

● 蜗牛 石鸿 著

人民出版社

空谷流聲

◆ 这是一部关于古老北京的郊外旅行小说……

◆ 大自然在空寂的山谷里流转出我们内心的声音……

◆ 大自然是他的情人……



空谷流声

蜗牛 石鸿 著

民族出版社

责任编辑：卓 娜

图书在版编目(CIP)数据

空谷流声/蜗牛,石鸿著. - 北京:民族出版社,
2000.11

ISBN 7-105-04145-5

I. 空… II. ①蜗…②石… III. 长篇小说-中国-
当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54868 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2000 年 11 月北京第 1 版 2001 年 6 月北京第 2 次印刷
开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6.5 字数 128 千字
印数:701-3700 册 定价:12.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

……大自然有秘密，正如你们心中也有秘密一样，甚至有时候连你自己的秘密你也不清楚……

Marcia Bliss Marks

马霞·马尔柯斯

……大自然的宏大真实地反映在我诚挚但微弱的灵魂中……而我的双手不自觉地采取了一种崇拜的姿态……

Achille – Claude Debussy

阿齐尔 – 克劳德·德彪西

卷 首 语

这本书是根据我们的朋友林志和马燕山中旅行的日记和后来的谈话写成。已获他们的肯定和授权，除地点、人名等标识性符号有所改变，其它如故。他们奔放而美丽的恋情于1996年夏天在北京附近的群山峡谷里开始了……

林志遇见了马燕，在之后6天的郊外旅行之中，他们一起访古宅、古戏台，入碧水清流，赏月夜小湖，过深峡高壑，穿森林幽谷，涤城市污浊，吹笛裸泳，执鼓撷花，登上古老的城墙，在草甸子面对浓雾纵情歌唱……女性就是大自然，而男主人公就是追求热爱她的善良的人类。林志终于找到了他所向往已久的另一半，也找到了大自然。

所有的生存空间，自然和文化遗产首先需要保护；而后需要精神的复活，而复活需要用炽烈的、辐射的、持续的爱……那是一种最庄严辉煌的伟大仪式……

在树林里唱过的歌，
被虫子写在树叶上了；
在峡谷里唱过的歌，
被虫子刻在石头上了。

故事梗概

引子 (1)

林志准备和朋友们去山中旅行，晚上碰见了来京度假的马燕，约好一起去山里……林志勾起对马燕的美妙回忆，内心激荡不已……

1996年8月16日（旅行第一天）（13）

凌晨进山前路过了古陵墓，阴沉的形象唤起了马燕对过去生活的痛苦回忆……林讲了一种绿色，全新的生命方式……燕还记起春天和林去过的法海寺，里面布满伟大的壁画，四大天王、韦驮、飞天，鬼子母和童子，在今天都有崭新的含义……

马燕的一颦一笑、一举一动使林心生春澜，两人皆喜清新而痛恨污浊，并以国剧及大自然为共爱……马燕回忆了自己过去的的生活，并打算与痛苦决裂，小草人代表了大自然的精妙化

身和保护的象征，所练的女起霸（京剧女将出征打仗前的预备动作）乃是对战胜污浊充满信心，投枪之意乃是引导林志投入大自然的怀抱……也投入自己的怀抱……神秘的长笛出现了……

古老的宅院里，清新的月夜中，她等待着那个人的来临……他来了……她，以大自然的名义……一线天里她在前面兴奋地唱着，带着置身天上人间的愿望，离开污浊世界……清静之谷里阵阵回音……并以虞姬剑舞与那个“项羽”同在……梦中反应堆飞天起舞，启示心灵之光即将放射

1996年8月17日（旅行第二天）（44）

面壁图破壁……过深林滑谷互相携助……清新与古老……在溪流中游泳……长笛为森林再次勃兴的象征……铜鼓是核安全壳的象征，又有保护之意……放生的蝴蝶为人之灵魂的

放生……裸体彩绘就是要让大地重新
布满森林，恢复大自然的本状……森
林与人类同为一体，密不可分……蜂
巢是神秘的生命之源……马燕的暗自
思忖……营地恋情

1996年8月18日（旅行第三天）（78）

……天人合一的建筑才是人类的
最终产物……辗盘是两人精神磨合与
交融的象征……古长城上第一次激情，
神秘的龙蛇从心中起飞腾越，乘着闪
电暴雨去冲刷污浊溽热的城市……

1996年8月19日（旅行第四天）（98）

清新的峡谷里，两个人潜游，吟
唱，吹笛……在大自然中充分融化了
……他们的喘息压住了远处人类之巢
的浊重喧嚣和噪音……在农家谈及山
中历史掌故……月夜幽湖……长笛如
树……进残庙敬仰……叹文化古迹保
护不力……古戏台……清新绝美之地

……以爱情交融的最高潮喻精神之海
……回归到人类的诞生地——大海，并
在心中到达和平安宁，纯净美丽，生
物多样性和人与自然和谐的极乐世界
……宇宙仅存一个地球……

1996年8月20日（旅行第五天）（132）

向日葵为普通之爱，莲蓬为圣洁
之爱，蘸大地深井之水贴在心脏……
对人类的嘲笑……嶂谷地貌显现自然
威力……采土灵芝……老袁和瑶瑶先
回城去了……观猕猴，吃猕猴桃，回
想滇金丝猴——人类亲戚危险的命运
……挑落毒蛇，除人类恶毒之奢侈
……看林人小屋依偎……深窟飞天舞
蹈……两人已进入大地的深处……长
城又现……雷雨大作……楼中交融
……敬天敬地的庄严仪式……下山时
遇豹猫，马燕以大自然的身份平息了
人与动物的可能冲突……

1996年8月21日（旅行第六天）（156）

大草甸上浓雾弥漫……时隐时现
女性纯净而真实的裸体，像大自然的
灵魂正在出没……马燕冲进充满生命
力的牦牛群……万紫千红的草花为真
正的飞天所播……

一对儿雉鸡标本，实为人类和自
然和谐的精神象征，四眼圆睁控诉一
切愚昧与破坏……

后记一（165）

后记二（167）

引子

林志准备和朋友们去山中旅行。巧遇来京度假的马燕，马燕应邀同林志等一同去一个叫林家沟的山区旅行。意外相见，勾起了林志对马燕的美妙回忆，内心激荡不已……

1996年8月15日（星期四）

“刚才呼你半天，怎么才回话，跑哪儿去了？”

林志抄起电话放在耳边问老袁。电话旁放着刚收到的一位考古专家从上海出差来京带给他父亲的两个青铜鼓小仿制品，比茶杯稍微高些，鼓胸鼓腰上雕着飞翔的鹭鸟、长舟和

小小的裸体舞者。林的父亲是考古专家兼文物书画鉴定家。

林是听一个北京鸟类专家讲述了京郊一个山区峡谷后准备和老袁一起去的，他已经做了一个详细的野外旅行计划，就差人选了。

“没跑哪儿，没跑哪儿，我在外面忙着。怎么？有什么计划？”老袁在电话里问着。

“去郊外一个未开发的峡谷吧，那地儿不错，我老早就打算去那个地方了，也是听专家说的，大体有点儿了解，我还有专家他们画的一幅地形图。”

“我看还是去凤凰岭吧，那地儿不错，龙泉寺也在那。”电话里有点杂音。

“我知道，去过，北安河往北，我再查查。”林喊着又抄出大纸袋里的一张图，“就是在七王坟往北，”他拎着已经支离破碎的地图，继续喊：“那地儿林子多，杏树尤其多，清水大白杏，春天下雨时去，简直是漫漫杏花林，现在季节过了。山上的龙泉寺西有北魏太和造像，庙前有个辽代的小桥，沟里的水也清，可距市里太近了！”

“这样吧，就去你说的那个地方，我呆会儿给你信儿，怎么样？”

“OK.”

“你说的那地方叫什么？”

“没名儿，就叫林家沟吧。”林志现诌了一个地名。

老袁那边关了手机。

林放下电话，用右手拢了一下头发，随手翻了一下刚才打开的一本关于蜜蜂的书，一幅战国古滇族青铜胄甲的彩照，上面刻有各种动物，其中还有一只蜜蜂，鲜活可爱地扇

着双翅，书是在香山卧佛寺西面的蜜蜂博物馆里买的。

林又习惯地摸了一下衬衫口袋，但是没有烟，过去林只抽两种牌子的烟，北京牌和将军牌，但最喜欢的还是精品北京牌，不像其他的时髦青年只抽国外的香烟，他嫌外国烟太冲，太生猛，中国烟柔和，最近他还是坚决戒了，就在5天之前。

板壁上挂一宣纸书法作品，上面有自己写的毛笔字：“德昌居陋室”，源于老东安市场已废弃的“德昌茶楼”棋室，平时午休他还下一下围棋，那是一种黑白分明的对垒。在单位林属于那种平和的青年人，在核电处管理核电站安全防护方面的合同和贸易，不像别人在贸易上大进大出的。他的看法是犯不上为金钱所累，他身上一种自然而古老的气息，时时萌发出新鲜的花朵，在这污浊的城市中开放。

他望了望窗外城市上空笼罩着的浊气烟霾，这个时候也是北京最热的时候，人们只能龟缩在空调房间里，窗外大杨树里几只喜鹊在吵架，公路上弥漫着汽车的尾气，像熬得极浓极稠的气粥，从窗户缝里慢慢浸进屋内，浸进林志的肺里。林志不由地生出一种极端厌恶，从心底里涌出仇恨。一闪念脑海里浮出清新的山野。

一会儿，袁的电话来了，说同意去林家沟，并问到人选。林说这边别人都有事儿，只有他一个人去，让他也准备帐篷。老袁又说起交通问题，他有一辆漂亮的跑车，现在借给他姐姐到山西办事去了。老袁前几年下海了，自己开了一家家居设计及安装公司，挺有钱，因为跟林是大学同学，几次要给林的宿舍免费设计安装，林都拒绝了，并且强调以后也不装，因为林追求的是真山真水之间的那种莫测的纯美。

明天老袁还要带个新女伴儿，叫瑶瑶。

林亲戚有辆松花江牌小面包，已经跑了2万多公里，旧了点儿，亲戚刚出国，他借来办事儿用。

这样就定下来了，明天凌晨2点钟在月坛北街公司门口集合，老袁要拍几张日出的照片。林在打电话之前已经跟处里请了10天休假。

下班很久了，往常公司里大呼小叫，聚众打牌的人都走光了，楼里很静。林从楼道走过，靠在墙边的那幅光明核电站的彩色展板，那每年将发出百亿度电的两个核岛让林想起了女人圣洁的一对儿乳房。

已经是晚上7点钟了，他一屁股坐在处长的沙发上，忍不住还拿了桌上的一枝烟闻着。

林志1963年生人，属兔，现在和平反应堆核能公司，在京读的小中学，毕业于上海浦东的一所高校，学的是海商法专业，因法法相通，故被分配到法规处，后因核电处需要调入。

林收拾好了，又从后柜里取出了一个小箱子，打开后用里面的东西拼成一枝长笛，吹了一段《寂静之声》，音色挺好，18个音键的《星海》牌，明天可以带上在峡谷里吹，试试在峡谷里的效果。林在公司小乐队里担任长笛手。

右边矮桌上的那本《环球绿色行》封面上的一对老人向他微笑着，是马霞女士和唐锡阳先生，这是跟他很熟的唐老和美国籍的文教专家马霞女士。马霞刚刚逝去，但她的声音犹在耳畔，那是在绿色营赴白马雪山前她病重时在新闻发布会上的录音讲话：“……大自然有秘密，正如你们心中也有秘密一样，甚至有时候连你自己的秘密你也不清楚。”

他和同事们给唐老和绿色营发了一封唁文，那是前几天一个下雨的深夜里写成的。

随手又给自己的老爸老妈打了一个电话，致了问候，并说明了这几天的休假活动，他父亲让他注意安全，两个小铜鼓让林留下一个。之后，林把一个小铜鼓也装进旅行包。林这次准备带帐篷睡袋、登山用的绳索，只在近郊，带一点简单的厨具和可拼装的斧锹。东西都在家里。

林每年夏天都要到山村里或人特别少的地方去度假，在他看来没有比这更舒适甜美的享受了。他曾参加过一个民间环保观鸟小组的活动。那是今年春天，去官厅水库观鸟，岸上盛开着海棠花，满地的紫花地丁，三纹鼠在钻挖土坎，对岸的一座湖神庙，龕内画着的湖神们举着净火，口吹疾风快雨，画面已经斑驳。专家一路走一路介绍北京春季的鸟类和鸟的危机。北京的留鸟大约有五六十种。林还在“五一”节参加过野外生存俱乐部穿越雾灵山的行动，学会了用木棍和绳子结搭软梯的方法，还参加了溯溪探源。

下楼来，和看门的老师傅说声再见就出了楼。外面又闷又热，先去十字路口的“凤城饼屋”买了一些旅行时吃的东西——葡萄吐司、香妃酥和饮料，才骑上破自行车向南骑去，来到真武庙二条热闹的饭馆街上。这一带买卖好了，可扰民也厉害了。自行车停在了“天晓得”面馆门口，这家小店在北京已经立足8年了。

这个饭馆的老板吴一平先生，正宗的上海人，精明强干，能主事。小姐们都是外地来的打工妹，个个勤快，算帐的那个特机灵，会来事，能招呼。这里的大排面、双排面和雪菜面不欺客，份量足，做工细，地道的上海味道，在京城

有不少回头客，林就是其一。林在上海读大学时就特爱吃这几种面。

林跟他们打过招呼，吴老板就向厨房里喊着：“走一个雪菜，一个大排，面硬一点，后一碗等一下再走好啦。”两碗面不能一下子都上，第一碗没吃完，第二碗就泡囊了，做买卖也有学问。

林志坐在里面的一个空位子上，从筷子桶中取出一双竹筷子，紧接着也就三五分钟，一碗盖着雪里红的面条就放到了林的面前，林左手拿起桌上的小醋壶往面上浇了浇，右手挑起一柱子吃起来，脸冲着门口。

面馆里老板和小姐们正在侃着，旁边的一个吃客嘶嘶啦啦地吃着。

就在第二碗面上来的时候，从外面进来两个人，上海老板急忙招呼。林志抬头看时是两个一高一矮的女同胞，高个儿是中年人，矮个儿是年轻的。林眼尖，一眼便认出那个四十多岁的女人是复雅公司的陈姐，林跟她有业务上的密切往来，交情也深。

“哎，陈姐！这边坐。”

陈姐愣了一下，一见是他，立刻满脸浮笑，“怎么？你也来了，真巧。”陈姐身穿一身薄软的夏裙，挺雅致，身体有点胖，又一指旁边年轻的女性，“这是马燕，我亲戚。”年轻女子向林志一点头的时候，眼睛闪了一下儿，“认识！在展览会！”

“在展览会上！马燕儿？！”林猛然醒悟，北京话里的儿音挺重。“哎呀，你当时的头发不是挺长么，不像现在，现在更精神了。”