

【日本】池田大作著

我的 人学 下

潘金生 庞春兰译 北京大学出版社



WJXY909 2 0022103 6

我的人学下

潘金生 庞春兰译

北京大学出版社 一九九〇年三月



池田大作

我的人学（上、下）

池田大作 著

铭 九 译（上）

潘金生、庞春兰 译（下）

责任编辑：麻子英

*

北京大学出版社出版

（北京大学校内）

北京大学印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168毫米 32开本 19.875印张 380千字

1990年3月第一版 1990年3月第一次印刷

印数：0001—3,700册

ISBN 7-301-00120-7/C·013

定价：20.00元

我的人学（下卷）

目 录

第四章 为民众贡献一生

第一节 民众才是真正的力量

变革时代的先驱者

——乞丐起义与厄格蒙特序曲…………… 1

扭转法国革命进程的妇女

——鲁库勒夫人的果敢行动…………… 7

大众最有知识

——长谷川如是闲与吉川英治……………14

新人道主义

——评《赤脚的达里埃人》……………18

没有哲学的时代

——赫伊津哈的揭示…………… 22

民众的原像

——中国人与正视现实的思想……………25

扎根于庶民之中

——前汉宣帝时代的善政……………29

畜生横行的地球

——桐生悠悠的信念……………32

残酷的宗教审判	
——开普勒之母与“捕捉妖女事件”	35
民众才是佛法存在的土壤	
——关于印度佛教衰亡的原因	42
第二节 开化的家庭与教育	
志同道合的美满夫妻	
——廖承志夫妇的恩爱锁链	48
体谅、关怀之心	
——夏目漱石的《路边草》	51
成熟的家庭	
——揭示家庭之含义的《娜拉》	55
抱着正确目的走向社会	
——一个劳动妇女的严肃态度	59
结婚是有崇高意义的创作	
——评山本周五郎的《桃井》	63
父母就是最好的榜样	
——“坚强的母亲”居里夫人	67
父亲以父子对话形式参与教育	
——原英国驻日大使弗·吾纳的家庭教育	71
心的交流使他的才能无限伸展	
——歌德所受的幼儿教育	74
父母的为人就是留给孩子的财产	
——母子中秋赏月	78
第五章 谈历史人物的成功与失败	
第一节 武田信玄	

拯救万民的慈悲心·····	83
调动积极性，因才而用·····	87
正确无误的人才观·····	93
贤将以“五成”胜利为上·····	96
有关培养接班人的告戒·····	100
人心背离是国家灭亡的原因·····	103
第二节 拿破仑	
生存于两个世纪的交替时期·····	107
“正义”和“人情”·····	110
鲍罗金诺之战·····	114
骄傲和大意造成判断错误·····	117
滑铁卢和“叛徒”内伊·····	121
传达命令迟缓招致失败·····	125
拿破仑的骄傲自满·····	128
第三节 南丁格尔	
为了信念而生活·····	131
“独立女性”的先驱·····	134
克里米亚的天使·····	137
以辛勤的汗水开创近代护理工作·····	142
真正的英雄是谦虚的人·····	145
承担责任的真正意义·····	147
自觉承担使命，不断向上、前进的人生·····	150
第四节 吉田松阴	
人的真正价值是在逆境中放射光辉·····	153
励志养精，为信念奋斗·····	158

以行动为榜样·····	161
让每个人充分发挥自己的才能·····	165
让学生折断烟袋管的人·····	170
松阴具有感召力的根本原因·····	173
师傅是“针”，弟子是“线”·····	176
第六章 思考人生和宇宙	
第一节 从“科学的世纪”到“生命的世纪”	
思考“为健康而忧虑的时代”	
——“生命的浑浊”和“真正的安乐”·····	181
人的诗、生命的诗	
——与亚历山大博士的谈话·····	186
克服精神紧张状态	
——塞里埃博士的学说和菩萨的生命·····	192
民众知识化时代所需的智慧	
——知识的个别性和智慧的整体性·····	198
计算机和人	
——人工智能开发和生命的尊严·····	203
轻生的时代和生存的力量	
——柏格森的“创造的欢喜”·····	208
第二节 探索生老病死的深渊	
已为医学所证实的“永葆青春”	
——老化和头脑的活性化·····	212
医务人员应具备的条件	
——耆婆等名医的品性·····	216
“延长寿命的医学”和人的幸福	

——应有深邃的生死观、寿命观·····	222
“永恒的生命观”才是创建文明之路	
——日莲大圣人的“本有之生死”·····	226
死并非仅仅是“悲”	
——日宽上人的《临终用心抄》·····	231
展现在心底深处的“九识”世界	
——弗洛伊德、荣格和佛法的直智观·····	236
战胜人生苦难之路	
——哥伦布、玛奈等非业之死·····	241
第三节 宇宙和心的世界	
星辰和内在的道德律	
——康德、梭洛等的至理名言·····	247
自然与生命的节奏	
——妙乐大师的“弘决之文”·····	251
充满宇宙的生命	
——道莱依柯、柯拉乌斯等博士的揭示·····	257
大海般的境界	
——“生命的母体”海的诞生·····	262
生命进化与智能的源泉	
——赖阿路·瓦特逊的“第一百只猴的试验”·····	268
生命的网络与有毒物质	
——生态学与盖亚假说·····	275
在科学领域中的个别与整体	
——海森堡对经典的要素主义的批判·····	281
译后记·····	287

第一节 民众才是真正的力量

变革时代的先驱者

——乞丐起义与厄格蒙特序曲

前些天偶然打开电视，正巧看到 NHK（日本广播协会）台的“名曲展播”。这天放映的是贝多芬的厄格蒙特序曲。据说贝多芬共写了十二个序曲，其中以一八一〇年完成的厄格蒙特序曲最为有名。

二次大战刚结束时，我住在东京的大田区。那时在狭小的公寓里，深夜欣赏贝多芬的唱片曾是我一大乐趣。当时正是第二任会长户田的事业陷入苦境之际。我每天同他艰苦奋战，同时自己又染上肺病，身心极度疲劳。在此困苦之中，贝多芬的雄壮乐曲给了我巨大希望与勇气。我感到自己目前的处境正如“暴风雨中的青春”，眼下不正是走向光辉胜利的序曲吗？！

据说，贝多芬有感于歌德取材十六世纪荷兰独立运动的剧本《厄格蒙特》，才创作了这个序曲。后来贝多芬在一封写给友人的信中，充分表达了对歌德的敬意。他

写道：“我由于热爱那个诗人，才创作了那首曲子。”（《贝多芬书信集》，小松雄一郎译，岩波文库版）

在荷兰独立运动中，为了民众，为了信仰，献出生命的领导人厄格蒙特，以及团结在抵抗强权运动的核心乞丐党周围的民众群像，从他们身上我们得到许多群众运动的启示。

十六世纪，欧洲发生了震撼全土的重大事件：宗教改革运动爆发，新教兴起，出现新教与旧教的尖锐冲突。在这严重的形势下荷兰发生独立运动。

十六世纪前半期，荷兰与今天的比利时、卢森堡以及法国北方部分领土，属于同一国家，名叫尼德兰国，受哈布斯堡家族的查理五世统治。一五一六年查理五世继承西班牙王位，尼德兰便成为西班牙属国。翌年，德国爆发宗教改革运动，新教也逐步传入尼德兰。当时的尼德兰已发展成工商业中心地带。新教主张“勤奋工作，为神所知”的道德观念，这自然深得民心，迅速传播开来。但是尼德兰的统治者也同德国一样采取了镇压新教的方针。不过，查理原是尼德兰人，了解当地民情，所以他的镇压并不十分严重。一五五五年，查理五世退位，西班牙国王腓力二世继位，情况发生巨大变化。

腓力二世把大约一百年前扑灭犹太教徒和伊斯兰教徒时使用的审问异端者的宗教裁判制度，重新搬到尼德兰，对新的“异端者”进行残酷镇压。因此矛盾迅速激化。

终于在一五六六年发生起义。那些对国王腓力二世

愤怒已极的数百名尼德兰中下层贵族，一举冲进布利尤色宫。

他们向国王请愿，要求“废除宗教裁判制度”，“召开解决宗教问题的联邦会议。”就在此时，一个国王的近臣侮辱他们说：“这些人不过是一群乞丐而已。”这就是乞丐党一名的由来。

他们此时正为自己组织的名称犯愁，听了这个，便饶有兴致地反其义而用之，把一个侮辱性的称呼，变成自己的光荣称号。据说当时他们还举杯高呼：“乞丐党，万岁。”后来就在这名称之下，集结起反抗暴政的力量，进行了名垂千古的斗争。

我深觉公然把乞丐这一蔑称反过来当成自己的荣誉的作法是颇有气概的。凡事大度，不把对方放在眼中也很重要。我想，不管对方如何攻击自己，恶语也好，侮辱也好，全然不过是向天唾吐的小人行径。我们应当具有才能和度量使自己永远挺起胸膛，阔步前进。

具有历史意义的“乞丐党”成立了，起义开始。但是斗争异常炽烈。

第二年，一五六七年，西班牙国王立即派去阿尔发公爵进行镇压。阿尔发建立“除暴评议会”（血的评议会），展开恐怖的镇压活动。因此，以厄格蒙特为首的八千多个贵族和市民惨遭杀害。在这场狂暴之中十多万民众被迫逃到海外。

乞丐党受到沉重打击，幸免的人大都流亡国外。那

些流亡者在国外组织“海上乞丐党”，继续革命。潜伏下来的人化名为“森林乞丐党”，展开攻打教会、袭击修道院等急进的游击活动。在这场苦难之中，斗争呈现出真正的独立战争特色。

一五七二年，“海上乞丐党”占领布里尔。进而攻下佛兰德尔和德伦特两个州的各城市。以此为契机，抵抗运动逐步取得成功。一五八一年，北部七个州发表独立宣言，荷兰共和国获得自由、独立。

不经历苦难，便不会有凯歌。“乞丐党”在迫害面前不屈服，终于成为争取民族独立的“核心”。从这段历史中，我们可以学到许多东西。

在“乞丐党”背后，最活跃的人物有厄格蒙特和奥兰治亲王威廉等人。看来，厄格蒙特很富于智慧，在战场上勇猛果敢，是个有魅力的人物。他反对西班牙暴政的行动，正是代表民众的呼声。

后来歌德在戏剧中对厄格蒙特作了感人的描写。剧本大约在厄格蒙特逝世二百年后的一七八七年九月完成。当时歌德三十八岁。

他笔下的厄格蒙特是一个热爱自由、正义的革命宗教运动盟主。他在群众中有崇高威望，“天下人全都热爱厄格蒙特伯爵。”

戏剧中的厄格蒙特责难那种由于无谓的不安与恐怖，浪费眼前大好时光的人，他说：“只有享受眼下的瞬息时间，才会对未来充满信心。”他还说：“我已站在高处，

还可以走到更高地方，而且不能不走。我感到希望与力量，我还没有到达最高点。”（《歌德全集4》，内垣启一译，潮出版社版）

歌德通过这些语言的设计，表现出厄格蒙特勇敢的个性。“构成主人公特征的是刚勇，这是他的天性，是他一切行动的基础。”（同前书）

厄格蒙特最后中了阿尔发公爵圈套，被俘后遭判死刑。但是他的信念一直丝毫未变。他的情人克莱露芬拼死设法营救，最后失败，绝望之余服毒自杀。在厄格蒙特赴刑场之前，牢房中出现克莱露芬的幻影，为他的正义之死祈祷。厄格蒙特最后指出：爱国志士的鲜血不会白流，他说完“我要为自由而死。”之后，大踏步走向刑场。厄格蒙特走上断头台，戏剧即将拉幕，此时他高呼：“为了营救出你们最热爱的人，愉快地死去吧，就象我现在这样。”（同前书）

厄格蒙特就这样，大义凛然，临危不惧，留下铮铮的壮语。

歌德的亲密朋友、历史学家、德国剧作家席勒在《荷兰独立史》（丸山武夫译，岩波书店版）中写道：“我认为尼德兰获得自由是最引人注目的世界大事之一，也是使十六世纪成为最光辉世纪的原因之一。”

他在书中还热情地赞扬了荷兰的独立史是“群众强大的美好纪念”，它说明一个人的勇敢能发挥出多么巨大的力量；觉悟的民众能够创造多么伟大的成果。

一个人顶住逆风站立起来，该有多么困难！另一方

面，支持这个人，与他齐心协力，又需要多大勇气！现实中，抱着不安与踌躇，无所作为地被历史洪流吞没者数不胜数。面对这种现实，席勒竟称赞为“群众强大的美好纪念”，足见其内心激昂之情。

“恶魔为了自己的繁荣，最需要的是善良人们保持沉默。”这是第十七次帕格沃什^①会议宣言的一句话，是今天这恐怖的核武器时代，充满和平愿望的呼声。

任何时代的“序曲”，永远是由“先驱者的勇气”与“民众团结的力量”合奏而成的。上述历史观点概括了时代的根本潮流，我们决不应当忽视。

^① 帕格沃什会议——全名“科学与国际问题会议。”1957年在爱因斯坦等呼吁下，在帕格沃什召开。以后在世界各地召开多次。一直沿用此名。

扭转法国革命进程的妇女

——鲁库勒夫人的果敢行动

法国大革命距今已二百年。这次革命震撼整个欧洲，宣告了封建桎梏时代的结束。同时这次革命产生了“人权宣言”，树立起“自由”、“平等”、“友爱”的思想概念。这个划时代的宣言已成为今天民主主义的源泉。尤其具有重大意义的是，这次革命使受压迫的底层群众的能量爆发出来，成为扭转历史的主要角色。在这场革命运动中，出现了一幕幕动人的群众场面。

拉法耶·萨巴契尼的《斯卡拉母修》（加岛祥造译，潮夕库版）就是一部以法国革命为背景的、激动人心的热血小说。

革命前的法国，特权阶级的僧侣和贵族高高在上，被称为第三等级的平民们处在受歧视被剥削地位。然而这种暴政最终仍是被民众打倒了。小说中我印象最深的是作者插入唐·吉诃德向风车冲锋的一段情节。

小说主人公安德烈·路易勇敢地起来向权力者宣战。他的义父凯路卡第公爵讽刺他的行为是盲动。义父说：“你读过唐·吉诃德吧，在他冲向风车时，发生了什么

事？现在在你身上发生的事，就和那时一样。”路易反驳说：“如果风车过于强大……，我就要设法在风的身上下下功夫。”

他把风车比作特权阶级，风就是群众。用刀枪不能把风车打倒。可是一旦风吹起来，风车就不能不转。可以说法国革命正是民众掀起的风暴。它迫使风车不停地转动起来，后来又把人道主义的熏风吹进整个欧洲。

在这场吹动历史陀螺旋转的风暴——法国革命的前夜，一个普通的不出名妇女登上历史舞台。

鲁库勒夫人是个经营小杂货铺，同时兼作缝补工作，勉强维持生计的市井妇女。就是这位妇女却走在法国革命最前列，数年坚持向“巴斯底要塞”进行斗争，终于打开这要塞的沉重大门。

我年轻时也曾读过关于这位妇女的书，很受感动。大约二十年前我写下题为《献给保卫生命尊严的人》的诗篇：其中有下面一段：

为了早日实现
真正的团结、幸福与解放。
你以身保卫生命的尊严。
持久和平与繁荣，
并非唾手可得。
却铭刻在
你们纯洁、坚强、伟大胸怀之中