

书报引用古诗文浅释



书报引用古诗文浅释

山东师范学院
中文系《现代汉语成语词典》编写组

陕西人民出版社

书报引用古诗文浅释

山东师范学院
中文系《现代汉语成语词典》编写组

陕西人民出版社出版

西安新华印刷厂印刷

陕西省新华书店发行

1975年10月第1版

1975年10月第1次印刷

印数：1—275,000

书号：7094·104 定价：0.33元

毛主席语录

我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

古为今用

推陈出新

前 言

书刊报纸上经常引用一些古代诗歌、文章中的语句。一般说来，这些引用已经不是用它的原义，有的是用其后来发展了的意思，有的则是赋予了崭新的思想内容。对这些古诗文中的语句，如果了解了它原来的意思，有助于理解它今天的用法。为了给广大工农兵读者看书学习，批林批孔、批判资产阶级和修正主义提供一些方便，我们这本小册子对一些常用的古诗文语句作了些粗浅解释，说明它们见于何书、原义及用法。引用古诗文是学习古人语言的一个方面，这些诗文句子，有的反映了当时人民的进步思想，至今还有生气，需要我们继承；有的原来反映了错误的甚至于反动的观点，引用时则推陈出新，或反其意而用之。如果我们坚持“古为今用”、“推陈出新”的方针，就可以让旧的语言形式用来表达我们的思想感情，为现实的政治斗争服务。

“在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”这些古诗文原是古人用来表现他们的思想感情的，由于当时的历史条件、作者的阶级地位、政治倾向、哲学思想不同，所以这些诗文句子的思想内容就存在着比较复杂的情况。如见于法家著作的，则表现了法家要求变革、要求前进的进步思想；见于儒家著作的，就表现了儒家复辟复古、保守倒退的反动思想。因此，我们在解释时，对于法家人物的进步的话，就给予适当的肯

定；对于儒家的反动言论，则给予应有的批判。由于本书的工具书性质，分析仅限于诗文句子本身，对作者以及整个诗文，一般不作总的评价和论述。

本书收选诗文句子一百九十多条，大部分是我们编写的《现代汉语成语词典》附录“书报引用古诗文语句”的条目，部分条目已在报刊上刊载。为了适应广大工农兵读者的需要，先将这一部分独立成册出版。全书条目按音序排列，书后附笔划索引，以便查阅。

在词书编写中，如何贯彻“古为今用”、“推陈出新”，以及评法批儒的精神，特别是怎样把词书编成为无产阶级对资产阶级专政的工具，我们还没有经验，愿与同志们共同讨论。书中存在的缺点、错误，欢迎批评指正。

目 录

B

八公山上，草木皆兵·····	(1)
白骨露于野，千里无鸡鸣·····	(2)
白茫茫一片大地真干净·····	(3)
百尺竿头，更进一步·····	(3)
百足之虫，死而不僵·····	(4)
爆竹声中一岁除·····	(5)
避其锐气，击其惰归·····	(6)
兵无常势，水无常形·····	(6)
不过为已甚·····	(7)
不积细流，无以成江海·····	(8)
不可同日而语·····	(8)
不期修古，不法常可·····	(9)
不入虎穴，焉得虎子·····	(10)
不塞不流，不止不行·····	(11)
不识庐山真面目，只缘身在此山中·····	(11)
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层·····	(12)
不以一眚掩大德·····	(13)
不越雷池一步·····	(14)
不知戒，后必有·····	(14)

C

- 差之毫厘，谬以千里…………… (16)
- 才自清明志自高，生于末世运偏消…………… (16)
- 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春…………… (17)
- 尺有所短，寸有所长…………… (18)
- 重足而立，侧目而视…………… (19)
- 春风不度玉门关…………… (20)
- 春风得意马蹄疾…………… (21)
- 春江水暖鸭先知…………… (21)
- 春色满园关不住…………… (22)
- 聪明反被聪明误…………… (23)

D

- 当断不断，反受其乱…………… (24)
- 得道多助，失道寡助…………… (24)
- 蠹众而木折，隙大而墙坏…………… (25)
- 多行不义，必自毙…………… (26)

E

- 尔曹身与名俱灭，不废江河万古流…………… (27)
- 耳闻不如目见…………… (28)

F

- 凡事预则立，不预则废…………… (29)
- 放之四海而皆准…………… (29)

飞蛾扑火，自取灭亡·····	(30)
风生于地，起于青苹之末，浸淫溪谷， 盛怒于土囊之口·····	(31)

G

敢怒而不敢言·····	(32)
更上一层楼·····	(32)
工欲善其事，必先利其器·····	(33)
腐朽人间骂未销·····	(34)
过屠门而大嚼·····	(34)

H

海内存知己，天涯若比邻·····	(36)
黑云压城城欲摧·····	(37)
忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽·····	(38)
化腐朽为神奇·····	(38)
昏惨惨，黄泉路近·····	(39)
祸兮福所倚，福兮祸所伏·····	(40)

J

机关算尽太聪明，反算了卿卿性命·····	(41)
鸡犬之声相闻，老死不相往来·····	(42)
疾风知劲草·····	(42)
既来之，则安之·····	(43)
剪不断，理还乱 别是一番滋味在心头·····	(43)
将欲取之，必先与之·····	(44)

狡兔死，走狗烹.....	(45)
解铃还是系铃人.....	(46)
今朝有酒今朝醉.....	(46)
金玉其外，败絮其中.....	(47)
近水楼台先得月.....	(48)
鞠躬尽瘁，死而后已.....	(49)
举杯消愁愁更愁.....	(50)
拒之于千里之外.....	(50)
君子之泽，五世而斩.....	(51)

K

可望不可即.....	(52)
口惠而实不至.....	(53)
口谈道德而志在穿窬.....	(53)
枯藤老树昏鸦，古道西风瘦马.....	(54)
苦言药，甘言疾.....	(55)

L

黎明即起，洒扫庭除.....	(56)
礼尚往来，来而不往，非礼也.....	(56)
力能胜贫，谨能胜祸.....	(57)
立于不败之地.....	(57)
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山.....	(58)
两刃相割，利钝乃知.....	(59)
烈士暮年，壮心不已.....	(60)
流水落花春去也.....	(61)

M

- 民不畏死，奈何以死惧之…………… (62)
民以食为天…………… (62)

N

- 南其辕而北其辙…………… (64)
弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿…………… (65)

P

- 皮之不存，毛将焉附…………… (66)
蚍蜉撼大树，可笑不自量…………… (66)

Q

- 杞国无事忧天倾…………… (68)
奇文共欣赏，疑义相与析…………… (68)
千里之堤，溃于蚁穴…………… (69)
千里之行，始于足下…………… (70)
前不见古人，后不见来者…………… (70)
强不知以为知…………… (71)
锲而不舍，金石可镂…………… (72)
青出于蓝而胜于蓝…………… (72)
青山遮不住，毕竟东流去…………… (73)
请君莫奏前朝曲…………… (74)
请诛晁错以清君侧…………… (75)
庆父不死，鲁难未已…………… (76)

戢戢子立，形影相吊.....	(76)
穷则变，变则通.....	(77)
取之不尽，用之不竭.....	(78)

R

人而无信，不知其可.....	(79)
人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛.....	(79)
人人得而诛之.....	(80)
日薄西山，气息奄奄，人命危浅， 朝不虑夕.....	(81)

S

山重水复疑无路，柳暗花明又一村.....	(82)
山雨欲来风满楼.....	(82)
山外青山楼外楼.....	(83)
上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见.....	(84)
圣人不曾高，众人不曾低.....	(84)
十年树木，百年树人.....	(85)
时用则存，不用则亡.....	(85)
世异则事异，事异则备变.....	(86)
试玉要烧三日满，辨材须待七年期.....	(87)
是可忍，孰不可忍.....	(88)
适足见其不自量.....	(89)
树倒猢猻散.....	(89)
树欲静而风不止.....	(90)
水至清则无鱼，人至察则无徒.....	(90)

说大人则藐之·····	(91)
顺之者存，违之者灭·····	(91)
司马昭之心，路人皆知·····	(92)
随陆无武，绛灌无文·····	(93)
岁老根弥壮，阳骄叶更阴·····	(94)

T

太公钓鱼，愿者上钩·····	(95)
泰山不让土壤，故能成其大·····	(95)
贪天之功，据为己有·····	(96)
螳臂当车，不自量力·····	(97)
桃李不言，下自成蹊·····	(97)
天长地久有时尽·····	(98)
天低吴楚，眼空无物·····	(99)
同明相照，同类相求·····	(100)
同声相应，同气相求·····	(101)
图穷而匕首见·····	(101)

W

亡羊补牢，犹未为晚·····	(103)
为有源头活水来·····	(104)
文武之道，一张一弛·····	(105)
文以纪实，浮文所在必删·····	(106)
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来·····	(106)
无可奈何花落去·····	(107)
无使亲者痛仇者快·····	(108)

无所不用其极·····	(109)
五十步笑百步·····	(109)
吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内·····	(110)
勿以恶小而为之，勿以善小而不为·····	(110)
物以类聚，人以群分·····	(111)
物有生死，理有存亡·····	(112)

X

夕阳无限好，只是近黄昏·····	(113)
嬉笑怒骂，皆成文章·····	(114)
先生之志则大矣·····	(114)
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐·····	(115)
项庄舞剑，意在沛公·····	(116)
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头·····	(116)
小巫见大巫·····	(117)
心存高官，志在巨富·····	(118)
心有灵犀一点通·····	(119)
新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿·····	(120)
星星之火，可以燎原·····	(121)
行百里者半九十·····	(122)
兄弟阅于墙，外御其侮·····	(122)
迅雷不及掩耳·····	(123)

Y

皎皎者易折，皎皎者易污·····	(124)
言必信，行必果·····	(124)

野火烧不尽，春风吹又生·····	(125)
业精于勤，荒于嬉·····	(126)
一尺之捶，日取其半，万世不竭·····	(126)
一去不复返·····	(127)
一犬吠形，百犬吠声·····	(127)
一身而二任焉·····	(128)
一蟹不如一蟹·····	(129)
一叶蔽目，不见泰山·····	(129)
一语为重百金轻·····	(130)
一则以喜，一则以惧·····	(131)
宜未雨而绸缪·····	(131)
疑似之迹，不可不察·····	(132)
疑行无成，疑事无功·····	(133)
以其人之道，还治其人之身·····	(133)
以子之矛攻子之盾·····	(134)
引而不发，跃如也·····	(135)
嚶其鸣矣，求其友声·····	(135)
有备则制人，无备则制于人·····	(136)
有所不为而后可以有为·····	(137)
有所恃而不恐·····	(137)
远水不救近火·····	(138)
运用之妙，存乎一心·····	(138)

Z

朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋·····	(140)
知彼知己，百战不殆·····	(140)

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行·····	(142)
子系中山狼，得志便猖狂·····	(142)
治世不一道，便国不必法古·····	(144)
置之死地而后快·····	(144)
朱门酒肉臭，路有冻死骨·····	(145)
醉翁之意不在酒·····	(146)
索 引·····	(147)

B

八公山上，草木皆兵

语见《晋书·载记·苻坚下》。公元383年，北方前秦王苻（fú）坚率兵九十万攻打东晋，在淝水（在今安徽省北部）一带被数量很少的晋兵打败，史称“淝水之战”，为我国历史上以弱胜强、以少胜多的著名战例之一。苻坚先锋部队二十五万人在寿阳（今安徽省寿县）被五千晋兵击溃，苻坚及其将士惊慌逃窜。文中记载：

坚与苻融登城而望王师，见部阵齐整，将士精锐；又北望八公山上，草木皆类人形，顾谓融曰：“此亦勍（qíng）敌也，何为少乎？”恍（wǔ）然有惧色。（苻融：苻坚弟弟。王师：指东晋军队。八公山：在今安徽省淮南城西。类：象。顾：回头。勍：强。恍然：失意的样子。）

意思是：苻坚同苻融登上寿阳城头望见晋兵阵列整齐，将士精明强悍；又北望八公山，山上的草木都象人一样，回头对苻融说，这也是劲旅啊！怎么说晋兵很少呢？现出一副失意、恐惧的样子。

这句话用来形容人极度惊慌时，神经过敏，看见什么都害怕。毛主席引用这个历史典故，作为作战中造成敌人错觉