

八仙傳奇

民间文学丛书

仙 传 奇

姜澍川 张兴鹤

春风文艺出版社

一九八五年·沈阳



八仙传奇

Baxian Chuangqi

姜澍川 张志鹏

春风文艺出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段,里2号) 锦州印刷厂印刷

字数:180,000 开本:787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张:8 $\frac{3}{4}$ 插页:2

1985年12月第1版

1985年12月第1次印刷

印数: 1—51,500

责任编辑:王德昌

插图:周申

封面设计:曹太文

责任校对:文川

统一书号:10158·952

定价:1.20元

内 容 提 要

这部长篇小说，是以神话色彩的故事情节和动人的艺术形象，描绘了八个仙人得道的艰难历程。八仙是人们幻想的人物，随着历史的演变，其形象越来越丰满。它虽然有着历史的局限，但它那独特的艺术形象，却给人们以永不衰竭的美的享受。

作者以锐利的笔锋，深刻地剖析了旧社会人世间的种种痼疾，狠狠地鞭笞了历史上种种的丑恶现象。故事生动，情节发展变幻莫测，具有历史感，富有民间特色。这部作品，汲取了元代以前一些写仙的史料和民间流传的八仙故事，是比较完整的一部写八仙故事的通俗神话小说。

目 录

楔 子	1
第 一 回 王母云游三岛十洲 东华仙奉旨度八仙	2
第 二 回 东华仙下访终南山 汉钟离打蟒惊众僧	8
第 三 回 汉将军一怒弃官 终南山修行千年	15
第 四 回 汉钟离取经天都峰 王母亲临度汉钟离	21
第 五 回 吕洞宾病卧十里亭 汉钟离解囊相资助	26
第 六 回 吕洞宾打火黄花店 汉钟离奉旨来点化	31
第 七 回 骊山老母忙煮黄粱 吕洞宾迷配沙门岛	36
第 八 回 吕洞宾黄粱一梦十八年 东华仙黄化店中赐道号	41
第 九 回 吕洞宾护送白牡丹	

	韩魏公怒斥岳孔目	46
第十回	吕洞宾大闹岳寿府	
	韩魏公私访下郑州	52
第十一回	吕洞宾闯罗殿上求情	
	岳孔目获释借尸还魂	56
第十二回	韩魏公巧断还魂案	
	吕洞宾领铁拐朝元	62
第十三回	蛟蟒精龙宫告上仙	
	东华仙接迎铁拐李	66
第十四回	小泥罐戏弄渔霸	
	点石成金救百姓	71
第十五回	雉衡山仙鹤投胎	
	韩公积善得贵子	79
第十六回	夜哭郎闹得全家不安	
	汉吕仙进宅看相点化	83
第十七回	抗庭训顽童遭打	
	韩湘子洞房花烛	88
第十八回	吕洞宾点化韩湘子	
	汉钟离再试真仙心	93
第十九回	水蛇精乔扮白牡丹	
	吕洞宾劝酒辨真伪	97
第二十回	度林英未遂其心愿	
	金銮殿为天子祝寿	104
第二十一回	湘子初化韩退之	
	叔侄互赠明志诗	112

第二十二回	王母召见东华君 四仙瀛洲领法旨	116
第二十三回	四大仙解囊赠仙丹 张果老偷吃参娃肉	119
第二十四回	张果老骑驴去瀛洲 姜太公赠鱼变成金	123
第二十五回	张果老学道修仙中条山 玄宗召见封青光禄大夫	127
第二十六回	汉钟离游湖遇蛟精 张果老寻仙千层塔	133
第二十七回	张果老猛醒抓蛟精 卢员外认蛟精作婿	138
第二十八回	五大仙请来天将锁蛟妖 曹兄弟偷祭品招来皇亲	142
第二十九回	曹氏女得逃进西宫 曹家兄弟仗势杀人	149
第三十回	恶有报黄狗告状 走马廉怒铡国舅	154
第三十一回	曹国舅从善济贫 三兄弟作恶被斩	160
第三十二回	鳄鱼精月夜抢弱女 吕洞宾度脱曹国舅	166
第三十三回	何仙姑采药救人 病母亲命丧黄泉	171
第三十四回	何仙姑含泪受苦	

	六大仙门前化缘	175
第三十五回	韩愈驱鳄鱼召募勇士 鳄鱼文震惊七位大仙	179
第三十六回	水蛇精二进龙宫告上仙 摩羯派蟹将章医救二妖	184
第三十七回	韩湘子训斥蟒精 蓝采和飘然升仙	187
第三十八回	天火暴炼蓝采和 汉钟离对索仙图	192
第三十九回	岳阳楼上八仙会 蛟精施计开酒馆	196
第四十回	八仙中毒且战且逃 东华仙营救下蓬莱	202
第四十一回	吕洞宾三下洛阳城 炼仙丹度脱白牡丹	206
第四十二回	白尚书诗酒梦仙亭 铁拐李雾中弄玄机	210
第四十三回	四大妖掘堤大造水晶宫 孙大圣龙宫巧借避水珠	215
第四十四回	蛟鳄精惨败逃龙宫 四大仙堵住黄河堤	219
第四十五回	八仙酒醉蓬莱仙阁 王母降旨赴蟠桃会	224
第四十六回	众仙祝寿蟠桃会 王母瑶池会八仙	230

第四十七回	醉醺醺八仙过海 夜叉水卒抢玉板	237
第四十八回	众仙放火烧大海 洞宾飞剑斩摩揭	241
第四十九回	慌张张龙毒报丧 雪儿仇教广施计	248
第五十回	龙王上天告御状 八仙奋力斗天兵	253
第五十一回	龙王惨败水府求援 八仙解危再请大圣	259
第五十二回	五大圣奋战天地水三官 天昏地裂海枯惊动佛祖	264
第五十三回	五千言弥漫天罗阵 老君佛祖出面讲和	268

楔 子

古代，有多少美丽的神话！那上洞八仙的故事尤为动听。他们驾着祥云，带着古代人们一种美的生活追求，驰骋人间、天庭、阴曹。多少代人又将它想象、丰富、传诵。

传说，八仙实有其人，因修炼得道成仙。又传说，八仙并非一般凡人成仙，而是瑶池的仙官仙童仙女，当初被贬下凡，投胎人间，后被度脱成仙。不问何来，一个个各有一部恩怨史。

他们带着仙气、持着仙道、操着仙语、弄着仙术，云来雾去，美在揭露尘世污浊、扶正驱邪、扬善罚恶。

那汉钟离手摇芭蕉扇，吕洞宾身佩宝剑、口吹洞箫，铁拐李手拄铁拐、腰系宝葫芦，韩湘子手擎花篮、带着玉笛，张果老倒骑毛驴、挥着金鞭，曹国舅敲着鱼鼓，何仙姑手拈莲花，蓝采和打着玉板，一个个仙姿飘逸、宝光闪闪、栩栩动观、令人神往。

美哉，善哉，八仙之灵！

第一回 王母云游三岛十洲 东华仙奉旨度八仙

话说，从孙悟空做了齐天大圣，只知日食三餐，夜眠一榻，身闲无事，东游西逛。后来玉帝派他去管蟠桃园。适逢三月三日王母圣诞，王母娘娘大开宝阁，在瑶池设“蟠桃盛会”。齐天大圣这时正在桃园偷吃蟠桃。当七衣仙女来摘蟠桃时，它探得“蟠桃盛会”的消息，用定身法定住了七衣仙女，骗走了往瑶池赴会的真仙，化成赤脚大仙的模样，闯入瑶池蟠桃会上。用瞌睡虫把造酒的仙官、盘槽的力士、运水的道人、烧火的童子及其玉女全都困倒，趁着一个个昏睡不醒，它偷吃了会上的百味珍馐和佳肴异品，喝了香醇佳酿仙酒，醉醺醺地误入了老君宫阙，又偷了五葫芦金丹，怕玉帝怪罪，摇摇摆摆走到了西天门，使了个隐身法，逃回花果山。王母得知后，大惊，急忙报给了玉帝。玉帝派出了天兵天将去捉拿齐天大圣。

王母回到瑶池宝阁后，心情十分烦恼。看着蟠桃会的狼藉残状，又看看那些刚刚才睡醒的仙官、力士、道人、童子、玉女的倒霉样，十分生气，一怒之下，呼唤仙吏将这一班人立即赶出天庭，贬到下界。

造酒的仙官、盘槽的力士、运水的道人、烧火的童子、

及端酒的玉女，来到了南天门，怯怯地朝天门下面了望，但见云迷雾封，月冷霜寒，一片静寂荒凉。一个个暗暗叫苦，怨声载道，踌躇不前。这时，仙官哈哈大笑：“众位仙友，有何可怕？天上人间，都有苦乐。这苦苦乐乐都始于足下。生命之程必以苦乐来填平。连这天庭也受了齐天大圣搅扰之苦！这苦苦乐乐无始无终。苦中有乐，乐中有苦。”道人道：“仙长讲得极是！古来，苦中有乐，乐极生悲。我闻尘世上朝明夜暗，春风冬雪，绵绵不断。一个人，若不染上酒色财气，走清贫沧桑之路，倒也落个安宁。”道童道：“众位仙长，什么苦呀，乐呀，我都不问，若转世投生后，能为仙长们继续跑腿就足矣！”力士道：“仙长，若是金母开恩，能赐诸位一杯仙酒，再次成仙，也不枉咱造酒一世。”玉女抹把泪水说：“仙长，我听东华仙说：东胜神州有兰陵美酒郁金香，倘若咱能取坛兰陵，到蓬莱仙岛上喝个酩酊大醉，再投生人间，也不亏咱欢聚一场！”一班造酒人等诉说不完，恋恋不舍，哪里愿下到尘世间去。

这时，把守南天门的十员持钺拥旌的镇天元帅早等得不耐烦了。那四下里执戟悬鞭、持刀仗剑的金甲神人，也在催促他们快快离开天庭。镇天元帅大喝一声，抓起了仙官、力士、道人、童子、玉女，狠狠地摔到了天门外。只听见一个个惊叫连天。一阵罡风刮来，把一班人吹得飘摇四散，纷纷扬扬，散落到人间，各自投生去了。后来，有的托生为啼哭的婴儿，有的托生为仙鹤，有的托生为桃柳花木……

时光荏苒，日月轮旋。瑶池王母每当举行蟠桃盛会，总要想起当年的这件不痛快的事，总是闷闷不乐。恰逢，人间

正月十五这天，王母娘娘走出瑶池，登上凌霄宝殿，禀报给玉帝，她要到人间去散散心，看看花灯盛会。玉帝欣然答应。于是，王母娘娘带着元女、织女、嫦娥，及金童、玉女等，驾着紫光四射的祥云，转瞬来到了三岛十洲的上空。她俯瞰着长安漫如星河的华灯：西水门下的灯火，正簇拥着黎民百姓扮演的“羿射九日”的戏曲；巴刀关下灯火簇拥着扮演的“禹治大水”；木贝关下灯火中涌现出了“武王伐纣”武打的场景；天火关下又有人扮演着“钟馗捉鬼”。四关灯火正明，飞凤舞龙。王母看着看着，兴致愈来愈浓。她又驾着祥云来到了孔圣人的家乡曲阜上空。一望古城华灯，犹如莲花绽开，鞭花焰缕，圣光晖耀，夜景迷人。她不觉高兴地叨念着：“风调雨顺，五谷丰登，万民丰乐！崇仙重道，偃武修文。四海有鼓锣之欢，八方无兵火之警。”她正望得兴致勃勃，不料，突然从西南方潮州洞庭湖、鄱阳湖、中条山、终南山等地冒出了团团黑气。一会，滚滚涌来，密连成云，淹没了十州灯火，只剩下天上点点残星。

王母娘娘一见大惊，暗想人间竟有这般妖孽做祟，不知是何妖精？王母本来是想走出瑶池宝阁来解解闷的，现下，反而更忧上加忧了！她忙吩咐仙吏传法旨，将东华紫府少阳帝君召到瑶池宝阁候旨。仙吏匆匆而去。王母娘娘轻叹一声，转身驾起紫光祥云，带着元女、织女、嫦娥及众金童玉女，飘然上升云霄，悻悻返回了瑶池宝阁。

东华紫府少阳帝君，从瀛洲仙岛早望见一天红光缭绕，烁烁移动，他心想：准是王母娘娘出游了。东华仙本掌管三岛十洲度脱万灵升仙之事，见王母出游，心中总有几分不

安。他刚欲出岛去叩见，突然一缕白光一闪，晴空降下了仙吏，站在了眼前：“东华紫府少阳帝君，王母有召，到瑶池领旨！”东华仙怎敢怠慢，立刻双手整整如意莲花冠，披上鹤氅，捋捋三撮髭髯，手执玉圭，驾起五彩祥云，随仙吏直奔瑶池。

东华仙往来瑶池，虽是熟路，但这天上琼阁瑶池却非同人间：日新月异，变化莫测。一路上，祥云缭绕，紫雾缤纷，异香沁腑，景色宜人。苍碧的青松上，有仙鹤栖息，玉鸟翱翔。梧桐树上，凤凰展翅。丹崖下，几只白鹿默默地啃着仙草；溪边，对对麒麟神秘地出没。万年松柏，千年榛木，琼花仙草，如锦似毯。牡丹、芍药、秋菊、春兰、桃花、杏花、梅花、扶桑，欢聚一堂。日月并辉，无昼无夜。溪流歌吟，冬夏常绿。琼台上，飘来仙乐细细。戏楼上，歌舞升平。仙浴池畔，传来了仙妃、仙女嬉嚷的莺声。这一切美景，真令人陶醉。但东华仙有旨在身，无心细细观赏，径直走到宝阁外，恭候王母召见。

王母回到瑶池宝阁，仙吏、仙女一齐端来仙酒，为王母洗尘。王母一闻酒味，又想起当年蟠桃会上被赶出天门的造酒的仙官、盘糟的力士、烧火的童子和端酒的玉女。不料十洲江河黑气横生，妖孽出水，必酷害生灵。怎不令人担心这班人的祸福处境呢？想当年，搅乱蟠桃盛会的本是泼猴之罪，怎能埋怨这班人呢？王母善心大发，又问仙吏：“东华紫府少阳帝君可来到了？”仙吏禀报：“早在阁外候旨。”王母道：“快召他上来！”

东华仙随仙吏登上玉阶，见到了王母。王母赐座后，望

著东华仙镇静地问：“你可知十洲黎民而今境况如何？”东华仙起身恭敬地禀报：“金母，从盘古开天辟地以来，三皇治世，五帝定论，世间虽战乱时起，多为讨伐叛逆。而且，大唐的天下，宪宗治世，虽屡起疆域之争，黎民还尚得安生。不过，我近来察看到十洲湖泊尚有妖孽掀动。终南山深潭中，似有巨蟒之妖，洞庭湖中似有独蛟之精，潮州韩江象有巨鳄出没，鄱阳湖里有水蛇作怪。这些都是千年之物，借日光韬化，日久修炼成精。常常出没，必然酷害生灵。但这小小妖孽何需惊动天兵天将，只要施一小计儿，足可降服妖魔！”王母一听，略感宽慰，忙道：“今番我出游十洲大地，偶见妖孽逞强，吐出滚滚黑云，把亮光也遮了，把周天搅得昏昏迷迷。见此情形，使我想起了当年蟠桃盛会上被贬到下界去的造酒的仙官、力士、道人、童子、玉女，可知这班人而今的情景？”东华仙连忙禀报：“金母，这班人下了南天门后，我只听到了几声呼叫，此后，尚不知去向。我观东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲，时有青气冲霄，不知其中可有这班仙人？待我去察访禀报。”王母一听甚喜，连声说：“善哉！善哉！东华君，不知这班人下到凡间有多少时辰了？”东华仙道：“自汉高帝刘邦，到唐宪宗李纯，按人间历书，已有千年。”王母叹息一声：“唉！一千年，不过天上千日。你千方百计要找到他们，度他们早日成仙，以用他们驱除人间妖魔！”东华君连连应诺。

王母沉吟片刻，吩咐仙吏：“将那当年贬到下方去的八个造酒仙官、力士、道人、童子、玉女的‘索仙图’拿来！”仙吏旋即而去。不一会，将“索仙图”拿到，交给了王母。

王母翻阅了一遍，道：“仙家，当是扶正驱邪。今番你到下方，按这‘索仙图’细细察访，为他指开天涯海角路，引得迷人大道行。期满正果，将他们一一点化度脱成仙。”王母随将“索象图”交给了东华仙。东华仙跪拜，接过了“索象图”高高举在了头上，道：“弟子遵命！”

东华紫府少阳帝君奉了王母法旨，不敢怠慢，带着金童、玉女，驾起祥云，向下界而来。不一会儿，来到了神州上空。东华仙正按住云头思忖何往时，突然见南方一股青气直冲云霄。东华仙暗暗欣慰：“那不，正是一股仙气！”他搭眼望去，只见云雾缭绕，隐隐约约现出了层峦迭嶂的山峰。东华仙大喜：那不正是终南山！那里定有仙人了！他顾不得休歇，又驾起云头径直而去。

终南山上有否仙人？是何仙人？且看下回分解。

第二回 东华仙下访终南山 汉钟离打蟒惊众僧

东华仙，一会儿来到了终南山。他按住云头，向下一望，只见一片黑沉沉，雾蒙蒙，难辨山峰、溪潭。他从怀里掏出玉圭，上下摇动，四下轻晃，扇起了一阵巨风，刹那间，云飞雾散，露出了万里朗朗天光，灿灿金阳。东华仙睁大神目，仔仔细细一打量：呀！好一座险峻的大山啊！层峦迭嶂，翠峰环列，悬崖上开满了一年四季不凋谢的鲜花，深谷里长满了千年万载常青之树。清香阵阵，蝶舞蜂鸣。山溪淙淙，银泉闪闪。虎、豹、鹿、獐、羚羊、花鹿满山出没觅食。朵朵灵芝大如盘，香菇艳如五彩之伞。谷静林闲，不时地传来婉转的鸟啼，更显出了山野的静美。好一个世外桃源，好一个仙家世界！他正凝目注视着山腰上那一缕浮动的青气，正冉冉上升。东华仙心想：这就是那仙家异人的所在了。

东华仙站在岩石上，口中念念有词，吐出几句玄门之言，摇身一变，化成了一个打柴的樵夫。他，三十多岁，一条强壮的汉子。身穿蓝布汗巾褂，土布灯笼裤子，腰扎一条红腰带，上插一把亮闪闪的板斧，足登牛鼻子山鞋，挑一根包着铁尖的扁担，担着两大捆山葫棘，颤悠悠地走进山腰。

转过了一扇仙人崖，就听见了当当的钟声从古庙里传