

FEI JIE DE DIAO XIANG

费解的雕像

吴广孝 著



费解的雕像

吴广孝

吉林人民出版社

费解的雕像

吴广孝 著

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春市第二印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 5.5印张 121,000字
1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数：1—2,730册

I S B N 7—206—01029—6

G · 161 定 价：2.80元

致读者朋友

近几年，我有机会出差去西班牙、德意志联邦、法国、苏联、日本以及香港等国家和地区。旅途中，我遇到了许多有趣的事，看见许多壮美的风光和文物古迹，接触过众多的人物。面对这样一个多彩多姿、光怪陆离的世界，我不可能无动于衷。事实上，我时而感动，时而深思，时而不安，时而悲愤。我心中有一种强烈的冲动，不得不把种种感受以不拘一格的形式记录下来。同时，我又不能不拿自己和外部世界比较，发现和正视共同与区别。这是个苦差。真是苦辣酸甜，别有一番滋味在心头！

今天，我把这些短小的笔记奉献给青年朋友。我是诚心诚意献给你们一个真实的外部世界，一束让你们品味的青果，一首寓言。

感谢你们读我的书。

吴广孝

1988年6月

目 录

致读者朋友·····	(1)
------------	-------

西班牙随笔

微笑·····	(3)
塔霍河畔的大学生·····	(5)
发现纪念碑前的发现·····	(7)
肖先生·····	(9)
亡灵之谷·····	(11)
“洞”饭店·····	(13)
西班牙广场·····	(15)
马德里清晨的雾·····	(17)
从马德里到托莱多·····	(19)
拉卡岱德拉勒大教堂·····	(21)
人和鸟·····	(23)
《宫娥图》·····	(24)
戈雅·····	(26)
一座费解的雕像·····	(29)
普拉多博物馆的服务员·····	(30)
阿维利亚长城·····	(32)
塞戈维亚的罗马水道·····	(34)
薩瓦蒂尼花园·····	(36)
东方宫·····	(38)
马德里地铁风情·····	(40)

吉卜赛乞丐.....	(42)
小斗牛士.....	(44)
国际旅游博览会——一座多彩的舞台.....	(46)

巴 黎 掠 影

卢浮宫的——艺术瑰宝.....	(51)
圣母院的蜡烛.....	(53)
直插云天的埃菲尔铁塔.....	(55)
狗.....	(57)

日 本 琐 记

第一印象.....	(61)
百货商店里的音乐会.....	(63)
京都电视塔.....	(64)
东本愿寺.....	(65)
拾零集锦.....	(66)
电视广告.....	(66)
趣味商店.....	(66)
司机和守护神.....	(67)
盲人人行道.....	(67)
和尚与摩托车.....	(67)
彭科.....	(68)
燕子的天国.....	(68)
宝物殿.....	(69)
鹿泉.....	(70)
鹿饼.....	(70)
啊，鸽子.....	(71)

齿磨大会.....	(71)
儿童交通公园.....	(72)
弹子游戏.....	(72)
学生服.....	(73)
女警察.....	(74)
小跳蚤市场.....	(74)
二条城的联想.....	(74)
林小姐和中华广东料理.....	(75)
芦湖雨雾.....	(76)
箱根清光园.....	(77)
筑波科学城点滴.....	(78)
高能物理所.....	(78)
“科学钥匙”上的谈话.....	(78)
京都大秦电影村散记.....	(80)
乌鸦做城徽，有趣！.....	(80)
黑衣蒙面人.....	(80)
电影文化馆和电影泉.....	(81)
回到江戸时代.....	(82)
大人国，小人国？.....	(82)
半圆周电影和乘汽球旅行.....	(83)
模拟拍电影.....	(83)
明治时代的大街.....	(84)
创业十年.....	(84)
东京狄斯奈乐园畅游记.....	(86)
魔幻旅游.....	(86)
加勒比海盗.....	(87)
草坛餐厅.....	(88)

小小世界.....	(89)
色彩缤纷的大游行.....	(90)
丛林巡航.....	(91)
幽灵公寓.....	(92)
探险独木舟.....	(92)
魔毯环游世界——360 度圆形幻影.....	(93)
大街小戏院.....	(94)
电影的博览会.....	(95)
明天的诗.....	(95)
幸福的王子.....	(96)
瀑布剧场.....	(97)
人工岛上的乐园.....	(98)

蒙 古 一 瞥

蒙古人.....	(103)
乌兰巴托印象.....	(105)
荒原落日.....	(107)
坚毅.....	(109)

苏 联 行

——沿着西伯利亚大铁路… (111—112)

纳乌什基火车站.....	(113)
贝加尔湖.....	(115)
集玛站上的小贩.....	(117)
伊尔库斯科风景线.....	(119)
克拉斯诺亚尔斯克的声音.....	(120)
新西伯利亚.....	(122)

全景画.....	(124)
拜谒列宁墓.....	(126)
莫斯科大会堂·歌舞·观众.....	(128)
莫斯科郊外的下午.....	(130)
艺术的春天.....	(132)
难忘的演出.....	(134)
鲜花和火焰.....	(136)

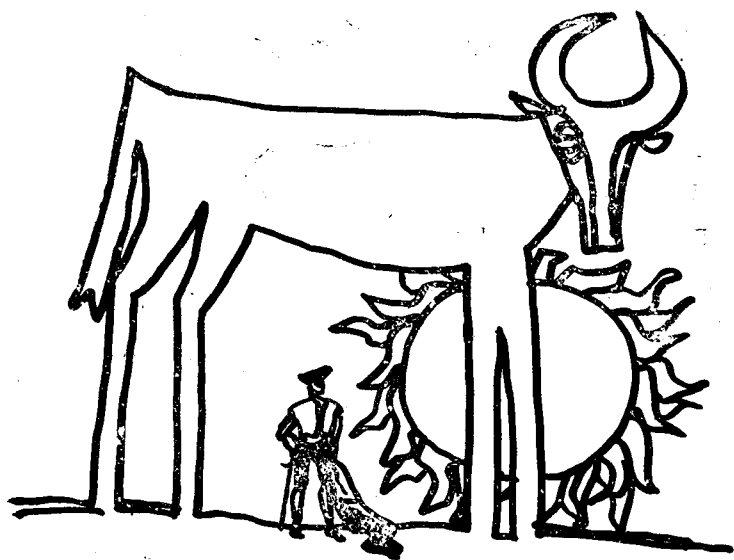
德意志联邦札记

野天鹅.....	(141)
科隆大教堂.....	(143)
有轨电车.....	(145)
无名小酒店.....	(146)
地理教员S.....	(148)
柏林墙.....	(151)
乡间小店.....	(153)
心灵的窗口.....	(155)
路过法兰克福机场.....	(156)

香 港 拾 趣

广告世界.....	(161)
醉虾.....	(163)
海豚.....	(165)

西班牙随笔



微笑

离开机场，来到宾馆，天已经黑了。那闪烁闪烁的霓虹灯告诉我们：这个宾馆叫桑维。不等我们下车，服务员已经热情地打开车门，接着就提行李。说真的，我们带着不少宣传资料和展品，每个手提箱都不轻，加上全团行李又多，来回两趟礼服笔挺的服务员就冒汗了。但他仍旧笑容可掬，一直把所有的行李送到每个人的房间。告别时还笑着说：“愿为您效劳！”这就是桑维宾馆的第一印象。

桑维宾馆座落在马德里哥伦布广场附近，是刚刚装修的四星级宾馆，不仅地理位置和自然条件优越，在服务上也确实讲究，在许多细微处充满了感情，令人回味。

我第一次和总服务台接触是问路。二十多岁的英俊的小伙子立刻送给我一本马德里地图，清清楚楚地指出桑维宾馆的位置，接着又告诉我乘地铁的路线、最近的地铁站和地铁票价。最后，他又笑着说：“请吃糖果吧。”这时，我才注意到服务台上摆着好几个玻璃糖罐。这真使人心里感到甜哩！

中国人喜欢早起。每天清晨都能遇到勤勤恳恳的清洁工人。一见面，大家好似老朋友似的，总是点头问好。有一次，我看见一位中年女工一丝不苟地擦着宾馆门口的橡胶树。一片叶一片叶地细擦，那种认真的劲头，谁见了也会感

动。她看见我，也点头问好。

在桑维宾馆住久了，天天早晨吃西式自助餐，有点不习惯，很想吃点家乡的大米粥。服务员说：“请放心，明天早晨做！”第二天，她们特意早起了二十分钟。可惜，端上来的是烩饭！粥里放了蔬菜、橄榄油、酱油，米粒也不熟。她们看见我们不动筷，觉得十分奇怪。听我们一解释，她们笑了，说：“对不起，明天重做！”当然，我们谢绝了她们的善意。

从桑维宾馆我想到西班牙的旅游业，并且对整个“旅游王国”产生了热情好客的印象。也许，桑维宾馆服务员并不一定完全认识到这一点哩！

塔霍河畔的大学生

塔霍河，这条西班牙历史上最著名的河流，象一把黑森森的宝剑将圣塞尔旺多城堡和古城托莱多分开，幸亏有阿尔坎塔拉大桥架在中间，人们才得以十分方便地来往。

在走过这座桥之前，我们还不清楚，前面的巍峨的石头山城就是托莱多。也不清楚，使我们赞叹不已的城堡就是西班牙传说中的英雄熙德守夜的地方。据不朽的长诗《熙德之歌》记载，国王阿芳索曾约熙德在此会面。为了参加第二天在托莱多举行的御前法庭会议，熙德留在这里彻夜祷告。

为了问路，我们不得不推开上面写着“谢绝参观”的大门。噢，城堡里真安静，而且有一种宗教气氛。也许是墙上的圣象给人这种印象吧？这是教堂？我们又轻轻敲门，走进一个小房间。两名青年正在埋头苦读。他们知道我们从中国来，都放下手里的书和笔，对我们表示欢迎。这“突然袭击”也使我们十分意外地亲眼看见了西班牙大学生宿舍的真实情景。

室内静得出奇，好象与世隔绝似的。阳光从小小的带铁栏的窗子里流进来，朦朦胧胧，十分神秘。说不定，熙德和教士们就在这儿祷告吧？环顾四周，书架上的书籍摆放得相当整齐，床上的被褥也相当干净。墙上没有一般年轻人喜欢的明星照片。小伙子们都穿着淡雅的灰、白颜色为基调的运

动衫，显得十分朴素、庄重。如果床上没有一把美妙的吉他，我真以为他们是现代的苦行僧哩！我们交谈起来，他们说，为了争取到奖学金和出国深造的机会，真需要苦行僧的精神哩！不下功夫苦读，不会有出路的！真想不到，这纯属偶然的相会，使我们看见了西班牙大学生的日常生活。

游览了古城托莱多已是下午，温暖的阳光照在波光粼粼的塔霍河上，我们又从阿尔坎塔拉大桥走过。这时，我们看见，三五成群的大学生或躺或坐，在河畔看书。他们是那么全神贯注，阳光给他们的身影涂上了金辉，真是一幅迷人的“苦读图”！也许，这是塔霍河畔最美的画，甚至比那石头的古堡更美！

发现纪念碑前的发现

发现纪念碑是一组很有特色的建筑群，座落在马德里哥伦布广场，为纪念发现美洲新大陆而建。它由大小不等的几何形块体组成。也许，这几十米高的土黄色石块象征着发现美洲大陆的几条船！纪念碑的一侧被水池围绕，这自然代表海了。碑上不规则地刻着人形、人名和年代。无疑，这是表示探险者的业绩和历史。发现纪念碑构思巧妙，耐人寻味，加上绿草坪、树墙、橄榄树和广场上飘动的西班牙国旗，确实构成了一幅具有现代情趣的画面。然而，最引人注目的却是碑前的人们。

瞧，五名十一、二岁的小姑娘在灿烂的阳光下滑旱冰。她们象一群欢乐的鸟，在碑前的石路上飞来飞去。我们要拍一张照片。她们笑得更响了，并问我们是哪国人。当知道我们来自中国，她们围着我们欢叫：“iCHINA! iCHINA!”这友好的叫声引起了周围许多人的注意。一位年轻的母亲领着刚刚学会走路的小宝贝也向我们招手。一对恋人好似一对小鸽子靠在长椅上谈情。他们是那样纯真自然，确实是一个难得的好镜头。可能，我们急于拍照，又怕惊动恋人，显得毛手毛脚，使恋人忍俊不止。只等我们的象机“卡”地一响，姑娘才害羞地藏在这小伙子的怀里。在广场的另一端，我们和一大群小学生相遇了。这一群快活的小鸟好似对中国有着特殊的感情。我们一同坐在长椅上，问长问短，很快成了

朋友。在分手的时刻，我问：“谁最小？”孩子们异口同声地叫出一个名字。那个年纪最小的孩子有点不好意思地笑了。我把仅有的一只玩具小熊猫送给了他。孩子们乐得直鼓掌。从那明亮的眼睛流露出来的欢乐，我知道，他们会永远记住中国。而我，也将永远永远记住发现广场上的西班牙的小太阳。