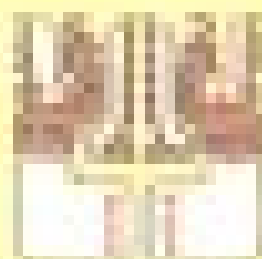


山海经丛书 25

康熙皇帝的传说

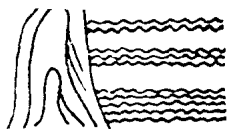
浙江文艺出版社



山海经丛书

《山海经》中的神话

袁珂 著



山海经丛书之二十五

康熙皇帝的传说

陈德来 童萃斌选编

浙江文艺出版社

责任编辑 朱承斌

插图 张为民

封面设计 邵秉坤



· 山海经丛书之二十五 ·

康熙皇帝的传说

陈德来 童萃斌选编

浙江新华书店出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张4 插页1 字数58,000 印数000,001—206,060

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

统一书号：10317·256 定价：0.48 元

目 录

五台山施袜	1
还碗债	7
误入“关门子窑”	10
尼庵查真凶	14
骑驴三转察“皇城”	20
清真寺碑的来历	24
小皇帝私访	27
靴店写春联	32
买鱼破案	35
一粟碑	38
木蹄代菜	43
千公主和亲	45
女儿滩	48
三访贝勒府	54
海兽晶光瓶	61
雪村拔才	66
热河请李文	68

御前和尚 73

难题试考官 77

御弟黄麻子 79

“白山第一” 84

弈棋失信 90

初游潭柘寺 94

颐和园中一铜牛 97

一块无字碑 103

气煞白桦 106

兰花玉笋汤 109

妙秀进宫 113

灵隐寺题匾 116

雁南飞 121

五台山施袜

顺治皇帝悄然离宫出家当和尚后，八岁的儿子玄烨登上了皇位，他就是康熙皇帝。

康熙长大后，老是嚷着要去把爹找回来。皇太后说：“儿啊，娘已多次派过钦差大臣暗地寻访，都寻不着呀！”

“有父不寻，焉为人子！我自己去寻！”

康熙的一片孝心，感动了娘。皇太后就说：“你爹在位时，常说起五台山风景好，说不定在那里出家隐居，你就到那一带去找吧！你见了爹也不一定认得，你爹左脚脚底板上有一颗红痣，你能见到，也就找到啦！”

于是，康熙脱下龙袍，换上便服，独自寻访而去。

这天，康熙来到五台山，一看，山明水秀，确是个好地方。山岙里有座大寺院，他赶

忙走了进去，打算一边寻爹，一边游赏。他向方丈送上了一两金子，提出要在寺内小住几天。方丈乐得连连合十道谢，殷勤款待。

吃罢晚饭，大雄宝殿里钟鼓齐鸣，众和尚都在拜佛念经。康熙站在大殿门口一望，呆住了：那么多和尚，我怎么去看他们的脚底板呢？不看脚底板，又怎能找到有红痣的爹呢？想着，想着，他一夜翻来覆去睡不着，直到天明，才想出了一个办法。

康熙忙去见方丈，说为表表诚心，要给寺内每个和尚送一双布袜，还要亲自为他们一个个穿上。康熙问明寺内共有大小和尚一百零一人，于是又送给方丈一两金子，叫他立即派人去市井购买。这样的好事，方丈当然高兴，就答应照办。

傍晚，一百零一双布袜买回来了。方丈陪着康熙，一个禅房一个禅房地给大小和尚们送袜、穿袜。施完第一百双袜，可这一百个和尚的脚底板都没红痣。哎，莫非剩下的一个就是爹？康熙心急火燎地问方丈：“老法师，还有一位师父呢？”

“哦，还有个云游到此小居的高僧，一人独住在客房里，我陪你去！”说完，方丈带着

康熙朝客房走去。

那高僧是谁？他正是康熙之父顺治。顺治虽一人独居，但早已从小和尚的口中得知今日有人施袜之事。他想：施主送袜实在少见，替僧家穿袜更为奇事。再一想，莫非是他……不觉滚下了两颗泪珠。为了免动凡心，他马上盘膝闭目，念起了心经。

康熙和方丈见高僧闭目而坐，也不敢惊扰，就在一旁静候。

顺治心想：再不管理，他们还会坐等，不如早点点明为好。他睁开眼睛，说道：“贫僧近日身体不适，正在歇息养神。未曾迎候，万望恕罪。”

方丈指指康熙说：“这位施主为寺内众僧施袜，请法师怜他一片诚心，给你穿袜吧！”

顺治举目上下打量康熙，见他确象自己儿子，眉宇间还流露出寻父心焦之情，便婉言问道：“善哉，善哉！但不知施主从何而来，为何要施袜？”

康熙暗自惊讶，高僧真是独具慧眼，能看出我的心思，看来十有八九是我爹了。想罢，他如实回答道：“法师啊！人家父子能享天伦之乐，我却从小失父，故而立志给众位师父施



袜、穿袜，以祈佛祖保佑我父子团聚！”

“善哉，阿弥陀佛！有你这样尽孝之子，贫僧也为你父高兴。我想，佛祖一定会保佑你的。这袜我领受了，但不劳你穿。施主，请歇息去吧！”

“不，法师！请怜我一片诚心，举足让我为你穿袜！”

“你有你志，我有我志，何必强求！请让我无拘无束，自由自在，这比什么都好。”说罢，顺治闭上眼睛，又顾自念起佛经。

方丈被弄得丈二和尚摸不着头，也不知这一老一少的对话是什么意思。

现在，康熙心中已经完全明白，这高僧准是自己的生父。他想，一时要劝父相认也难，不如再等等，就垂手叩头道：“如法师之意，望早早休息！”

康熙回到睡房，既高兴又担心。高兴的是找到了父亲，担心的是不穿袜看不到红痣，又怎能认父？他想着想着，觉得还是耐下性子，多住几天，再见机行事。

第二天清早，康熙赶到客房向那高僧问安，一进门，人不在，只见桌上留了一张纸条，上面写道：

布袜情深余亲受，
人各有志莫强求；
游者行孝实可嘉，
大业为重莫周旋。

看罢，康熙忙叫方丈着人四处寻找，可是踪影全无。他想着父亲留下的话，只得断了寻父之心，快快乐乐地回京城去了。

董天泽搜集整理

还碗债

五台山有大大小小的寺院一百余座，过去，几乎每一个寺院里都藏有御制瓷碗，这是怎么回事呢？

原来，在这百十座寺院中，有一座修在一千六百公尺的高山土，依山筑起的黄庙，叫镇海寺。康熙皇帝赠送瓷碗的故事就发生在这里。

顺治十八年正月，年方二十四岁的顺治皇帝因宠妃董鄂氏去世，整天郁郁不乐，厌烦宫廷生活，后来弃位出家，奔五台山当了和尚。康熙曾奉太皇后之命，来五台山找他父亲顺治。有一天早晨，康熙寻父来到镇海寺，碰巧看见大殿前有一位中年和尚在打扫庭院。这位和尚上身穿的是半新半旧的对襟黑棉袄，下身穿的是深蓝色的夹裤，脚上是一双圆口布鞋，

生得天庭饱满，仪表可亲。康熙见了，不由得上前打听。由于出家人无姓，只有法名，那和尚看了看康熙，答道：“我叫八乂。”

康熙走了，又去打听别的和尚。但他在镇海寺打听了半天，也没找到他父亲的下落，便快快不乐地走出了镇海寺，向南山寺寻去。当他快走到南山寺时，突然意识到：“八乂”不正是个“父”字吗？那和尚莫不就是我父亲？他二话没说，赶紧返身回来追寻那位和尚。可是那位和尚早已不知去向了。康熙急切地询问寺中僧人，僧人笑道：“我们这里没有你要找的那位和尚。”

康熙吃了闭门羹，失望地走出了寺院。可当他回过头来再看寺院时，发现墙上不知是谁新题了一首诗：

离俗当僧花山寺，
打破碗盏被赶出。
身在空门无所求，
但愿父债子来赎。

康熙看后，便把它拓印下来，带回了北京。他母亲阅后，断定这正是顺治的笔体。康熙便遵照父亲之意，特地在江西景德镇烧制了

一窑瓷碗，专程运往山西五台山，分送给所有的寺院。——这就是五台山御碗的由来。

凌 凌搜集整理

误入“关门子窑”

北京西山过街塔门洞的西边，有一块半亩来地的空场，乱石杂草里边，竖着一块乾隆十年立的半截石碑。从残缺不全的碑文看，记载的是西山一百零八座煤窑捐钱重修庙宇的事情。据老人们讲，在这块空场上，过去有一座小庙，叫做“石佛寺”。寺里供奉的不是一尊石佛，也不是佛像，而是一块黑色的煤石。煤石上有几行红字，那是康熙皇帝用自己的血写成的，所以这块煤石就叫“御血石”。

为什么在西山顶上修上一座石佛寺，又在寺里供奉“御血石”呢？

这里有一段康熙私访的故事。

明朝有个昏庸无道的皇帝，他怕农民造反的队伍围困北京，到冬天没有煤烧，就想在景山一带大量储存煤炭。他传下圣旨，有钱人

可以开设私营窑厂，随意开采西山的煤窑；不过，采出的煤必须全部卖给皇家，运到景山，不得私自出售。在西山挖煤是赚钱的买卖，不到一年，在过街塔周围就开办起来几十家小窑厂。

于是西山的煤大车拉，小车推，骆驼驮，源源不断地运进京城，堆在景山，人们就把景山叫做“煤山”了。

西山煤厂的窑主们，赚了皇帝佬白花花的银子，一点也不管窑工的死活。在坑道里干活很不安全，三天两头地塌方呀，爆炸呀，砸死的人，熏死的人，那就没法算啦！俗话说，“入窑一千，出窑五百”嘛！砸断了胳膊折掉腿，变成了一辈子的残废，那还算是幸运的哩！哪一个窑工不是面黄肌瘦，皮包骨头啊！这些窑工实在受不了这份罪，大伙互相串通商量，抱成团儿，齐了心，在一天夜里，全都逃下了西山，各回各家，另谋生路去了。

西山上人走窑空，出不了煤，皇宫的煤山也堆不起来。皇上又找出了新花招，他规定：“凡是各类罪犯，愿意到西山挖煤的，可以不蹲监狱，纵然是死罪也不再追究。”这样一来，远远近近的罪犯，为了活命，都到西山