界邮展》纪念邮筒中的《柳毅传书》	(224)
3. 现代戏剧故事	(225)
《现代京剧〈智取威虎山〉》编号邮票	(225)
《毛主席的革命文艺路线胜利万岁》文字邮票中的 京剧故事	(228)
4. 现代舞剧故事	(231)
《毛主席的革命文艺路线胜利万岁》文字邮票中的 《红色娘子军》	(231)
《白毛女》编号邮票	(232)
5. 现代街头剧	(234)
《纪念〈在延安文艺座谈会上的讲话〉发表三十周年》 编号邮票中的《兄妹开荒》	(234)
五、源远流长的古代神话与寓言邮票	(236)
1. 古代神话	(236)
《中国古代神话》特种邮票	(236)
2. 古代寓言	(242)
《刻舟求剑》特种邮票	(242)
3. 现代童话	(243)
《咕咚》特种邮票	(243)

六、脍炙人口的伟人诗词	(245)
1.《毛主席诗词》文字邮票	(245)
2.《中国兰花》特种邮票小型张上的朱德诗作	(258)
3.《陈毅诞生九十周年》纪念邮票中的陈毅诗作	(259)
主要参考书目	(260)
跋 和青少年朋友们谈集邮	(261)

新中国艺术邮票

一、新中国艺术邮票综述

(一)

艺术邮票是通过邮票图案、内容来展示其主题思想的。新中国建立以来,我国的邮电部门为了弘扬民族文化,从不同侧面反映悠久的历史,发行了一系列艺术邮票。搜集、欣赏、研究这一类邮票,不但能使人增长知识,得到美的享受,同时还能提高人的素质,起到寓教于娱乐之中的作用,从而激发广大集邮爱好者的民族自豪感和热爱党、热爱社会主义祖国的深厚感情。

我国发行的艺术类邮票大致可以分为三个阶段。第一阶段从建国开始到文化大革命之前。新中国成立以来,邮电部有计划地发行了一些艺术类邮票,如在《伟大的祖国》系列邮票中,就有两组《敦煌壁画》特种邮票,其他还有《东汉画像砖》等,这些邮票根据原画进行了再创作,采用单色雕刻版印制,典雅大方,深受广大集邮爱好者的喜爱。建国初期,这一类邮票发行不多。60年代初期是艺术类邮票丰收的季节,这一段时间发行了很多著名画家创作的邮票,大多采用国画的形式,如《菊花》、《丹顶鹤》、《金丝猴》等。这一阶段邮票多采用影写版印制,部分邮票还配发了小型张、无齿票,极大地丰富了我国邮票的题材和内容。这些邮票设计新颖、印刷精美、画面漂亮,非常惹人喜爱,受到了广泛的好评。在1980年举行的“建国三十年最佳邮票评选”活动中,绝大多数邮票都被选中。著名画家和邮票设计家的珠联璧合,使邮票栩栩如生,满堂生辉。

第二阶段为文化大革命的十年期间。由于极“左”思潮的影响,

集邮被斥之为“封、资、修”，邮票设计也走向了另一个极端。同当时的社会状况一样，我们看到的邮票也是一片红色的海洋。邮票所展现的是语录、样板戏、毛主席像，其它题材全都被打入了冷宫。在文化大革命的中后期，邮票设计有了一定改观，开始使用编号，但“左”的思想依然把持着邮票设计大权，因而我们看到了除了各种会议以及工农兵的题材外，没有发行过一套艺术类邮票。尽管《毛主席诗词》邮票展示了毛泽东高超的书法艺术，编号邮票也发行了一套《出土文物》，但均出于政治上的原因才得以发行。

第三阶段是从十一届三中全会之后开始，我国的邮票设计家乘改革开放的东风，思想得到解放。从《奔马》特种邮票开始，一套套设计精美的艺术邮票展现在我们面前，一扫文化大革命时期那种单纯的说教、口号、会议的面孔，给人以美的享受。从1980年开始举办最佳邮票评选活动，大多数艺术邮票都被选中为最佳邮票。改革开放使邮票设计的选题更加广泛，使艺术邮票新增添了许多系列，具体说来，可分成以下系列。

1. 美术作品选系列。这一系列精选了我国著名画家的优秀作品，通过邮票的形式介绍了这些艺术大师的成就。如《齐白石作品选》、《吴昌硕作品选》、《郑板桥作品选》等。这些邮票从一发行就受到广大集邮爱好者好评，近几年来，这一类题材的发行在逐渐增大。

2. 古代绘画精品系列。从《簪花仕女图》邮票开始，我国有计划地发行古代绘画精品系列邮票。如《韩熙载夜宴图》、《虢国夫人游春图》等同属这一系列，古香古色的画面和相得益彰的设计，为这一系列增色不少，深受集邮爱好者的喜爱，成为我国艺术邮票的一朵奇葩。除此之外，我国还把《敦煌壁画》单独搞成小系列，从1987年开始历时10年共发行邮票24枚，小型张3枚，洋洋大观，反映了敦煌壁画的深邃，弘扬了民族文化，令人叹为观止。

3. 国宝系列邮票。这是从80年代后期新设立的一个系列，目前已发行了《编钟——曾侯乙编钟》、《秦始皇陵铜车马》、《马王堆汉墓帛画》等3套。将国宝级的文物展示给后人，是进行爱国主义的好

形式。

4. 文物精品系列。为宣传中国历史的博大精深,邮电部还有计划地发行文物精品系列邮票。如《西周青铜器》、《彩陶》、《景德镇瓷器》等。欣赏这些精美的文物邮票,使我们充分感到中华民族是一个勤劳智慧的民族,感受到做一个中国人是无尚光荣的。

除了以上发行的专题外,邮电部还邀请国内著名画家设计专题邮票。如田世光的《益鸟》、刘旦宅的《红楼梦——金陵十二钗》、吴作人的《熊猫》等,这些邮票同样受到了人们的喜爱。

从 1995 年开始,除邮电部安排的国家选题邮票外,各省、市、自治区开始组织地方选题邮票。地方选题将最具地方特色的文物、物产、风光名胜等通过邮票表现出来,使我国的邮票出现了百花争艳的局面。如 1992 年的《青田石雕》特种邮票和 1997 年的《寿山石雕》特种邮票,两套邮票相映成趣,自成系列,引起大家的浓厚兴趣而争相收藏。

(二)

我国是具有五千年文明历史的古国,在历史发展的长河中有取之不尽、用之不竭的宝藏,邮电部通过发行艺术类邮票的形式,表现历史文化中的重大题材,发挥了邮票的教育、审美、益智、陶情的功能。下面仅以《敦煌壁画》为例来谈一谈艺术类邮票的作用。

1987 年,邮电部决定分组发行《敦煌壁画》系列邮票,把这一保存在中国的世界文化遗产搬上国家的“名片”,弘扬我国灿烂的文化艺术。邮票发行后受到了方方面面的好评。敦煌壁画荟萃了一千多年中国古代艺术的精华,这是文明历史的见证,中华民族的骄傲。从 1987 年到 1996 年,《敦煌壁画》特种邮票发行完毕,它以袖珍的画面形式,向世界展示了敦煌壁画长卷,把深藏在大漠深处的艺术瑰宝介绍给了世人。广大集邮爱好者把《敦煌壁画》特种邮票视为珍品,通过欣赏邮票,从中体验了邮票所带给人们那美的享受:

第一组邮票粗犷奔放、淳朴自然、线条有力、色彩自然;