



中国圣人



词圣苏轼

李继学 王洪林

四川少年儿童出版社



始圣轩辕 先圣尧舜禹 哲圣老子 词圣苏轼 戏圣关汉卿 武圣关羽 商圣范蠡 亚圣孟子

中国圣人

词圣苏轼

李继学 王洪林



江苏工业学院图书馆
藏书章

四川少年儿童出版社

责任编辑:郑 尚

封面设计:曾胜利

插 图:魏明阳

技术设计:陈 蓉

中国圣人丛书(续集)

词圣苏轼

李继学 王洪林

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

新华书店发行 四川锦祝印务所印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 62 千

2000 年 8 月第一版 2000 年 8 月第一次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN7-5365-2349-1/T·585 全套定价: 55.00 元

编者的话

《中国圣人》丛书出版后，受到了广大读者，特别是少年朋友们的欢迎。为弘扬我中华民族悠久的历史文化，更加全面系统地介绍华夏文明史上世界级的巨人，经过与有关专家、学者的反复论证，《中国圣人》(续集)又推出了八册书，共介绍了华夏文明史上 10 位圣人：他们是：轩辕、尧、舜、禹、老子、孟子、范蠡、关羽、苏轼、关汉卿。

少年朋友们，新世纪的曙光普照大地，我们数千年的华夏文明延续至今，依然生机无限，光彩四溢。你们应时时不忘我们中华民族深厚的历史背景，这背景在今天具有十分重要的意义：它将为你们振兴中华提供无比广阔的空间和无限的想像





力,为中华民族的腾飞提供巨大的动力。

《中国圣人》(续集)再伴你们寻中华民族之根,溯华夏文明之源。

2000年7月

2000/03



目 录



1	大江巨子
5	眉山练羽
16	名扬汴京
23	居丧游学
29	凤翔判官
36	任职史馆
42	初治杭州
52	密州出猎
62	徐州抗洪
69	乌台诗案
75	黄州放浪
88	闲客萍踪
97	京都从政





105	再治杭州
114	三州飘蓬
123	岭南流放
131	天涯倦客
138	残烛北归
146	一代词圣
156	苏轼年表



大江巨子

词圣苏轼

长江黄河是中华民族的两条母亲河，岷山是她们的分水岭。在岷山南麓淌出一条美丽的大河，这就是岷江。岷江地处四川西部，得天独厚，既有黄河的雄浑，又有长江的明澈。她穿过雪域高原，突奔万壑千山，流经川西平原，最后在四川宜宾汇入浩荡的长江。晚明以前，人们一直误将岷江当做长江之源。岷江奔腾浩荡、气势雄伟，流经的地方人杰地灵，产生了一代又一代的风流人物，北宋的文学家、艺术家、文艺理论家、大词人苏轼就是其中最杰出的旷世奇才。

公元 1037 年 1 月 8 日，宋仁宗景祐三年十二月十九日卯时，岷江中下游的眉山县纱縠行苏洵





的夫人程氏生下一个男孩。28岁的苏洵望子成龙，给儿子取名为轼。轼原作式，本义是车辆上用作扶手的横木，是车身最醒目的部件。古人乘车时，身子前俯，两手倚凭车前横木。苏洵想到《礼记·曲礼上》“国君抚轼，大夫下之”的话，又忆诵汉玉褒《九怀·陶壅》“抚轼叹兮作诗”的句子，希望儿子上为国君所倚抚，下为风雅之士，出人头地，成为国家的栋梁之才。

苏轼的远祖苏味道是唐眉州刺史，武则天朝廷的宰相，著名的文章四友之一，高祖苏祐、曾祖苏杲、祖父苏序在当时都有文名，父亲苏洵少年放浪，看见两个哥哥苏澹、苏涣都考中进士后才发愤读书，时年已27岁。苏洵闭门苦读，但科场屡试不中，转而把心思花在儿子身上，希望他们能够光宗耀祖，扬名立身，报效国家。苏轼就出生在这样一个充满书卷气的家庭。小苏轼满一岁那天，家里按照四川民俗让他抓周以预测志向。苏家堂屋大方桌上，摆满了文房四宝、食品、日用品和玩具。程氏抱着轼儿，见他扑向前，在远处抓取了纸和笔。爷爷端坐，见他抓笔，不由捋着白胡子哈哈大







笑。苏洵的脸上也露出了笑容。

苏洵夫妇在生苏轼前已有三女一男，但大儿子和两个长女都因病夭折。三女因排行第八，称为八姐。长大后嫁给母亲的娘家程家，因受翁姑和夫婿的虐待致死。苏洵曾用玉镯换回仙人张果老的画像悬挂中堂，每天早晨焚香祷告，希望神仙保佑自己尽快出名，赐生儿子。苏轼排行第二，因为古人以伯仲叔季为顺序，苏洵又给他起个乳名叫和仲。后来苏轼根据自己的本名轼的含义，取字子瞻。贬居黄州后，他又自号为东坡居士。三年后，苏洵夫妇又生一个男孩，取名苏辙，字子由。后来苏轼苏辙兄弟同时登科，苏洵也被朝廷征诏入仕，父子三人同时扬名海内，同入唐宋八大家之列，传为文坛佳话。而苏轼则成为文坛巨匠，在散文、诗歌、文艺评论、笔记小说、绘画、书法等众多领域，都有杰出贡献。特别在词上，更是雄视千古，真正创立了一种新的文学样式，成为千古词圣。苏轼是中华民族的骄傲，也是世界级的文学艺术大师，他对世界文化宝库做了突出贡献。



眉山练羽

在四季常青的翠竹绿树掩映下，眉州城内有一座古老的青砖青瓦的四合大院。院内除了有几排整洁的房舍做温馨的卧室和素雅的客厅书房外，还有一个有山有水，竹木葱郁、芳草茵茵、花香四溢的花园。花园中楼台亭榭的建筑并不豪华，却很雅致，有一个较大的全城著名的藏书阁楼——来风轩。来风轩聚集了经史典籍、诗词歌赋、书法论著、画谱画论好几千卷的藏书。苏轼的童年少年以及青年时代，便是在这个书香四溢的门第中度过的。

从三岁起，苏轼便在有较高文化素养的祖父苏序、母亲程氏的教导下，开始一生的学习生涯。





他开始接触自《诗经》《楚辞》以来历朝历代的诗词歌赋，特别是前代唐人李白、杜甫的诗歌，宋代开国以来王禹偁、梅尧臣的诗歌，他都能烂熟胸中开口能诵。这些传统诗歌中的现实主义精神和完美的艺术形式，都深深地熏陶了他，影响了他。还有那阕被附会为李白所作的《忆秦娥》词“箫声咽，秦娥梦断秦楼月”，读来意味隽永，神魂凄绝。白居易一曲《忆江南》清唱“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”，带来了亮丽的南国词风，触发了苏轼的江南情思。

1042年，苏轼六岁的那年夏天，他的母亲程氏带着他到眉州城外的一座尼姑庵烧香许愿，拜见了庵里的老尼姑朱姑太。朱姑太九十多岁了，思维敏捷，谈吐清楚，自称早年随她师父到过后蜀主孟昶宫中。一日天气太热，蜀主与花蕊夫人夜起到摩河池乘凉，夫人作《玉楼春》词一首。小苏轼早就听说花蕊夫人才貌双全，锦心绣口，是蜀中少有的女文学家，赶忙攀着朱氏问：“姑太，您能背来听听么？”老尼姑笑吟吟地说：“能，能。”于是便一字一顿地背了出来。她一连背了三遍，不料苏







轼竟能记诵了。从此,苏轼便迷上了被当时人们称为“诗之余”的词学。他读了唐人李白、张志和、刘禹锡、白居易的词,读了五代十国南唐后主李煜的词,读了唐末五代被称为花间派的温庭筠和韦庄的词,还读了宋代晏殊、张先等先辈的词。这些词的学习,对他以后从事词的创作,以及在词的内容和形式上的开拓革新,成为一代词圣,打下了坚实的基础。

苏轼的父亲苏洵,虽然几次应举不中,也没有出仕为官,但他却是一个满腹经纶的饱学之士,喜爱诸子百家,尤其喜爱战国时纵横家的言论。在他的指引下,苏轼也开始浏览诸子百家。汉代贾谊和唐代陆贽的政论文章,以及唐代韩愈、柳宗元的散文,特别是他接触到《庄子》一书后,简直是爱不释手。庄子的诡奇浪漫的想象,汪洋恣肆的文风,影响了他一生的文学创作,也影响着他的词的写作。一天,苏洵摊开范仲淹近作《渔家傲·塞下》说:“这是当今雄杰范仲淹大人在西北抵抗西夏时写的,表达了守边御敌的大无畏气概,也反映了思乡情绪和战士们的艰苦生活。词风苍凉悲壮,慷





慨哀婉。人生在世，忠君报国，建功立业，如今正是时候哟！”父亲还拿出自己得意的史论《六国》，希望儿子们读书心存国家，将来辅尊人君，不让六国灭亡的惨剧重演。

家庭教育不只是给苏轼造就了丰厚的文化底蕴，还培育了他的远大的政治思想和高尚的道德情操。苏轼的母亲程氏酷爱《后汉书》，她经常是一边读，一边给童年的苏轼讲解。一次她读到《后汉书·范滂传》，便慨然叹息起来。苏轼问母亲为何叹息，程氏便讲了东汉桓帝灵帝时的党锢之祸。当时宦官专权，到处搜刮钱财，鱼肉人民。忠臣义士李膺、杜密等人上书弹劾。宦官便以诽谤朝政为名，拘捕了两百多名朝臣，指控他们为党人，范滂也在其中。范滂怕连累别人，主动投案，后来死于狱中。苏轼发誓要做范滂一样的忠臣，坚持正义，敢于斗争。他的母亲勉励他说：“你若真能做到范滂一样的人，我就一定能做范滂母亲一样的人。”在母亲的教育鼓励下，苏轼确立了终生奋发有为，为百姓敢做敢当，有志进取，积极入世的人生态度，而且这个态度几乎贯穿了他的一生。





1043年,苏轼进入了乡校。校址在天庆观北极院。老师是个道士,叫做张易简。他教授近百名学童。这位老师最赏识两名学生,其中一个就是苏轼。

苏轼入学不久,老师张易简有位朋友从京城来,带来一首国子监直讲(教育管理机关和朝廷办的最高学府的官员)石介写的《庆历圣德诗》。这首诗歌颂了庆历年间政治革新派的首领范仲淹、欧阳修、韩琦、富弼的政绩。张易简和那位朋友便借诗谈起了时事。他们谈到了庆历新政的政治主张,谈到了他们这次的政治改革,得到了皇帝的支持,取得了政绩。站在一旁的苏轼听得入了神,很感兴趣,还不时地发问,都得到了两位前辈的指教。从这时起,苏轼开始了解到了北宋王朝衰落和强寇压境的现实,北宋的政局,以及一些仁人志士力求改革的努力,在他的心里萌发出了富民强国的政治理想。同时,他开始学习范仲淹和欧阳修的诗文,从他们的诗文中汲取营养,夯实自己的文学基础。

慢慢地,小苏轼琢磨出西蜀词人那些低吟浅

