

复旦大学话剧团创作组
赵莱静于成鯤执笔

红岩

※ 八场话剧 ※



红岩

复旦大学话剧团创作组

赵莱静于成飏执笔

上海文艺出版社

何 蔚 装 幀
崔可迪 舞台設計

八 場 話 劇

紅 岩

原 著 者 罗 广 斌 楊 益 言
改 編 者 复 旦 大 学 話 剧 团 創 作 組
执 笔 者 赵 茶 静 于 成 鯤

*

上 海 文 艺 出 版 社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3 5/8 插页：4 字数：71,000

1963年9月第1版

1963年9月第1次印刷 印数：1—14,000册

统一书号：10078·2208

定价：(八) 0.36元

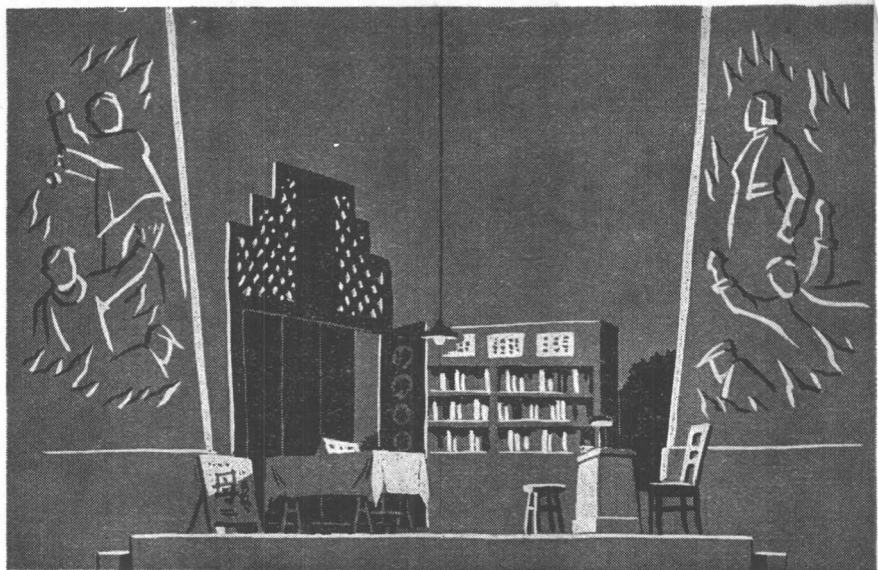
內 容 提 要

这是根据著名的优秀长篇小说《紅岩》
改編的八場話劇。

故事发生在一九四八——一九九年的重
庆，中国共产党地下党組織在解放战争迅
速胜利发展的形势下，在工厂、农村、学
校和集中营与垂死掙扎的国民党反动派进
行了胜利的斗争。剧本在小說的基础上进
行了概括和集中，以惊心动魄的笔触着重
描写了囚禁在“中美合作所”里的革命志
士，在极端困难的条件下，与公开的、隐
蔽的、伪装的形形色色的敌人展开了一场
尖锐、复杂、殊死的战斗，终于在重庆解
放前夕暴动越獄。

剧本成功地塑造了许云峯、成岗、龙
光华、刘思扬等革命先烈的不朽群象，热
情地歌頌了他們敢于斗争、敢于胜利的革
命乐观主义精神和坚定不移的革命意志，
闡明了阶级斗争的尖锐复杂和不可避免的
真理。

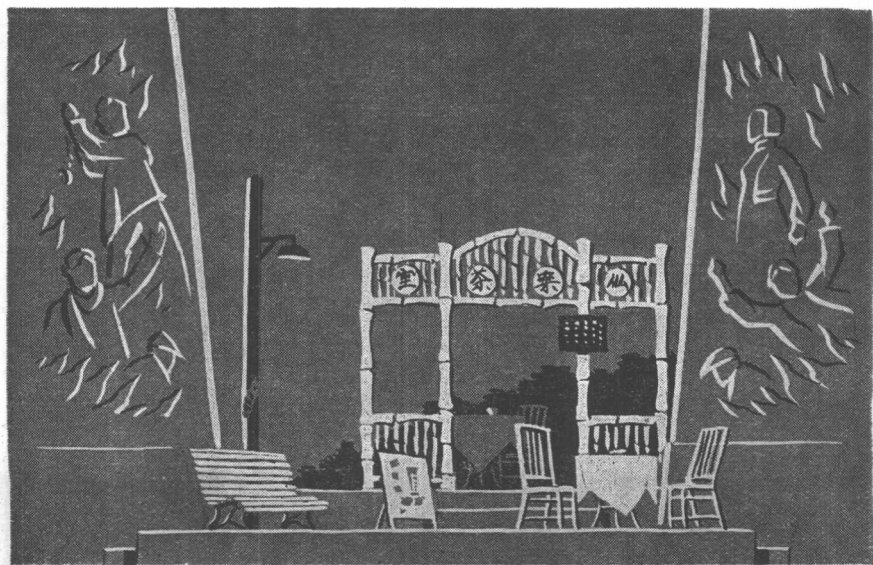
书内还附有改編者关于改編本剧的文
章，可供讀者参考。

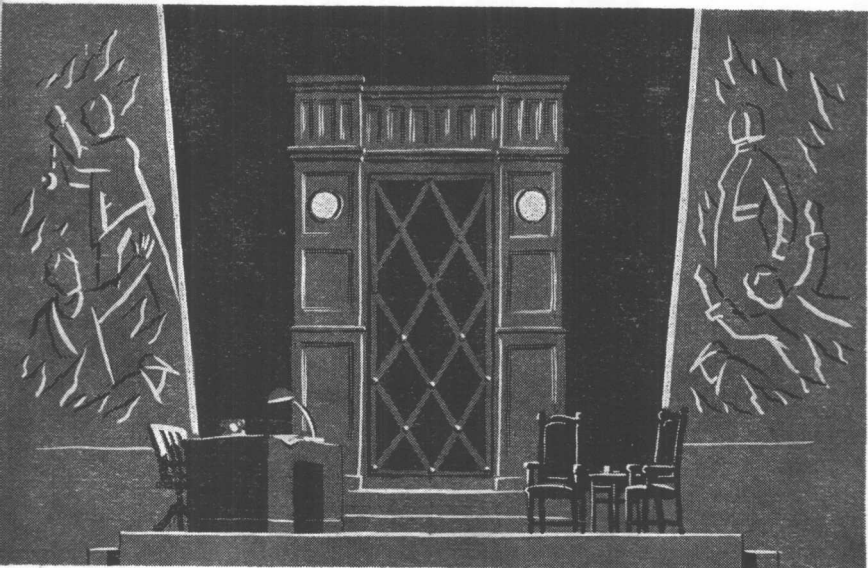


第一場 沙坪书店

Comrade

第二場 沙坪公园内仙乐茶室

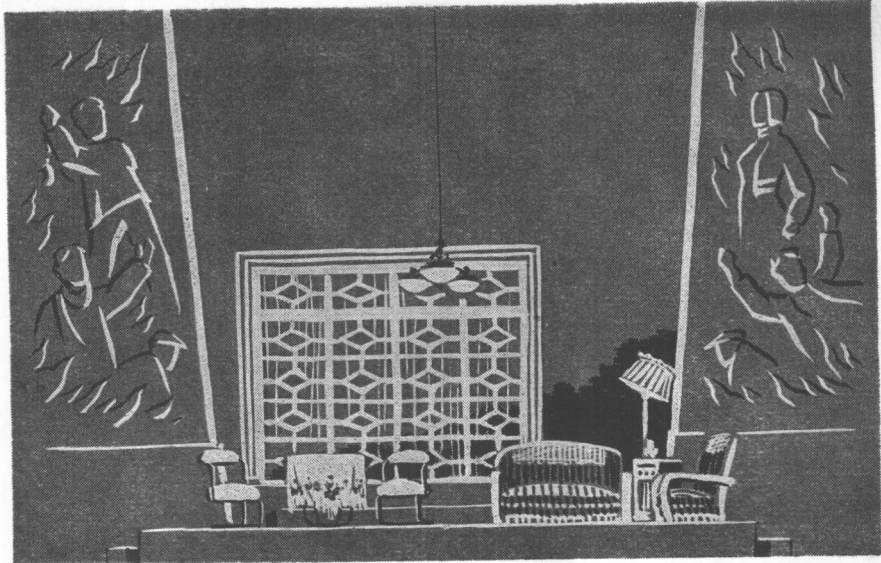




第三、八場 徐鵬飛辦公室

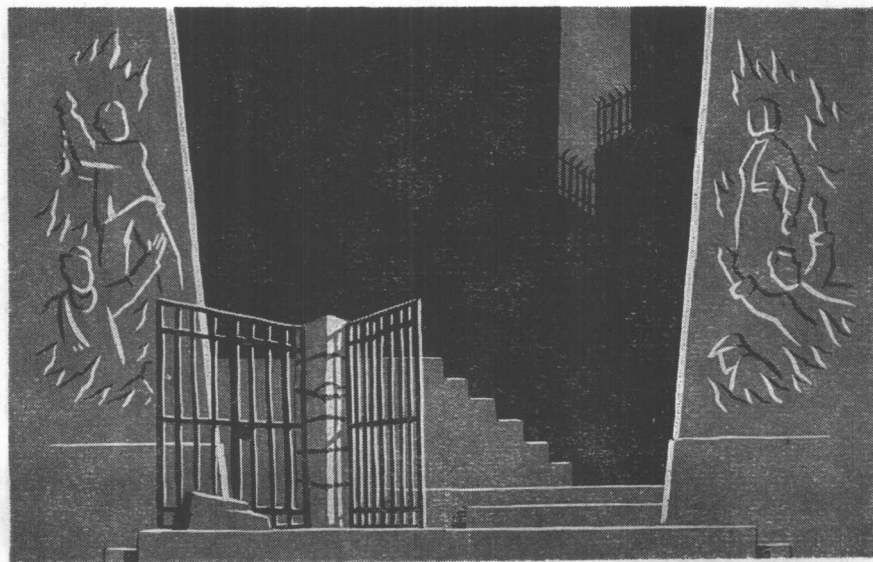
第四場 “渣滓洞”看守所牢房

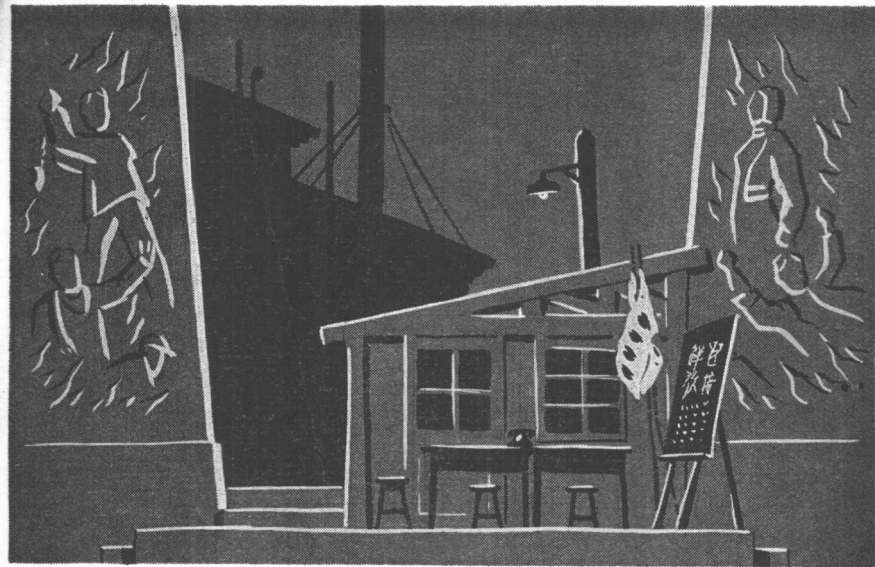




第五場 刘思扬家

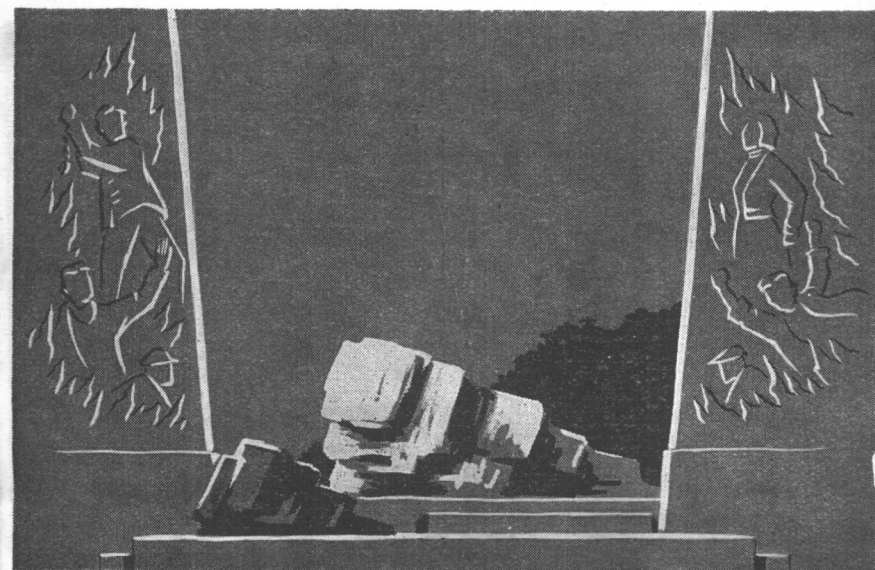
第六場 “渣滓洞”看守所牢房





第七場 长江兵工总厂工人夜校

第八場 紅岩脚下



人 物

李敬原——中共重庆市委副書記。

许云峯——中共重庆市委委員，工运書記。

江雪琴——(女)中共重庆市沙磁区區委書記。

成 岗——中共黨員，长江兵工厂修配厂厂长。

刘思扬——中共黨員。

成 瑤——(女)中共黨員，重庆大学学生，成岗之妹。

陈松林——中共黨員，工人。

华子良——原中共华鎔山根据地党委书记。

老大哥——“渣滓洞”看守所地下党組織特支書記。

丁长发——中共黨員，农民。

龙光华——中共黨員，原新四軍战士。

孙明霞——(女)中共黨員，重庆大学学生。

胡 浩——东北流亡学生。

老 张——地下党交通員。

刘明扬——資本家，刘思扬的二哥。

男女政治犯若干

男女群众若干

徐鹏飞——国民党西南軍政长官公署偵防处处长。

朱 介——国民党西南軍政长官公署偵防处主任法官。

玛 丽——(女)徐鵬飞的机要秘书。

郑克昌——特务。

甫志高——叛徒。

猩 猩——中美合作所“渣滓洞”看守所所长。

猫头鹰——中美合作所“渣滓洞”看守所看守长。

蔣老头——国民党云阳县县党部委员。

特务若干

时 間 · 地 点

引 子

第一場 一九四八年春。重庆市沙磁区沙坪书店。

第二場 前場的第二天上午。重庆市沙坪公园內。

第三場 当天晚上。国民党西南軍政长官公署偵防处处长
办公室。

第四場 数月后。夏。中美合作所“渣滓洞”看守所牢房。
暗轉。

三日后。原牢房。

第五場 前場后数天。刘思扬家。

第六場 一九四九年秋末的一个拂晓。“渣滓洞”看守所牢
房。

暗轉。

当天夜晚。原牢房。

第七場 一九四九年十一月。长江兵工总厂工人夜校。

第八場 緊接前場時間。國民黨西南軍政長官公署偵防處處長辦公室。

暗轉。

緊接前場時間。“渣滓洞”紅岩腳下。

引 子

〔在悲壮的乐曲声中幕启。〕

〔红岩。青松。〕

〔幕外，一个浑厚的男低音深沉地朗诵：〕

头顶着晴朗的蓝天，
身披着金色的阳光，
红岩啊，你象一个坚贞的革命战士，
巍然屹立在嘉陵江上。

多少青年带着骄傲呼喚你的名字，
多少诗人为你写下英雄的篇章，
红岩啊，你象征着坚强不屈的革命意志，
你引导着广大青年奔向战斗的前方。

在你的身旁，松柏四季长青，
在你的脚下，鲜花永远开放，
红岩啊，你有多少英雄的故事，
伴着滚滚江水，我们为你歌唱。

〔灯暗。复明。〕

第一場

一九四八年春，重庆沙磁区沙坪书店。书店座落市郊僻靜处，铺面简陋：四面是书架，中设条桌。架上、桌上摆满了书，正面墙上有两张注目的新招贴画，右面一幅写着“春花浪蝶”，左面一幅写着“母”。黄昏已过，门外霏霏春雨，陈松林在书架旁整理着图书。

稍停，一个衣着寒俭的青年人，腋下挟着小行李卷，手拿一卷纸，轻轻推门进来，他叫郑克昌。

陈松林（注意到郑克昌的行李卷）小郑，你都搬来啦？

郑克昌 嗯。（兴奋地）小陈，今天是我一生中最难忘的一天，失业了大半年，我又有了工作，并且是跟你和甫先生这样的好人在一起，我真说不出该多么高兴啊！

陈松林 说这些干么？把铺盖给我，我到里面给你搭铺去。

郑克昌 别为我忙，我在这儿搭地铺也行。（稍停）哦，对了，这就是甫先生要我设计的刊物广告。（展开纸卷给陈松林）

陈松林（念）“彗星文艺月刊，主编甫志高”。是不是太显眼了……

郑克昌 这是甫先生再三交代的：说要醒目，要有气魄……

陈松林 (把广告画贴了起来)想不到你还有这一手呐!(半晌)不过,刊物能不能出还是个问题。

郑克昌 (一楞)为什么?

陈松林 经理说,手头很紧,办刊物的经费到现在还没凑齐。

郑克昌 你怎么不早说呢!我郑克昌虽穷也要出把力啊。

(转身向外走)

陈松林 你……你要干什么?

郑克昌 我把这件大衣当了……

陈松林 (一把拉住他)那可不行啊!春寒还没有挨过,你不要命啦。

郑克昌 (激动得几乎出泪)小陈,我生平第一次遇到你和甫先生这样的好人,我落难,你们救了我,现在你们有了困难,我难道就不该出把力吗?小陈,俗话说“人心换人心,八两换半斤”,我郑克昌虽穷,可是,为朋友……(转身就走,开门正碰上甫志高)甫先生您来了?

甫志高 你上哪儿去?

郑克昌 我一会儿就来。(匆匆下)

甫志高 (对外)快点回来,我有事找你。

陈松林 老甫,他……

甫志高 他的东西都搬来了?

陈松林 都搬来了。

甫志高 (瞥及广告)啊,刊物广告也送来了。(赞赏地看了一会)“彗星文艺月刊,主编甫……”(得意地)哈哈……很醒目,很有气魄,小陈,我的眼力不错吧!

陈松林 不过,我觉得我们对他的了解还不够清楚……

甫志高 还不够清楚?我们已经对他进行了一系列的考察,
(忽然掏出一份东西)你看这个——

陈松林 《挺进报》?

甫志高 对,这是我要郑克昌通过他邮局里的朋友寄出去的《挺进报》都寄到了。小陈,这下你该放心了吧!工作谨慎小心是对的,可要有理想,要向前看。《目前形势和我们的任务》这篇文件你看了吗?

陈松林 (点点头)看了。

甫志高 这就对了,现在革命正处在一个转折的关头。我们的事业要发展,要发展就要有干部,象郑克昌这样一个为人厚道、工作热情、不满现实、追求上进的青年,难道我们不该好好的培养吗?今天我来,就是想亲自和他谈谈,然后吸收他加入地下社,正式参加书店工作。你要和他搞好关系,不要太狹隘,要为我们的事业前途想想。扩大书店的事筹备得怎么样啦?

陈松林 隔壁旧货店的门面,已经谈好了,答应顶给我们。另外按照你的意思,又定做了十个书架,买进来了一批进步书籍……

甫志高 好,好,好得很哪。(搓手)一切工作我们还要再进行得快一点,时间宝贵啊!我们既完成了联络站的任务,又把进步书籍送到群众手里,能为革命为党做更多的工作,你不觉得这是人生最大的幸福吗?

陈松林 是呀!我也这么想。

甫志高 (浸沉在个人的幻想里) 现在我们既办了书店, 又要出版刊物, 在文化界就有一定的地位, 那到解放后, 当然比仅仅搞经济工作所能得到的更多了, 也比单纯搞联络站工作的收获更大了……

陈松林 老甫, 出刊物的钱都凑齐了?

甫志高 这个……

(郑克昌缩着头哆嗦着进来。)

郑克昌 甫先生, (手捧一迭钱, 恭敬地送上) 这是我的一点心意。

甫志高 你这……

陈松林 为了办刊物, 他把大衣当了。

甫志高 你……

郑克昌 (脸上掠过一丝笑容) 甫先生, “士为知己者死”, 再说这也是为了我们共同的理想。

甫志高 (紧握郑克昌的手) 克昌, 看把你冻的……小陈, 去买瓶酒来, 让克昌暖和暖和。(陈松林欲下) 喔, 我还要到旧货店去顶房子, 我顺便带来吧。(下)

郑克昌 (望着甫志高的背影, 感叹) 小陈, 你和甫先生对我真比亲兄弟还亲。

陈松林 小郑, 别这样说。看你冻的, 快到里面休息去吧。

郑克昌 不, 不, 我不冷, 我这是面寒心热。(稍停) 小陈, 刚才我去当大衣, 当铺门口排了那么长的队。唉, 这世道真叫人“活不起”呀! (念) “要吃饭, 吃不起; 要穿衣, 穿不起; 要坐车, 坐不起; 要租房子, 顶不起; 养孩子, 养不起; 爹娘死了, 棺材买不起; 乡下

难过活，城里住不起；活不起呀，死不起……”

陈松林 “要吃饭，吃不起……”小郑，这是你的新作？

郑克昌 （淡然一笑）刚才排队深有感触，就随口哼了那么几句。

陈松林 你写了那么多诗，别都放在自己肚子里，你应该投稿，让大家看看。

郑克昌 （清高地）我是从不投稿的。我写诗又不是为了发表。

〔门外传来一个女人的叫声：“郑克昌：郑克昌。”〕

陈松林 小郑，外面有人叫你。

郑克昌 （一楞）哦，大概是我表姐，我去看看。（急步欲下）

陈松林 外面雨大，叫她进来吧。

郑克昌 那好，那好。（推门向外）哎呀，表姐，真是你呀，快进来坐！

〔玛丽浑身湿淋淋地进来。〕

玛 丽 表弟，你在这儿？我找你好半天了。（抽泣，暗中打量一下陈松林）我……

陈松林 小郑，你们谈吧，我到里面给你搭铺去。（下）

郑克昌 （低声）你怎么到这里来了？

玛 丽 有紧急事情通知。

郑克昌 什么事，你快说吧。

玛 丽 处长指示：沙坪书店要马上破案。

郑克昌 （一惊）破案！美国顾问处的意见是：放长线钓大鱼……

玛 丽 徐处长是奉总裁手谕行动，一切有徐处长负责。