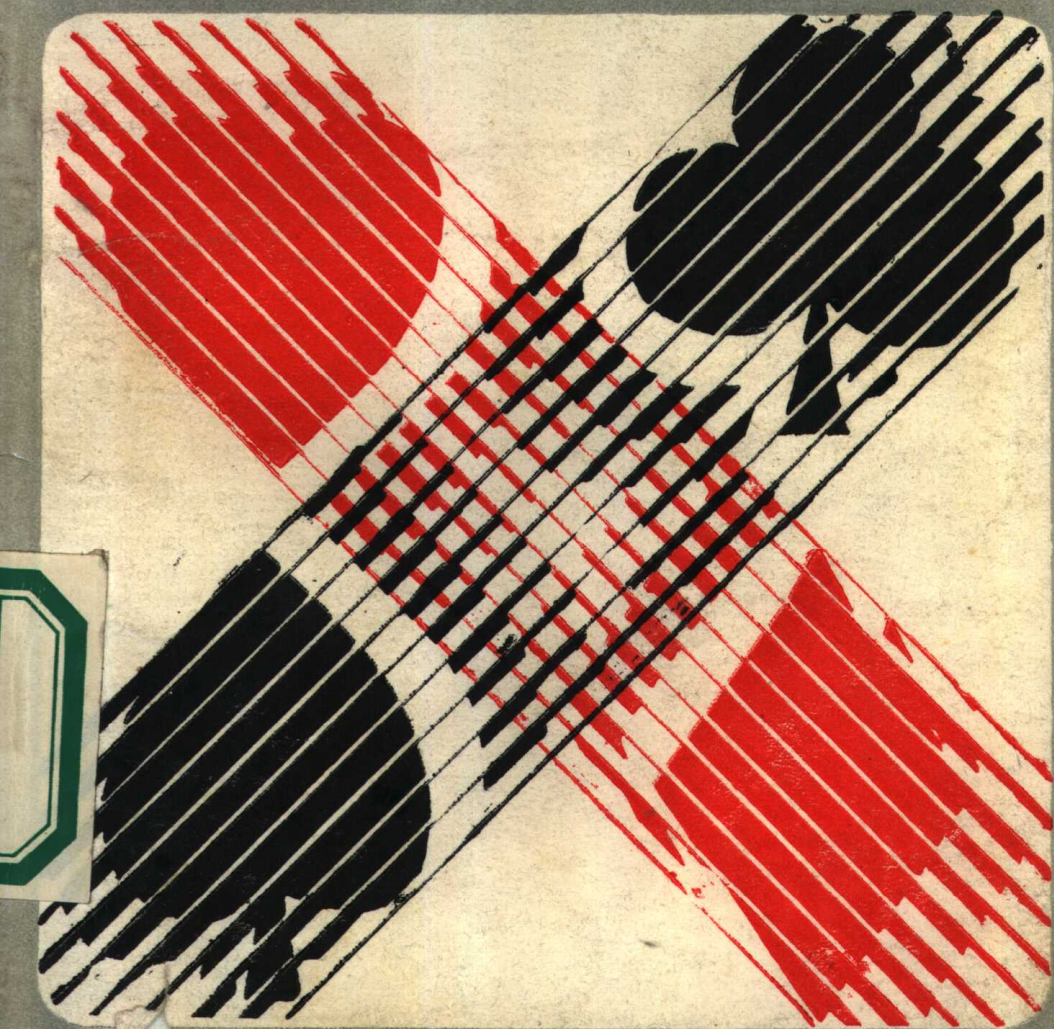


教你学会打桥牌

张良 戴绍和 马沪发 编

陕西人民教育出版社

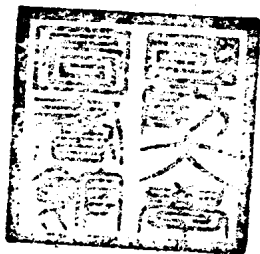


484359

教你学会打桥牌

张 良 戴绍和 马沪发 编著

陕 西 人 民 教 育 出 版 社



000101

教你学会打桥牌

张 良 戴绍和 马沪发 编著

陕西人民出版社出版

(西安和平门外标新街2号)

陕西省新华书店发行 河南新安县印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张6 字数 110千字

1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数: 1—43,000

统一书号: 17387·14 定价: 1.00元

前 言

在我国，会玩扑克游戏的人恐怕数以亿计，然而，会打桥牌的人相比之下却显得寥寥无几。在中小學生中，在几亿农民中，对桥牌还几乎无人问津。一个民族的科学文化水平决定着人们娱乐活动的范围和水平。现在，随着我国“四化”建设和科学文化的发展，人们的文体娱乐活动也日益丰富起来，桥牌活动在全国蓬勃兴起。

桥牌是一种扑克游戏，然而，它又和一般的扑克游戏有很大的不同，它是一种更高级、更文明、更具有科学性、知识性、趣味性和更有益于人们身心健康的游戏。打桥牌和打扑克一样，不受年龄、职业条件限制，男女老少皆宜，厂矿、学校、机关、家庭均可开展这项活动。打桥牌需要逻辑思维、准确判断，运筹帷幄，积极配合。既需要多学科的知识，又需要一定的思想、文化、道德修养，它是一种复杂的脑力活动，主要靠斗智取胜，是一种“精神体操”。打桥牌对于青少年的智力开发、中年人的精神调节、老年人延缓智力退化，都是大有益处的，因而越来越受到人们的喜爱。

我国自一九七八年十一月在北京举行第一次试验性桥牌比赛和一九七九年八月国家体委确定北京、天津、上海、杭州、广州为开展桥牌活动试点城市以来，桥牌活动在全国有了很大发展，桥牌水平也有了很大提高。我国运动员也在国际桥牌比赛中显露头角。但总的说来，我国运动员的水平还

不高，我国的桥牌运动还远没有普及。现在，我国一些基层单位如厂矿、大专院校和机关团体成立了桥牌协会，迈出了普及桥牌活动的第一步。

当前，我国虽然出版了一些介绍桥牌的书籍，但数量和内容均不能满足需要，特别是不能满足广大初学者的需要。这本小册子力图从初学者的角度出发，采取问答形式，简单通俗地介绍一些桥牌基本知识，目的在于教会读者打桥牌，也就是说，着眼于普及。我们相信，只有在普及的基础上，我国的桥牌运动水平才会提高，才会涌现出更多的男女优秀运动员，才会赶上或超过世界先进水平。

总之，打桥牌既可以开发民族智力，促进社会主义精神文明的建设，又可以使人们得到积极的休息和娱乐。一举多益，何乐而不为？

编 者

1986年4月

目 录

第一部分 概述	(1)
什么叫桥牌	(1)
桥牌是怎样流行的	(1)
目前国际上有哪些大型桥牌比赛	(2)
国际上桥牌运动普及情况如何	(2)
我国桥牌运动的历史和现状如何	(3)
打桥牌和打百分有什么相同和不同之处	(4)
洗牌、切牌和发牌有哪些规定	(4)
叫牌有哪些规定	(5)
叫牌的内容有哪些	(6)
叫牌的符号有哪些	(7)
什么叫“宕”、“成”、“超”	(8)
叫牌要掌握什么原则	(9)
有局和无局是怎么回事	(9)
出牌有哪些规定	(9)
目前较流行的叫牌法有几种	(13)
第二部分 自然叫牌法	(14)
大牌点和牌型点怎样计算	(14)
什么叫成局	(15)
什么是可叫套和再叫套	(17)
有将定约开叫应具备哪些条件	(17)
什么是“第三家开叫”	(18)
无将定约开叫的条件是什么	(19)

二副花色开叫的条件是什么.....	(21)
三副、四副或五副花色开叫的条件是什么.....	(22)
什么是应叫.....	(23)
一副花色开叫后如何应叫.....	(23)
二副花色开叫后如何应叫.....	(27)
阻击性开叫后如何应叫.....	(28)
一无将开叫后如何应叫.....	(30)
二无将开叫后如何应叫.....	(33)
三无将开叫后如何应叫.....	(35)
开叫人再叫的原则是什么.....	(37)
应叫人再叫的原则是什么.....	(39)
如何进行争叫.....	(41)
同伴争叫后如何应叫.....	(42)
什么是技术性加倍.....	(42)
技术性加倍后如何应叫.....	(44)
什么是惩罚性加倍.....	(45)
再加倍的原则是什么.....	(47)
什么是满贯的特殊问叫.....	(48)
第三部分 精确叫牌法	(51)
一、开叫	(51)
1 ♣开叫的条件是什么.....	(51)
1 ♦开叫的条件是什么.....	(54)
1 ♣和1 ♠开叫的条件是什么.....	(54)
1 NT开叫的条件是什么.....	(55)
2 ♣开叫的条件是什么.....	(56)
2 ♦开叫的条件是什么.....	(58)
2 ♣和2 ♠开叫的条件是什么.....	(58)
2 NT开叫的条件是什么.....	(59)

什么是关键性开叫.....	(60)
二、 1 ♣开叫后应叫人的应叫	(61)
1 ♣开叫后如何应叫.....	(62)
1 ♣开叫后对方干扰时如何应叫.....	(67)
三、 1 ♣开叫后开叫人的再叫	(70)
开叫 1 ♣、同伴示弱应叫后开叫人如何再叫.....	(70)
开叫 1 ♣、同伴示长应叫后开叫人如何再叫.....	(72)
开叫 1 ♣、同伴花色示强应叫后开叫人如何再叫.....	(74)
开叫 1 ♣、同伴无将示强应叫后开叫人如何再叫.....	(78)
四、 1 ♣开叫后应叫人的再应叫	(80)
应叫人示弱应叫、开叫人再叫 1 ♣、 1 ♠、	
2 ♠、 2 ♦后如何再应叫.....	(80)
应叫人示弱应叫、开叫人再叫 2 ♣、 2 ♠、	
3 ♠、 3 ♦后如何再应叫.....	(82)
应叫人示弱应叫、开叫人再叫 1 NT后如何再应叫.....	(84)
应叫人示弱应叫、开叫人再叫 2 NT后如何再应叫.....	(86)
应叫人示弱应叫、开叫人再叫 3 NT后如何再应叫.....	(87)
应叫人示长应叫、开叫人再叫后如何再应叫.....	(91)
应叫人花色示强应叫、开叫人不跳叫地再叫	
新花色后如何再应叫.....	(93)
应叫人花色示强应叫、开叫人不跳叫地叫无将	
后如何再应叫.....	(93)
应叫人花色示强应叫、开叫人作了其它再叫	
后如何再应叫.....	(95)
应叫人 1 NT示强应叫、开叫人再叫后如何再应叫.....	(97)
应叫人 2 NT示强应叫、开叫人再叫后如何再应叫.....	(99)
应叫人 3 NT示强应叫、开叫人再叫后如何再应叫.....	(99)
五、其它开叫后的应叫和再叫	(99)

1 $\diamond$ 开叫后的应叫和再叫.....	(100)
1 $\heartsuit$ 或 1 $\spadesuit$ 开叫后的应叫 和再叫.....	(102)
1 NT 开叫后的应叫和再叫.....	(105)
2 $\clubsuit$ 开叫后的应叫 和再叫.....	(107)
2 $\diamond$ 开叫后的应叫 和再叫.....	(108)
2 NT 开叫后的 应叫和再叫.....	(110)
六、防守叫牌.....	(112)
对方一副花色开叫后第二家如何进行争叫.....	(112)
对方 1 NT 开叫后第二家如何进行争叫.....	(114)
对方一副花色开叫后第四家如何进行争叫.....	(116)
对方 1 NT 开叫后第四家如何进行争叫.....	(117)
对方关煞性开叫后如何进行争叫.....	(118)
七、问叫.....	(119)
如何进行斯台曼问叫.....	(119)
如何进行将牌问叫.....	(123)
如何进行控制问叫.....	(125)
如何进行 A 问叫.....	(126)
问叫后对方进行干扰时 如何应叫.....	(127)
第四部分 桥牌打法简介.....	(129)
首攻的基本原则是什么.....	(129)
如何制定打牌计划.....	(132)
如何飞牌.....	(134)
怎样利用将牌.....	(136)
树立长套的原则是什么.....	(144)
怎样使用忍让法.....	(148)
什么是安全打法.....	(152)
什么是移花接木法.....	(155)
怎样使用投入法.....	(158)

怎样进行紧逼.....	(161)
常用的防守信号有哪些.....	(163)
第五部分 记分.....	(168)
墩分如何计算.....	(168)
奖分如何计算.....	(169)
罚分如何计算.....	(171)
什么是双局桥牌比赛.....	(172)
双局桥牌比赛如何记分.....	(173)
什么是复式桥牌中的四人队式比赛.....	(174)
四人队复式比赛怎样记分.....	(175)
什么是国际比赛分 (IMP).....	(175)
什么是胜利分 (VP).....	(177)
附录： 常用桥牌术语 (汉英对照).....	(179)

第一部分 概 述

打桥牌虽是扑克游戏的一种，但它和扑克的其它玩法相同处少，自己的特点多。它有许多约定和规则，相当严格，复杂，这给初学者带来了不少困难。但是，打桥牌是一种科学的游戏，它是有规律可循的。初学者只要入了门，多实践，多练习，技术提高也会很快的。

什么叫桥牌？

桥牌是一种四人玩的扑克游戏。打牌时，四人围一桌，南北为一方，东西为另一方。双方通过“竞叫”确定一个“定约”，确定“定约”的一方称做“定约方”，另一方称做“防守方”。他们通过“建桥”或“断桥”等手段来实现或破坏“定约”，并决定输赢。因此，人们根据这些特点把这种扑克游戏叫做“打桥牌”。由于这种桥牌是有定约的，因而又叫“定约桥牌”。

桥牌是怎样流行的？

桥牌起源于十六世纪的英国，早年叫做“惠斯特”，由英国贵族之间逐渐流行于世界。

早期的桥牌是一种比较简单的英国牌戏，后来逐渐发展为“竞叫桥牌”。一九二五年，美国桥牌专家范德比尔特引进了许多新的体系、规定，把“竞叫桥牌”改成了“定约桥牌”。一九三二年，克勃逊创立的定约桥牌国际规则得到美国、英国和法国的批准，不久又得到了国际上的公认，于是

定约桥牌在世界范围逐渐流行起来，以致发展到国际比赛。

目前国际上有哪些大型桥牌比赛？

国际上为了推动和促进桥牌运动，于一九五八年八月成立了“世界桥牌联合会”。这是一个庞大的具有很高权威的国际桥牌组织。到一九八三年底，它已拥有八十多个会员单位和五十多万名会员。

世界桥牌联合会组织举行的国际桥牌锦标赛有：

百慕大杯赛，此为男子团体赛，每两年举行一次。

威尼斯杯赛，此为女子团体赛，每两年举行一次。

世界奥林匹克团体赛，每四年举行一次，与奥运会同年进行。

世界双人锦标赛和淘汰制团体赛（罗森布拉姆杯），每四年举行一次。

国际上桥牌运动普及情况如何？

国外虽然桥牌活动开始得比较早，但是定约桥牌在国际上流行时间并不长，至今还不到六十年。在文体活动中算是比较年轻的一个竞赛项目。

目前，世界上约有一亿多人喜爱桥牌活动。它不仅在西欧、北美各国已经普及，而且正在世界各地蓬勃发展。热爱桥牌活动的人日益增多，这项活动已引起了许多国家的重视。鉴于桥牌活动对人类智力的开发和促进有重要作用，不少国家已把它视为同体育、音乐一样重要，列入中学必修课程，甚至在小学学校里倡导小学生学习打桥牌。正是由于这些国家桥牌比较普及，所以他们桥牌运动的水平比较高，在国际比赛中取得的成绩也比较好。一些国家的出色的代表队和优秀的运动员在国际桥坛上享有很高的声誉。

我国桥牌运动的历史和现状如何？

我国桥牌运动解放前和解放初期都很不普及，打桥牌的人很少，而且大都是高级知识分子。五十年代末这项运动有了新的发展，并成立了全国性的桥牌组织，但不久这项运动又被“文化大革命”所扼杀。

自从一九七九年十一月国家体委开始组织第一次试验性比赛以来，桥牌运动在我国各地得到了迅速发展，运动水平也有很大提高。桥牌活动已从科技知识界向厂矿、学校、机关的基层群众中扩展。不少单位还成立了桥牌协会，定期举行桥牌比赛。六年来，国家在开展桥牌运动方面取得了可喜的成绩，共举办了十一次全国性比赛和五次国际邀请赛。同时，其它各种类型的比赛日趋活跃和正规化、固定化，参加比赛的单位、运动员日益增多，桥牌水平不断提高。一九八二年十月，我国第一次派代表队参加了在法国举行的第六届世界桥牌对式赛和团体淘汰赛。我国运动员王俊人和陆玉麟在三百六十对牌手中获得第十五名，是亚洲牌手在这次比赛中的最高名次。一九八三年十月，我国桥牌队第一次参加了奥林匹克公开团体赛和女子团体赛，并多次参加了国际上的区域性和传统性比赛。今年春，我国桥牌选手王俊人和陆玉麟被国际桥联授于桥牌国际大师的称号。一九八〇年六月，中国桥牌协会成立，荣高棠任主席，国家体委还聘请万里同志担任名誉主席。

但是，总的看来，我国桥牌运动还刚刚起步，运动水平也不高。这两年，一些城市在中小学中开展试验性的普及桥牌活动，以及有人倡议在大学开设桥牌课程，应该说是一个好兆头。可以相信，我国科学文化技术事业的兴旺发达，必

将促进桥牌运动的日益普及和运动水平的不断提高。

打桥牌和打百分有什么相同和不同之处？

打桥牌和打百分相同的地方不少，如：两种打法都需要四个人分成两对来打，南北为一对，东西为一对；桥牌除打无将定约外（就是没有主牌），其它定约也必须定四种花色（黑桃、红心、方块、草花）中的任一种花色为主牌（将牌），主牌可以毙吃其它花色的牌；每一种花色中十三张牌的大小，也是按A、K、Q、J、10……的次序排列。

至于不同的地方，那就多了，这里先简略地说一下。

首先，打桥牌不用五十四张牌，而用五十二张牌，即每副牌要抽掉大、小王牌；其次，除平时练习时可用一副牌外，一般都多用多副牌来打，正式比赛则需要八副或十六副牌；再次，桥牌规定由四个牌手轮流发牌，发牌前要经过洗牌和切牌，发牌后要经过叫牌，确定定约后才能进行打牌。发牌、叫牌和打牌时的出牌次序一律按顺时针方向，即从左到右的方向进行；最后，输赢不直接以分数计算，而是先计算牌墩数（四个牌手每人出一张牌为一墩，这样，一副牌共十三墩），再按规则计算分数，然后把分数折成国际比赛分IMP（International Match Points），正式比赛还要把IMP折成胜利分VP（Victory Points）。

洗牌、切牌和发牌有哪些规定？

打桥牌比打百分严格，在洗牌、切牌、发牌上有一些必须遵守的规定。

洗牌、切牌、发牌都不是固定一个人进行的，而是严格按规则轮流进行的。打牌时，第一副牌规定由坐在桌子北边的人来发，那么，洗牌便由发牌人的下家即坐在桌子东边的人

进行,切牌则由洗牌人的同伴即坐在桌子西边的人来进行。洗好、切好牌后,洗牌人把牌扣放在自己的右角,以便发牌人发牌。之后,发牌、洗牌、切牌便按照顺时针方向依次轮换进行。

叫牌有哪些规定?

牌发完之后,牌手便开始叫牌。由于规定第一副牌首先由坐在桌子北边的人发,叫牌也就由他开始,以后也同样,轮到谁发牌,同时也就轮到了谁叫牌,即发牌人同时是开始叫牌的人。

对于同一副牌来说,叫牌一旦开始,则每个人都有一次或几次叫牌的机会。当然,你可以叫牌,也可以不叫,还可以叫加倍、再加倍等。所有这一切,都必须按一定的桥牌术语和规定进行。在一个牌手作出一种叫牌后,如果其余三个牌手都不叫的话,这时便定约确定,叫牌结束。在叫牌过程中,最后叫牌的牌手叫出的定约,便是这一副牌确定的最终定约。如果说,当一个人叫牌之后,如果其后三个人中任何一个人又做出了叫牌,那叫牌必须继续再进行一圈。叫牌完毕,则按叫牌所确定的有将定约或无将定约进行打牌。如果一副牌四个牌手均不叫,则这副牌就作废不打了,按规定继续发下一副牌,不打的牌哪一方也不得分。

在作出最终定约的一方中,最先叫出最终定约中的将牌花色(或无将)的那个牌手,叫做定约人(庄家),他和同伴即为定约方(另一方为防守方),他的同伴在打牌时需要把牌明摊在桌子上,叫做“明手”。

下面,通过一个实际叫牌的牌例来进一步说明上边讲到的几个概念。(假定轮到南发牌)

北	东	南	西
		1 黑桃	2 草花
2 红心	不叫	2 黑桃	3 草花
4 黑桃	不叫	不叫	不叫

轮到了南发牌，也就轮到了他首先叫牌，他叫出了自己的长套花色。敌方（西）有些实力，争叫出了自己的长套花色。北作为南的同伴，对南的叫牌进行了响应，而东作为西的同伴对东的叫牌无力响应，只好不叫。接着南再叫一次黑桃，而西依靠自己的力量阻击叫到 3 草花，北则叫 4 黑桃进局，由于东、北、西连续三个不叫，这样，叫牌便结束了，北最后叫出的 4 黑桃便是最终定约。由于南最先叫出了将牌花色（黑桃），因此他是定约人（庄家），即这副牌由他主打。南北为定约方，东西为防守方。打牌时，北应把牌明摊在桌子上，因此叫做“明手”。

叫牌的内容有哪些？

叫牌内容主要包括数字、花色或无将，以及加倍和再加倍。

首先，叫牌需叫出级数来（共分 7 级）。1 副牌共 13 墩（每墩四张），桥牌规定 6 墩牌为基本牌墩，因而，叫牌所叫的级数便是基本牌墩以上的数字。例如 1 级定约，要赢得 7 墩牌（ $1 + 6$ ）才算完成。叫到 6 级定约，要赢得 12 墩牌（ $6 + 6$ ），才算完成定约（也称作小满贯定约）；叫到 7 级定约，要赢得 13 墩牌（ $6 + 7$ ），才算完成定约。（也称作大满贯定约。）

其次，叫牌要叫出将牌花色或无将来，并且要按照它们的级别大小顺序来叫。桥牌规定，无将是最高等级，依次是

黑桃、红心（称作高级花色），方块、草花（称作低级花色）。一个人叫出来一级某一花色，而其后的牌手如果叫牌的话（以顺时针方向为序），在同一级数的水平上必须用较高级花色盖过它，或者用更高的级数超过它，叫牌方能继续进行。例如，前面叫过 1 方块后，后面便不能再叫 1 草花，而必须叫 1 红心或 1 黑桃，或者叫 2 草花，甚至叫更高的级数。同时，桥牌规定叫牌内容，不论口头叫还是书写叫，必须是级数在前，花色或无将在后，而不能反过来叫或书写。如 2 红心，不能叫成或写成红心 2。

如果在对方叫牌之后，你要给对方的叫牌以惩罚，或者你按约定要给同伴传达某种信息，你便可以叫“加倍”；而对方反过来可以对你叫“再加倍”，进行反惩罚。（这要根据各自的牌力叫出。）

叫牌的符号有哪些？

正式比赛时，叫牌不是口头进行的，而是书写在专门的叫牌表上，并且是用一些专门的符号进行的，这些符号有以下七种：

第一种符号是“数字”：1、2、3、4、5、6、7。这些数字表示叫牌的“级数”或“副数”。

第二种符号是花色代号：S、H、D、C。S代表黑桃，H代表红心，D代表方块，C代表草花。

第三种符号是无将代号：NT，表示没有将牌。

第四种符号是不叫代号：“——”。为书写方便，实际上往往划成斜线。

第五种符号是加倍代号：“×”。

第六种符号是再加倍代号：“××”。