

大明通行寶鈔

中國錢幣大辭典

《中國錢幣大辭典》編纂委員會 編

中

華

書

局

洪武 年 月 日

仍給犯人財產

者賞銀貳佰伍拾兩

先秦編

大明寶鈔與銅錢通行

奏准印造

戶部

《中國錢幣大辭典》編纂委員會 編

中國錢幣大辭典

先秦編

趙樣初題



中華書局

中國錢幣大辭典·先秦編

《中國錢幣大辭典》編纂委員會 編

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京新興膠印廠印刷

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ ·45印張6插頁

1995年12月第1版 1995年12月北京第1次印刷

印數 0,001—1,500冊 定價: 240.00元

ISBN 7—101—01241—8/Z·129

《中國錢幣大辭典》編纂委員會

主 任 李葆華

副主任 賈燦宇 趙會元 戴志强

顧 問 耿道明

委 員 (以姓氏筆畫爲序)

王貴忱	朱 活	車迎新	李葆華	吳籌中	何會生
周世敏	胡國瑞	郝本性	袁明祥	耿宗仁	唐石父
馬定祥	陳尊祥	許順湛	郭若愚	郭彥崗	張彥森
張慶修	董德義	賈燦宇	趙會元	趙寧夫	趙錫安
蔣其祥	蔣若是	蔡運章	衛月望	戴志强	譚忠善

總 編 趙會元

副總編 譚忠善 戴志强 趙寧夫

編輯部

主 任 趙寧夫(兼)

副主任 劉 森 楊 科

本編主編 朱 活

本編副主編 蔡運章 石永士 梁曉景

撰稿人

朱 活	蔡運章	石永士	梁曉景	王素芳	陳應祺
高英民	陳 娟	黃雪寅	孫啓祥	于 倩	周健亞
吳振祿	羅西章	李運興	蔡夢珂	徐 葆	王興水
方志炎					

本編編輯

劉 森 楊 科 何志成 劉 浩 吳新光 李 曉



金 貝



東周包金銅貝
山西侯馬出土 長2.6釐米



青銅餅(正面)



青銅餅(背面)
陝西扶風出土 重 5 公斤



耸肩空首布



空首布範

出版說明

任何一門科學，知識積累到一定的程度時，就會出現該學科的專門辭書，以供廣大讀者在研究、學習該學科時參考。這些辭書的出現，又往往推動了該學科的發展。

錢幣學的研究在我國已有千餘年的歷史。一千年來，特別是清代乾嘉以來，收藏、著錄、考釋錢幣蔚然成風。近幾十年來，錢幣學的研究更走上了科學化的道路，概括說來可有四點：一是研究範圍不斷擴大，由單一的青銅鑄幣擴展到一切退出流通領域的貨幣（包括貝幣、金銀幣、鐵幣、寶鈔、紙幣以及曾在我國流通的外國貨幣等），由單一的中央王朝貨幣擴展到全國各少數民族貨幣。二是研究的視野日益開拓，由單純考證具體的錢幣到利用貨幣研究歷代的經濟政治。三是自然科學在錢幣研究中的應用，不僅為錢幣學自身而且也為我國礦產史、冶金史的研究開拓了新的領域。四是由於大量科學發掘品的出土和錢幣學研究的深入，錢幣成了考古發掘的墓葬或遺址的重要斷代標尺之一。

同日益發展的錢幣學研究相比，錢幣學辭書的編纂就顯得有些落後。本世紀三十年代丁福保曾編纂過一部《古錢大辭典》，在歷史上對錢幣學的研究起過很大的推動作用。但隨着時間的前進，該書已不能適應錢幣學的發展。近幾年來，雖有兩三種小型錢幣學辭書問世，但也難於滿足廣大讀者研究鑑賞錢幣的需要。

中國錢幣學會有鑑於此，數年前委託河南錢幣學會編纂一部能反映當代中國錢幣學水平的《中國錢幣大辭典》。該書包括先秦、秦漢、魏晉南北朝隋、唐五代十國、宋遼西夏金、元明清、民國、泉人著述、考古和附錄等編。為國家古籍整理出版“八五”規劃項目和河南省社會科學“七五”規劃重點項目。現在出版的就是這部大型工具書的《先秦編》。

編纂這樣一部大型錢幣學工具書，困難之多是可想而知的。具體到《先秦編》更有特殊的困難。一是，先秦錢幣上的一些古文字非常難識，不僅異常草率，而且無上下文義可循，考釋起來難度較大。舊譜的釋讀也往

往不可依據。二是，傳世的先秦錢幣有很多偽品，舊譜多有誤收（包括《古錢大辭典》），鑑別起來有一定的困難。《先秦編》編纂者在考釋古文字方面和剔除偽品方面都曾下過很大功夫。完稿後，我們又特請北京大學裘錫圭、李家浩先生幫助解決了一些古文字釋讀上的疑難問題，特請國家文物鑑定委員會委員戴志强先生對錢幣的真偽作了鑑定。固然有些錢幣上的古文字至今尚無法識讀，有的錢幣的真偽尚待於錢幣界的進一步研究，但本編在古文字釋讀方面和錢幣辨偽方面所取得的進展，是十分值得稱道的。

《中國錢幣大辭典·先秦編》是半個世紀以來先秦錢幣學研究成果的結晶，我們希望它的問世，能對先秦錢幣研究的發展，有所裨益。

中華書局編輯部

一九九二年三月

EDITORS' WORDS

For any subject, when the knowledge has been accumulated to a certain degree, a dictionary will emerge. It is not only helpful to readers and scholars but also can promote this subject.

Numismatic research in China has a more than one thousand years history. During the one thousand years, especially from 'Qianlong-Jiaqing' period onwards, collecting, researching and interpreting coins became the order of the day. In recent decades, it has gone along a scientific way, which has four marks. First, the field of research is continuously extending, from only bronze coins to all currencies withdrawn from the circulation (including shell money, gold and silver money, iron coins, paper money, the foreign coins ever circulated in China, etc.); from only the currencies issued by the central governments to the currencies used by all minority nationalities over the country. Second, the view of research is continuously expanding, from only researching numismatic objects to studying the social economy and politics with currencies. Third, scientific methods are introduced into numismatic research, which enriches the contents of not only numismatics but the history of mining and metallurgy. Fourth, because of the fact that a great number of articles were unearthed by scientific excavation and the advance of numismatic research, the related coins have already become one of important date-measurers of tombs and ruins excavated by archaeological methods.

As compared with the increasingly developing numismatic research, it seems somewhat backward to compile the dictionaries of numismatics. In 1930's, Mr. Ding Fubao compiled a dictionary known as the *Great Dictionary of Ancient Coins*, which played an important role in the history of development of numismatic research. However, as the time passing, this dictionary has been incompatible with the development of numismatics. In recent years, although there are a few small dictionaries, they are also hard to meet the demands of collectors and scholars on numismatics. Therefore, a few years ago, China Numismatic Society entrusted Henan Numismatic Society with compiling the *Great Dictionary of China Numismatics*. This book consists of ten volumes:

Vol. 1 pre-Qin, Vol. 2 Qin and Han, Vol. 3 Wei, Jin, the South and North Dynasties, Vol. 4 Tang, the Five Dynasties and Ten States, Vol. 5 Song, Liao, the West Xia and Jin, Vol. 6 Yuan, Ming and Qing, Vol. 7 the Republic of China, Vol. 8 Archaeology in Numismatics, Vol. 9 Scholars' Works and Vol. 10 Appendix. Here is the first one *Pre-Qin Part*.

There are, out of question, many difficulties to compile with such a big numismatic dictionary, especially the *Pre-Qin Part*. First, the difficulty is from the interpretation of pre-Qin characters (ancient Chinese words) on the coins. Second, there are many forgeries of pre-Qin coins, which are hard to be found out. For these two aspects, the Editorial Committee of the *Pre-Qin Part* has done much. And, when the manuscript was completed, Prof. Qiu Xigui and Prof. Li Jiahao (Beijing University) also checked it on ancient characters; Prof. Dai Zhiqiang verified it on forgeries. Hence, this part has gained remarkable success on those, although there are some problems have to be left to be resolved in the future.

The *Pre-Qin Part* of the *Great Dictionary of China Numismatics* is the summation of the achievements which have been made since the foundation of the People's Republic of China. We hope that it will be helpful to the research of pre-Qin coins.

Zhong Hua Book Company
March, 1992

《中國錢幣大辭典》序

李葆華

中國是世界上鑄幣最早的國家之一。如果說，河南安陽殷墟和山西保德商墓出土的青銅貝化是早期的原始鑄幣，那麼，中國的鑄幣已有三千多年歷史。就青銅鑄幣而言，從貝化、刀化、布化、蟻鼻錢、圓錢到方孔圓錢，走過一條循序前進，獨立發展的道路，創造了具有中國特色的錢幣文化。它的基本特徵是：鑄幣的幣材主要採用銅、鐵等金屬，幣面的修飾主要是文字，鑄幣的製造主要採取型模澆鑄生產工藝。這種文化傳播到東亞、東南亞的許多國家和地區，形成了截然不同於西方的東方錢幣文化體系。

中國又是世界上發行紙幣最早的國家。早在公元十世紀末，民間已經開始使用一種叫作“交子”的紙券。一〇二四年，宋朝政府把民間的“交子”收歸官辦，這便是最早的政府發行的紙幣。此後，歷金、元、明、清各朝，中國的紙幣，也走過了一條獨立發展的道路，成爲中國錢幣文化的一個重要方面，它不僅影響到東方錢幣文化範疇的國家和地區，而且震驚過西方世界。

中國的錢幣，歷史悠久，源遠流長，具有十分豐富的內涵。實物貨幣從原始社會末期誕生，一直到鑄幣、紙幣出現以後的長時期中，甚至到中國共產黨領導的人民革命戰爭時期，仍然斷斷續續地使用。青銅曾經是中國早期的一種稱量貨幣，而黃金、白銀作爲稱量貨幣，乃至鑄幣，無論是器形、紋飾、大小、重量，還是內含的成色質地，在不同時期，不同地區，都有着不同的製作和規定。中國歷史上的鑄幣、紙幣，種類繁雜，浩如烟海，它們究竟有多少種？有多少版別？到目前爲止，尚無確切的答復。更何況，每一種錢的文字、設計、製作、風格，都是當時社會政治、經濟、文化、科學技術的反映，每一種錢又都是承上啓下，對當今，對後世都會產生各種各樣的影響。縱橫交錯，無論從哪一個角度，都有豐富的研究課題。於是，錢幣的研究，不能不成爲專門的學問。

錢幣學，在中國既是一門古老的學科，又是一門新興的學科。言其古

老,至少在一千四百多年前,我國已經有了古錢圖譜,這說明,在那個時候,已經有人在專門收集和研究的古錢。而涉及錢幣的文章和論著則更要早得多,先秦時的《國語》、漢代的《史記》,就是見證。言其新興,錢幣學作為一門專門的獨立的學科,則是當代的事情。在很長的歷史時期中,古錢學一直是金石學的一支,後來,隨着科學考古事業的發展,有人又把它歸為考古學的一部分。一九八二年,中國錢幣學會成立,我國的錢幣研究進入了一個新的階段,對於錢幣學的研究領域,研究方法,研究成果,都注進了新的涵義,有了新的開拓。首先是研究的對象,錢幣學自然不能局限於古錢一類,而是包涵了退出流通領域的所有貨幣,諸如實物貨幣、稱量貨幣、鑄幣、紙幣和信用貨幣,以及和錢幣文化有關的各個方面,譬如錢範、鋼模、鈔版、紀念章等等。在研究方法上,運用了辯證唯物主義和歷史唯物主義的武器,在繼承發揚傳統的錢幣鑒定學問的同時,注意吸收了相關學科的研究方法和成果,諸如考古學、古文字學、民族文字學、經濟學、歷史學、貨幣史學、金屬冶煉史學、印刷史學、民俗學、美學、……的研究方法和成果,甚至還吸收、應用了自然科學方面的新技術、新手段等等。與此相應,錢幣學的研究成果,也已經不再是拘泥於錢幣本身的分析研究,譬如真偽、時代、鑄行區域等的考證,文物價值的確認等等,而是在此基礎上,進一步引伸到與錢幣相關的社會歷史的方方面面。

錢幣的研究還不僅僅是學術界的事情,對錢幣發生興趣的,也不只是少數的專家、學者和收藏家。錢幣愛好者的覆蓋面涉及到社會各界,其中包括廣大的職工、農民、戰士、教師、學生和機關幹部。而且,隨着人們文化修養的提高,錢幣愛好者、收藏者、研究者的隊伍還在不斷擴大。因此,錢幣文化的宣傳和弘揚,錢幣知識的普及和提高,錢幣研究成果的蒐集和整理,不僅是錢幣事業本身的需要,而且是社會的需要,時代的需要,是社會主義物質文明建設和精神文明建設的需要。這便是我們決意要編纂這部辭書的起因。

五十年前,丁福保先生為我國的錢幣事業做出過傑出貢獻,他主持編纂過一部《古錢大辭典》,彙集了三十年代我國古錢研究的主要成果,至今仍是錢幣工作者、研究者、收藏者和愛好者案頭必備的工具書。半個世紀過去了,這是科學技術突飛猛進的五十年。尤其是新中國成立以後,大規

模的基本建設，蓬勃興起的田野發掘，使地下文物大量出土，古錢幣自然亦不例外，這些新出土的錢幣，大多都有確鑿的地理位置，明確的地層關係，有的還和其它器物相伴而出，互為印證，為錢幣研究提供了前人不可得到的科學資料。在這個時期里，其它兄弟學科，亦是碩果累累，它們的成果從不同角度，亦為錢幣研究不斷地提供了新的啓迪。譬如古文字，包括少數民族古文字的釋讀和新解；現代化學分析手段的應用，對錢幣金屬成份的測試數據等等；使一些百年不解的疑難問題找到了可以信服的答案。隨着種族歧視的消除，少數民族地區和邊緣地區的開發，民族地區和邊緣地區的錢幣蒐集整理工作亦呈現出勃勃生機，我們的視野已經不再局限在中原地區，而是拓寬到了全國各地。再加上對近現代錢幣資料，特別是人民政權發行的貨幣資料的搶救、蒐集和整理，大大豐富了錢幣研究的內容。如此等等，足已證明，我們現在對錢幣的認識已經步入了一個新的境界，登上了一座新的高峰，它為我們編纂一部新辭典創造了十分優越的條件。

《中國錢幣大辭典》根據錢幣學的特色，採取圖文并重的編纂方式。辭目的內容不僅包括已經退出流通領域的中國錢幣，也包括曾經在中國流通過的部分外國錢幣，以及和錢幣文化有關的方方面面。《辭典》特別注重科學發掘的新資料，為此專門分設了考古一編，對於早期錢幣的注釋，除了應用文獻資料，也注意吸收了科學發掘的成果。《辭典》還着力於客觀反映目前錢幣研究的現狀，對尚未統一的學術觀點，採取兼收并蓄的辦法，以供讀者研究參考。

《中國錢幣大辭典》的編纂工作由河南省錢幣學會主持進行，得到河南省人民銀行的全力支持，并被列入河南省社會科學“七五”規劃重點項目。在全書的編纂過程中，還得到全國考古、文博、銀行等有關部門，以及中國錢幣學會和各地錢幣學會的大力支持。這部辭書包括先秦、秦漢、魏晉南北朝隋、唐五代十國、宋遼西夏金、元明清、民國、考古、泉人著述、附錄等編。各編均聘請有關專家擔任主編、副主編。為了保證辭書質量和注釋的規範準確，《辭典》編輯部，各位主編、副主編，以及參與編纂工作的同志們，都以嚴肅負責的態度，積極從事，付出了巨大的勞動和辛苦。然而，遺漏之處，仍屬難免，為此，我們懇切地希望讀者不吝指正，以便在再版時

修訂改進,使之更趨完善。

一九九一年十二月