

海派商人

黄楚九

秦绿枝 著

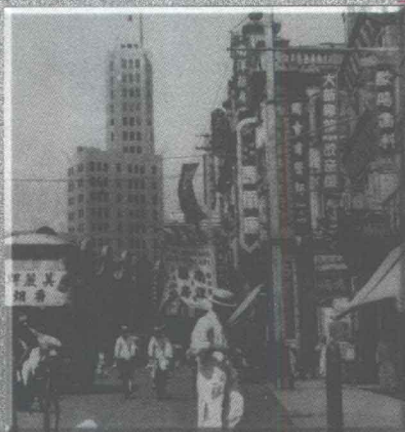


上海书店出版社

海派商人

秦绿枝 著

黄楚九



上海书店出版社

海派商人黄楚九

秦绿枝 著

责任编辑	俞子林
封面设计	柯国富
出版	上海书店出版社(福州路 424 号)
发行	新华书店上海发行所
印刷	上海展望印刷厂
开本	850×1168mm 1/32
印张	7.75
字数	160 千字
印数	0001-5000
出版日期	1999 年 8 月第一版 1999 年 8 月第一次印刷
书号	ISBN 7-80622-448-3 / G·75

定 价: 13.50 元

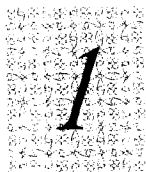


黃楚九（1872—1931）

目录

1. 大富之相	1
2. 七十二方	4
3. 功名无望	10
4. 浆糊大王	15
5. 小妾下堂	21
6. 中法初创	26
7. 车上风光	32
8. 艾罗登场	37
9. 无赖上当	43
10. 戒烟时尚	48
11. 择婿英良	55
12. 抵制东洋	62
13. 不怕告状	68
14. 伶界大王	74
15. 一记耳光	81
16. 出新花样	87
17. 办游乐场	93

18.	经大娘娘	98
19.	群芳会唱	103
20.	设坛敬香	109
21.	又贪一行	116
22.	红蛋吉祥	122
23.	至尊无上	127
24.	银行开张	133
25.	信交风浪	140
26.	拨雾阳光	145
27.	一片惊慌	150
28.	新居堂皇	155
29.	忽有所想	160
30.	百灵畅旺	166
31.	新楼两幢	171
32.	天降凤凰	176
33.	翻车陷坑	182
34.	空锁楼房	187
35.	自办店堂	191
36.	火起内墙	196
37.	病人膏肓	202
38.	呜呼银行	207
39.	魂归天上	211
40.	群情激昂	216
41.	死后排场	221
42.	纷歧各方	227
43.	空劳一场	232
	解不开的上海情结——代后记	238



大富之相

余姚,是浙江省东部沿海的一个小城。外地人也许只从它出产的干菜笋、杨梅等农产品,知道了它的名字。但是,余姚人谈起自己的故乡来,却有一种不胜依恋,引以自豪的感情,那是因为:

一、它历史悠久。考古工作者早就在这里的河姆渡村发现了原始社会遗址,被称为河姆渡文化。

二、浙东多山,山势连绵起伏,蔚然深秀;又濒临东海,横贯清流。有山有水,自然就孕育一股灵秀之气,也就必然地孕育出各行各业的杰出人才。所谓“海岳精液,善生俊异”。这样说也许有点风水先生的味道,但优异的地理形势,对生活在这里的人们心灵有所陶冶,也是说得通的。余姚南部有四明山的余脉作为依靠,全城有姚江映带左右,当地人从山的巍峨,水的奔腾得到启示,无形中增长了奋发精神;有特别颖悟能力的,在事业上能获得特别的成就,也是很顺理成章的事情了。

历史上余姚出生的名人不少,最出名的两个都姓黄。一

个是明末清初的大思想家、史学家黄宗羲，字梨洲，当时人尊称他为梨洲先生。黄宗羲的治学思想，直到今天还有人在研究。他的许多精辟论点，还有人在奉为经典。

黄宗羲的故里在余姚历山镇桃园村。黄家在这里是大族。过了三分之一世纪，不知绵延到黄家第几代，又出生了一个能驰骋十里洋场的上海，一生毁誉参半，有人赞扬他是企业家，更有人贬斥他是“滑头商人”的黄楚九。

黄楚九的父亲黄知异，是祖传的眼科医师。在黄楚九出生之前，父亲的正室已经生了两个儿子楚琳和楚善。现在侧室蒋氏也十月怀胎，就要临盆。这一天是公元1872年4月9日，清同治十一年，农历壬申年三月初二，天刚蒙蒙亮，只听得一声啼哭，又一个小男孩呱呱坠地了。

养了个男的，母亲蒋氏感到有无限的欣慰。小老婆在家里的地位本来是低人一等的，但有了儿子就顿时改观，而且日后也有了指望。

黄知异也很高兴，认为这是黄家香火越来越兴旺的象征，多子多福，人家有一个儿子就希奇得不得了，自己却有了三个，这不是老天的厚赐是什么？马上喜不自胜地奔告四邻，分送了满筐的红蛋。

早先，生了儿子的人家总要请相命先生来给儿子看相。黄家这个小儿子的长相是不错，给相命先生一说起来，就更加神了，什么“天庭（额角）宽广、准头（鼻子）危耸、地角（两颊的下端）饱满”，是大富之相，将来肯定要发大财。黄知异本人也懂一点麻衣相法，觉得相命先生的话虽有奉承之意，也不是没有一点道理，因而对怀中的襁褓更加疼爱。他一心要给小儿子起个好名字，寄托为父的期望。横想竖想，决定取名为承乾，乳名乾乾。“承”，继承也；“乾”，系八卦和六十四卦之一，象征阳性和刚健。《易经·说卦篇》云：“乾，健也。”又

云：“乾为天，为圜，为君，为父。”乳名“乾乾”也从《易经·乾篇》中找到了出典：“是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危，无咎矣。”这是祝愿小儿子日后发达，即使遇到危难，也能及时警悟，转危为安。一个名字包含了这么多、这么深的意义，黄知异真是煞费苦心，也可见我们中国人讲究取名字，祝祷一生好运的传统。

有了名，还要有字。《颜氏家训》云：“古者，名以正体，字以表德。”先祖黄梨洲就是既有名，又有字的。黄知异巴望这个小儿子能够不辱祖先，所以也要给他取一个不同凡响的字。几经思索，定为楚九。“楚”，排列齐整的意思；“九”，三三得九，《宋书·律历志上篇》云：“黄钟之律长九寸，物以三生，三三九……”《易经》中称阳爻为九，如初九，九五。《易经·乾篇》云：“九五，飞龙在天，利见大人。”古人称皇帝为“九五之尊”，这可不得了，黄知异望子成龙，还不是一般的人中之龙，而是能飞黄腾达到天上去，让别人都来仰望的龙。皇帝是不敢做的，但做做一个方面的领袖人物，执一业之牛耳，相信只要努力，还是可以实现的。

“楚九”的字又与“承乾”的名相呼应，都充溢着阳刚之气，还表明了他在兄弟之间是老三。

黄楚九发迹后，自己又更号为“磋玖”，与“楚九”谐音。“玖”是“九”的大写字，是一种浅黑色的玉石。“磋”，切磋、磨砺的意思。隐喻玉石越磨越有光彩，自己在社会上磨炼，也越来越成熟。

中国人取名的学问，在黄楚九的身上可见一斑。



七十二方

幼小的黄楚九开始解事了。奇就奇在他比一般孩子更多一份领悟的能力,大人说话的口气,脸上的神态,他都能从中辨别出意思来。母亲蒋氏常常在父亲面前说:“乾乾是个小精灵。”既有做娘的情不自禁的得意,也在暗示丈夫对这个小儿子要多疼爱一点。

蒋氏是识得几个字,肚子里有一点墨水的。空下来就教乾乾认方块字,因而又认识了不少中草药名。每当父亲为人看病,母亲在一旁照应病人,充当助手的时候,乾乾就站在桌子旁边,踮起双脚,想看个究竟;有时索性就爬上椅子,趴在桌上看父亲处方,嘴里叽哩咕噜的,大概在辨认处方上的药名,又不能辨认清楚,但那副童稚的认真模样,确实有趣。

儿子如此聪明好学,做父亲的觉得不能让他耽误下去,便在历山镇上找了一家最好的私塾,送乾乾在“大成至圣先师”的神位下磕头拜师,正式做了一名蒙童。先读《三字经》、《百家姓》、《千字文》,不用多久,他就把这些书读得滚瓜烂熟;然后读《论语》、《孟子》、《中庸》……先由先生用朱笔圈

点,他再一本一本地读下去,不到两年,他读过的书居然超过了两个哥哥。

旧时塾师授课,只要你把书背熟,并不为你讲解,有时候只聊表讲一点。这有一种说法,就是等你长大以后,自会对你读熟的书逐渐有所理解,伴以生活的经历,理解会越来越深刻。现在你年纪还小,讲了你也未必能懂。

另有一种可能,塾师本人对这些经典著作还没有摸透,讲不清,只好让你囫囵吞枣,反正成天坐在那里摇头晃脑地念,至少拘系了孩子的身心,总不是浪费光阴了。

乾乾却对此感到不满足,在塾师那里得不到解答,便回家问父亲。黄知异自以为秉承家学,对圣贤书有不同于一般人的体会,又不大好随便对人宣泄,有点闷得慌。儿子来问,正好搔着了他的痒处,只要有机会,不管讲到哪部经书,都要把“吾家先祖梨洲公”怎么说的搬出来,对照诗云子曰,发挥一通。梨洲公有些话说得很大胆,如:“为天下之大害者,君而已矣”;“天子之所是未必是,天子之所非未必非”,等等。黄知异心里虽然对先祖极为佩服,却不好全部讲给乾乾听,免得孩子产生叛逆思想,将来会闯祸。他讲的都是“梨洲公”的学说能和孔孟学说挂上钩的。他对乾乾说,我们黄家为什么坚持世代行医?因为治好别人的病,解除了别人的痛苦,也是济世之道。梨洲公说“天下之治乱不在一姓之兴亡,而在万民之忧乐”,我们做医生的如懂得这个道理,也就懂得了自己从事这个行业,符合了孔孟“泛爱众而亲仁”的思想主张。

黄楚九后来想尽各种手段赚钱,但也不时做些济困扶贫的好事,在他复杂的人生观念中,是否也有父亲当年为他阐释先祖“梨洲公”的一番话在起作用呢?

黄知异藏有不少黄宗羲的遗著,如《宋元学案》、《明儒学

案》、《明夷待访录》和《南雷文集》等,不过《南雷文集》已残缺不全;还有就是医药书籍。他并不要求孩子们读老祖宗的书,要读也可以,只有《明夷待访录》放在书橱的顶端,封得严严实实的,不许碰。这是乾隆年间就被列入“黑名单”的禁书,但又不好对孩子们明说,只能含糊其辞:“老祖宗这部书很深奥,等你们长大了再读吧。”他推荐给孩子们读的多是医书,其中一部祖传的手稿《治眼七十二症方》,尤其要孩子们用心揣摩。

《治眼七十二症方》是黄家几代人治疗眼疾的经验 and 心得,也包括黄知异的心得和经验。眼睛有病,症状各异,归纳起来竟有七十二种之多,种种都与五脏六腑有关。这部手稿每例举出一种病症,必定写明主要症状和症结所在,再对症下药,标本兼治,攻补兼施。在当时的条件下,这算是接近科学原理的医术了,因而也取得了相当的疗效。不仅余姚本地,邻近县城慕名登门求治者,也络绎不绝。

黄楚九对这部手稿兴味极浓。书中的歌诀熔病理、方剂、功能于一炉,读来琅琅上口,很容易背诵。他把这部稿子从前面翻到后面,又从后面翻到前面,先是默默地念,念啊念的就念出了声,像在私塾里背书那样,还念出了调调儿。这里不妨摘采一二。

[第十二症]“迎风流泪症”。目有迎风泪者,肾虚也,盖肝木生风肾水枯,不能生木故。宜点凤麟膏、羊脑膏,服明目地黄汤。

迎风流泪肾肝伤,二地防风川膝方。

枳壳杏仁羊凤点,仙传明目地黄汤。

生地一斤,熟地一斤,防风四两,枳壳四两(炒),牛膝四两,杏仁二两。

[第七十一症]“内障聚散如云”。目有内障一聚一

餘姚眼醫世家祖父黃公
楚九秘傳治眼七十二症方

原冊頁零星亂散經廣東
劉浩慶修復原樣並加封面
題字於一九八三年孟秋仲夏



祖傳秘方勿失勿忘永世流芳

孫黃紹艾珍藏

眼有七十二症目錄

一 兩目空昏	二 兩目赤而不痛	三 兩目赤大角	四 兩目赤小角
五 兩目赤心虛	六 兩目赤不凝結	七 兩目赤不真者	八 兩目赤迎風流淚症
九 兩目赤白膜遮睛症	十 兩目赤早晨昏花症	十一 兩目赤風熱眼上攻	十二 兩目赤日中時昏暗
十三 兩目赤黑花如飛蠅	十四 兩目赤赤筋拔睛症	十五 兩目赤遇風而作痒	十六 兩目赤日中時昏暗
十七 兩目赤怕日羞明症	十八 兩目赤目有白翳多	十九 兩目赤目大角赤紅	二十 兩目赤小角赤心虛

黃楚九賴以起家的《秘傳治眼七十二症方》，至今仍由其孫紹艾珍藏着。

散如云者，是五脏余毒风热上攻有进有退故也。宜点推云并水服药，服羊肝丸。

目内有瘴如云中，五脏余毒风热攻。

川连当归加蕤仁，羊肝和丸最有功。

羊肝一具(洗去筋膜)，黄连三两，当归一两，蕤仁一两(去油)。先将羊肝入砂锅内煮烂，后入黄连等，末捣为丸，如桐子大小。每服五十丸，米汤下。

黄楚九看了大致都能懂，也有令他不解的地方，如歌诀中常常出现“仙传”、“仙授”的字样，难道真是从哪位仙人处得来的吗？

黄吞异冷不防儿子会问出这样的话来，一下子倒不知怎样回答才好，愣了一会，才眯着双眼，一面讲，一面还在动脑筋：

“孩子，你读过白居易的《长恨歌》吗？‘忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间。楼阁玲珑五云起，其中绰约多仙子。’仙人住在这样的地方，你教我到哪里去找？所以说是‘仙传’、‘仙授’，不过是要让人家知道这方子有来历，很神奇罢了。”

黄楚九听得似懂非懂，但约略悟出了一点：仙人可以说没有，也可以说有，就看你怎么说罢了。这一点感悟，可能就是黄楚九日后在广告上大摆噱头，故弄玄虚的契机。

《治眼七十二症方》不光能治眼病，也可兼治其他诸症，如清液丹可治喉炎，隔纸膏可治烂脚，复元通气散可治乳痈，大造丸可治遗精等。父亲每每配制这些丸药，都由蒋氏具体操作，黄楚九也跟着母亲忙前忙后的，慢慢的他自己也会配制一些丸药了。

这时，黄知异的正室又养了一个儿子，是楚九的弟弟，叫楚衍，排行老四，还刚刚学步，什么都不懂。拿两个大的楚琳和楚善与楚九相比，从小看大，很明显，将来最有出息的是楚九；能够继承祖业的，也非楚九莫属，黄知异对此已了然于胸。黄楚九也看出了父亲的心意，在父亲为人诊脉时，他只要放学在家，总随侍在侧，凝神观察父亲如何处方。经常是父亲开了上一味药，他就暗暗猜测：下一

味药会不会是这个，等父亲写出来一看，果然是的。有时候，索性另外去开一张处方，等病人走后拿给父亲看。父亲不好过份夸奖他，只是摸摸他的头，其实已经显示出嘉许之意了。

早先的中医师开方子，有身份的病家不光要看你用的药地道不地道，还要看你的毛笔字写得好不好。方子拿到药店去配药，有经验的伙计也会评头品足，如果先生的字写得蹩脚，伙计免不了要讥笑一番。黄楚九这时是一心一意想继承父业，做个好医生的。为要练好毛笔字，特地觅来一块二尺见方的青砖，稍加磨洗，每天必定用毛笔蘸了清水在青砖上写个把时辰，日复一日，竟成了他终身坚持不懈的必修课。当他成了上海“知足庐主人”后，客人还可以在他的书房里看到一方青砖，但是不是小时候在家练字的那块，就不得而知了。至今他的孙子黄绍艾先生还珍藏着祖父当年用记账的折子抄写的《治眼七十二症方》，字不敢说写得怎么出色，但相当工整，有功底。据说黄楚九在世时，不管走到哪里，这本小折子总是揣在怀里的。他当然不会再为人治眼病了，但君子不忘其本，也许在黄楚九的心里，还把小折子当成了护身符、吉祥物呢。



功名无望

1887年仲夏的一天，有一艘从余姚驶来的帆船靠上了上海黄浦江的码头。帆船上下来了不少客人，其中两人，一个是瘦怯的中年妇女，一个是十四五岁的少年。那中年妇女是黄知异的侧室蒋氏，少年便是他的儿子黄楚九。

这一年的春节过后，余姚黄家发生了很大的变化。黄知异因年纪老迈，又积劳成疾，去世了。在他卧床不起，自知康复无望的时候，断断续续向妻妾留下了一些遗言。他最不放心的，就是三儿子乾乾将来的前途。直到断气前一刻，他无奈地望着守候在病床边的蒋氏，无力地伸出三个指头，蒋氏泪水直流地频频向丈夫点头，表示会意。黄知异觉得再没有什么心事可以托付了，慢慢地将眼睛闭上，再也没有睁开。

黄知异一死，黄家妻妾的矛盾很自然就暴露出来，乾乾和两个哥哥的感情好像也不很融洽。蒋氏觉得这个家越来越容不得他们母子俩，想起丈夫生前也说过，乾乾这么聪明，最好让他到上海去见见世面，肯定对他的成长有利，同时也可以把黄家祖传的医术带到上海去扬扬名。现在正好是机

会,父亲生前没有实现的愿望,应由我做母亲的去实现了。

想定当了以后,蒋氏收拾了简单的行装,揣了积攒下来的一点私蓄,就带了儿子上船,告别了家乡。

这时的上海,开埠虽还不到五十年,但已呈现出一片繁华的景象。蒋氏和儿子走在熙来攘往的人群里,看着两旁鳞次栉比的店铺,还有外滩一些建筑物的气派,简直眼睛都看花了。那时的海关,虽是三十年前留下的老式衙门,也不是余姚的县衙门所能相比的。黄楚九面对眼前的一切,虽然有点惊奇,却一点也不感到惶恐,心中已经打定主意:“上海这地方,别人住得下去,我也住得下去,这才是我要住的地方。”

母子俩先落脚在南市一家小客栈里。过了半个月,找到了一间住房,离城隍庙不远。蒋氏把家安置好,就听人的介绍,把儿子送到清心书院去上学。

清心书院座落城隍庙东首,在当时的中国地界,小有名气,学习制度比私塾已不知要进步到多少倍,学生既可以独自钻研,也可以相互切磋,还有上大课聚众讲解的方式,所以学生学习比较主动,空气很活跃。但黄楚九仍然感到不满的是,学习的目的还是为了应付科举,读的还是“之乎者也”的经书,一点实际的学问学不到。黄楚九的志向不是要中举人,考状元。“吃得苦中苦,方为人上人”,照黄楚九的理解,如发了财,有了钱,也就是“人上人”了。

书院每月有月试,这一天,照例向学生供应午膳。但伙食很搭浆^①,吃的人又多,有时简直无法下箸。而且开饭时间很晚,烧饭师傅倒是老早地就把碗筷放在了号板上,饭菜却迟迟不见送来,学生的胃口被吊得空咽口水,好不容易等到饭菜来了,便一哄而上,一抢而光。有位学生曾为此戏题

^① 搭浆:上海俗语,质差、不好。