

邹县野店

山东省博物馆

山东省文物考古研究所

文物出版社

邹县野店

山东省博物馆

山东省文物考古研究所

文物出版社

ZOUXIAN YEDIAN

A NEOLITHIC SITE

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

Provincial Museum of Shandong

and

The Institute of Archaeology of Shandong Province

Cultural Relics Publishing House

Beijing

1985

书名题笺：夏 鼐

责任编辑：楼宇栋

邹 县 野 店

山 东 省 博 物 馆

山东省文物考古研究所

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29号

文 物 出 版 社 印 刷 厂 印 刷
人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行

1985年1月第一版第一次印刷

787×1092 1/16开 印张：12.75 插页：45

统一书号：11068·1230 定价(精)9.50元
(平)5.50元

目 录

壹 概 论	(1)
一、地理环境	(1)
二、工作概况	(1)
贰 遗 址	(4)
一、地层剖析与文化堆积	(4)
(一) I 区	(4)
(二) II 区	(4)
1. 第六层黄褐色土, 大汶口文化堆积	(4)
2. 第五层深褐色粘土, 大汶口文化堆积	(6)
3. 第二层黑褐土, 周代文化堆积	(6)
4. 第一层耕土 (包括汉代文化遗存)	(6)
(三) III 区	(6)
(四) IV 区	(6)
1. 第五层深褐色粘土, 大汶口文化堆积	(6)
2. 第四层深灰土, 大汶口文化堆积	(9)
3. 第三层灰黑土, 龙山文化堆积	(9)
4. 第二层黑褐土, 周代文化堆积	(9)
5. 第一层耕土 (包括汉代文化遗存)	(9)
二、遗迹	(10)
(一) 灰坑	(10)
1. 大汶口文化灰坑	(10)
2. 龙山文化灰坑	(10)
3. 周代灰坑及灰沟	(11)
(二) 陶窑	(12)
(三) 房基	(13)

1. 大汶口文化房基.....	(13)
2. 龙山文化房基.....	(16)
(四) 猪坑 (K)	(17)
三、遗物.....	(17)
(一) 生产工具.....	(17)
1. 大汶口文化的生产工具.....	(17)
2. 龙山文化的生产工具.....	(18)
(二) 生活用具.....	(19)
1. 大汶口文化层及遗迹中出土的陶器.....	(19)
2. 龙山文化层及遗迹中出土的陶器.....	(23)
3. 周代灰坑出土陶器.....	(27)
(三) 周代卜骨.....	(29)
叁 大汶口文化墓葬综述	(30)
一、分布情况.....	(30)
二、墓葬形制与葬俗.....	(31)
(一) 墓葬结构.....	(31)
(二) 葬具.....	(31)
(三) 葬俗和葬式.....	(32)
三、随葬器物.....	(32)
(一) 生产工具.....	(33)
(二) 生活用具.....	(39)
1. 陶器.....	(39)
(1) 陶系	(39)
(2) 纹饰	(40)
(3) 制法	(43)
(4) 器类和器型.....	(43)
2. 骨器.....	(90)
(三) 装饰品.....	(91)
(四) 其他.....	(95)
肆 大汶口文化典型墓例	(98)
伍 大汶口文化墓葬分期与年代	(125)

一、 地层和墓葬的迭压、打破关系·····	(125)
二、 陶器的演变·····	(127)
三、 典型陶器型式演化序列·····	(130)
四、 野店大汶口文化的年代·····	(132)
陆 结 语·····	(134)
附表: ·····	(138)
附表一 I T445第六层陶器统计表·····	(138)
附表二 I T445第五层陶器统计表·····	(138)
附表三 IV T2148第五层陶器统计表 ·····	(138)
附表四 IV T2046第四层陶器统计表 ·····	(139)
附表五 IV T2046第四层陶器纹饰统计表 ·····	(139)
附表六 龙山文化层陶器纹饰统计表 ·····	(140)
附表七 龙山文化层陶器器类统计表 ·····	(140)
附表八 大汶口文化灰坑统计表 ·····	(140)
附表九 龙山文化灰坑统计表 ·····	(141)
附表一〇 F2柱洞统计表 ·····	(142)
附表一一 F5柱洞统计表 ·····	(142)
附表一二 F4柱洞统计表 ·····	(143)
附表一三 野店大汶口文化层及遗迹出土生产工具统计表 ·····	(143)
附表一四 野店龙山文化层出土生产工具统计表 ·····	(144)
附表一五 野店大汶口文化层及遗迹出土陶器统计表 ·····	(144)
附表一六 野店龙山文化层及遗迹出土陶器统计表 ·····	(145)
附表一七 野店大汶口文化随葬生产工具统计表 ·····	(147)
附表一八 野店大汶口文化随葬陶器陶系与器类统计表 ·····	(148)
附表一九 野店大汶口文化随葬陶器纹饰统计表 ·····	(151)
附表二〇 野店大汶口文化墓葬随葬陶器总表 ·····	(155)
附表二一 野店大汶口文化随葬骨质用具、装饰品等统计表 ·····	(167)
附表二二 野店大汶口文化墓葬总表 ·····	(169)
附表二三 野店大汶口文化墓葬随葬陶器组合表 ·····	(179)
附录 山东野店新石器时代人骨的研究报告·····	(180)
编 后 记·····	(188)
英文提要·····	(189)

插图目录

图一	野店遗址范围平面图·····	(2)
图二	遗址探方编号示意图·····	(3)
图三	Ⅱ区部分遗迹、墓葬平面图·····	(5)
图四	ⅡT445—ⅡT450南壁剖面图·····	(7)
图五	ⅣT2048—ⅣT2048东部剖面图·····	(7)
图六	Ⅳ区部分遗址、墓葬平面图·····	(8)
图七	龙山文化H8平、剖面图·····	(11)
图八	大汶口文化Y1平、剖面图·····	(12)
图九	大汶口文化F2平、剖面图·····	(14)
图一〇	大汶口文化F2内出土陶器·····	(15)
图一一	龙山文化F4平、剖面图·····	(16)
图一二	大汶口文化层及灰坑出土生产工具·····	(18)
图一三	龙山文化层及灰坑出土生产工具·····	(19)
图一四	大汶口文化层出土陶器·····	(20)
图一五	大汶口文化层及灰坑出土陶器·····	(22)
图一六	龙山文化房基和灰坑出陶器·····	(24)
图一七	龙山文化层陶器·····	(25)
图一八	龙山文化层陶器·····	(26)
图一九	龙山文化层陶器·····	(28)
图二〇	大汶口文化石铲·····	(34)
图二一	大汶口文化石斧·····	(35)
图二二	大汶口文化石磷、石刀、骨凿、鹿角叉·····	(37)
图二三	大汶口文化石纺轮、砺石·····	(38)
图二四	大汶口文化矛头、箭头、两端刃器及锥·····	(39)
图二五	大汶口文化陶器纹饰拓片·····	(42)

图二六	大汶口文化觚形陶杯·····	(44)
图二七	大汶口文化觚形陶杯·····	(46)
图二八	大汶口文化釜形陶鼎·····	(48)
图二九	大汶口文化钵形陶鼎和盘形陶鼎·····	(49)
图三〇	大汶口文化碗形陶鼎和罐形陶鼎·····	(50)
图三一	大汶口文化罐形陶鼎·····	(52)
图三二	大汶口文化壶形陶鼎和带把陶鼎·····	(53)
图三三	大汶口文化孟形陶鼎·····	(54)
图三四	大汶口文化陶联鼎、盆形陶鼎、小陶鼎·····	(56)
图三五	大汶口文化盆形陶豆·····	(57)
图三六	大汶口文化盘形陶豆·····	(58)
图三七	大汶口文化盘形陶豆·····	(59)
图三八	大汶口文化钵形陶豆·····	(61)
图三九	大汶口文化陶盆、小盆、盘·····	(62)
图四〇	大汶口文化Ⅱ型2式彩陶盆 M35:2·····	(63)
图四一	大汶口文化陶钵·····	(65)
图四二	大汶口文化带把陶钵·····	(66)
图四三	大汶口文化陶罐·····	(68)
图四四	大汶口文化陶罐·····	(70)
图四五	大汶口文化小陶罐·····	(71)
图四六	大汶口文化陶鬻·····	(73)
图四七	大汶口文化陶鬻·····	(74)
图四八	大汶口文化陶盂·····	(75)
图四九	大汶口文化陶盂·····	(77)
图五〇	大汶口文化陶壶·····	(78)
图五一	大汶口文化陶揩壶·····	(80)
图五二	大汶口文化陶漏器·····	(81)
图五三	大汶口文化陶器座·····	(82)
图五四	大汶口文化陶Ⅱ型陶缸 M64:6·····	(83)
图五五	大汶口文化陶尊·····	(84)
图五六	大汶口文化陶瓶·····	(85)
图五七	大汶口文化高足陶杯·····	(85)
图五八	大汶口文化镂空高柄陶杯·····	(86)

图五九	大汶口文化单耳杯、直杯、簋形杯、圈足杯、觥形杯·····	(87)
图六〇	大汶口文化陶器盖、陶匣形器·····	(89)
图六一	大汶口文化墓葬填土中出土陶器·····	(91)
图六二	大汶口文化墓葬填土中出土陶器·····	(92)
图六三	大汶口文化骨角质生活用具和装饰品·····	(93)
图六四	大汶口文化陶、石镯·····	(94)
图六五	大汶口文化装饰品·····	(95)
图六六	大汶口文化鹿角坠形器、石刀形器及象牙和骨质雕筒·····	(96)
图六七	大汶口文化M42 平面图·····	(99)
图六八	大汶口文化M24平面图·····	(99)
图六九	大汶口文化M24陶器组合图·····	(100)
图七〇	大汶口文化M28平面图·····	(100)
图七一	大汶口文化M28陶器组合图·····	(101)
图七二	大汶口文化M1平面图·····	(102)
图七三	大汶口文化M9平面图·····	(103)
图七四	大汶口文化M33平面图·····	(104)
图七五	大汶口文化M88平面图·····	(104)
图七六	大汶口文化M89平面图·····	(105)
图七七	大汶口文化M89陶器组合图·····	(106)
图七八	大汶口文化M15平面图·····	(107)
图七九	大汶口文化M22平面图·····	(108)
图八〇	大汶口文化M22陶器组合图·····	(109)
图八一	大汶口文化M31平面图·····	(110)
图八二	大汶口文化M31陶器组合图·····	(111)
图八三	大汶口文化M47陶器组合图·····	(111)
图八四	大汶口文化M47平面图·····	(112)
图八五	大汶口文化M49平面图·····	(113)
图八六	大汶口文化M51平面图·····	(114)
图八七	大汶口文化M51陶器组合图·····	(115)
图八八	大汶口文化M61平面图·····	(115)
图八九	大汶口文化M62平面图·····	(116)
图九〇	大汶口文化M62陶器组合图·····	(117)
图九一	大汶口文化M64平面图·····	(117)

图九二	大汶口文化M66平面图·····	(118)
图九三	大汶口文化M67平面图·····	(119)
图九四	大汶口文化M67陶器组合图·····	(120)
图九五	大汶口文化M81平面图·····	(121)
图九六	大汶口文化M84平面图·····	(122)
图九七	大汶口文化M84陶器组合图·····	(123)
图九八	大汶口文化陶器分期图·····	(128)

图版目录

- 彩版一 大汶口文化陶盆和玉饰
彩版二 大汶口文化彩陶纹样
图版一 野店遗址全貌
图版二 野店遗址遗迹
图版三 大汶口文化墓葬
图版四 大汶口文化墓葬
图版五 大汶口文化墓葬
图版六 大汶口文化M47
图版七 大汶口文化M31
图版八 大汶口文化墓葬
图版九 大汶口文化墓葬
图版一〇 大汶口文化墓葬
图版一一 大汶口文化墓葬
图版一二 大汶口文化墓葬
图版一三 大汶口文化M18
图版一四 大汶口文化石铲
图版一五 大汶口文化石斧
图版一六 大汶口文化石磅、石刀
图版一七 大汶口文化石、角器
图版一八 大汶口文化石、骨器
图版一九 大汶口文化玉、石、骨、象牙质矛头
图版二〇 大汶口文化陶器
图版二一 大汶口文化陶器
图版二二 大汶口文化觚形陶杯
图版二三 大汶口文化觚形陶杯

- 图版二四 大汶口文化觚形陶杯
图版二五 大汶口文化觚形陶杯、陶鼎
图版二六 大汶口文化釜形陶鼎
图版二七 大汶口文化陶鼎
图版二八 大汶口文化钵形陶鼎和盘形陶鼎
图版二九 大汶口文化罐形陶鼎
图版三〇 大汶口文化罐形陶鼎
图版三一 大汶口文化陶鼎
图版三二 大汶口文化孟形陶鼎
图版三三 大汶口文化陶鼎
图版三四 大汶口文化壶形陶鼎、陶瓶
图版三五 大汶口文化钵形陶豆
图版三六 大汶口文化盘形陶豆
图版三七 大汶口文化陶豆
图版三八 大汶口文化盘形陶豆
图版三九 大汶口文化陶盆
图版四〇 大汶口文化陶盆
图版四一 大汶口文化陶盆
图版四二 大汶口文化带把陶钵
图版四三 大汶口文化单把陶钵和小陶豆
图版四四 大汶口文化陶钵
图版四五 大汶口文化陶钵、陶碗、陶盘
图版四六 大汶口文化陶器座
图版四七 大汶口文化陶罐
图版四八 大汶口文化陶罐
图版四九 大汶口文化陶罐
图版五〇 大汶口文化陶罐
图版五一 大汶口文化小陶罐
图版五二 大汶口文化小陶罐
图版五三 大汶口文化陶鬲
图版五四 大汶口文化陶鬲
图版五五 大汶口文化陶盂
图版五六 大汶口文化陶盂

- 图版五七 大汶口文化陶盃
图版五八 大汶口文化陶背壶
图版五九 大汶口文化陶背壶、陶漏器
图版六〇 大汶口文化陶壶
图版六一 大汶口文化陶壶
图版六二 大汶口文化陶尊
图版六三 大汶口文化陶器盖
图版六四 大汶口文化陶器盖
图版六五 大汶口文化高足陶杯
图版六六 大汶口文化陶杯
图版六七 大汶口文化镂孔高柄陶杯
图版六八 大汶口文化镂孔高柄陶杯
图版六九 大汶口文化镂孔高柄陶杯
图版七〇 大汶口文化陶杯
图版七一 大汶口文化直筒陶杯
图版七二 大汶口文化陶器
图版七三 大汶口文化石、陶镯
图版七四 大汶口文化装饰品
图版七五 大汶口文化骨用具
图版七六 大汶口文化角器及其他
图版七七 大汶口文化彩陶赭纹样M49:05.
图版七八 龙山文化生产工具
图版七九 龙山文化陶器
图版八〇 龙山文化陶器及周代陶鬲
图版八一 野店新石器时代人颅骨
图版八二 野店新石器时代人颅骨
图版八三 野店新石器时代人颅骨
图版八四 野店新石器时代人颅骨
图版八五 野店新石器时代人颅骨
图版八六 野店新石器时代人颅骨
图版八七 野店新石器时代人颅骨
图版八八 野店新石器时代人上、下颌骨

壹 概 论

一、 地理环境

野店遗址位于山东邹县城南6公里的野店村村南。附近有商周至汉代的遗址或墓地，春秋时的邾国故城在其东南方。

邹县，周时为曹姓封地，附庸于鲁，春秋时为邾国，战国时鲁穆公改邾为邹，汉置驺县，魏晋以来又改驺为邹，明清两代隶属兖州府，今属济宁地区。邹县原系古代南北交通要道，通往江南的南路驿道正穿过野店村。

遗址附近十数里内群山环绕，河流交错，东南4公里许有巍巍矗立的岱南奇观——峰山，自东至北有接舆、护驾和唐口等诸山逶迤蜿蜒。野店村北为一大沙河，南临龙河，诸水自东向西汇集白马河后转注泗水。古代人类多次择居这块旁山依水的河旁台地劳动、生息，创造了丰富的物质财富和精神文化。

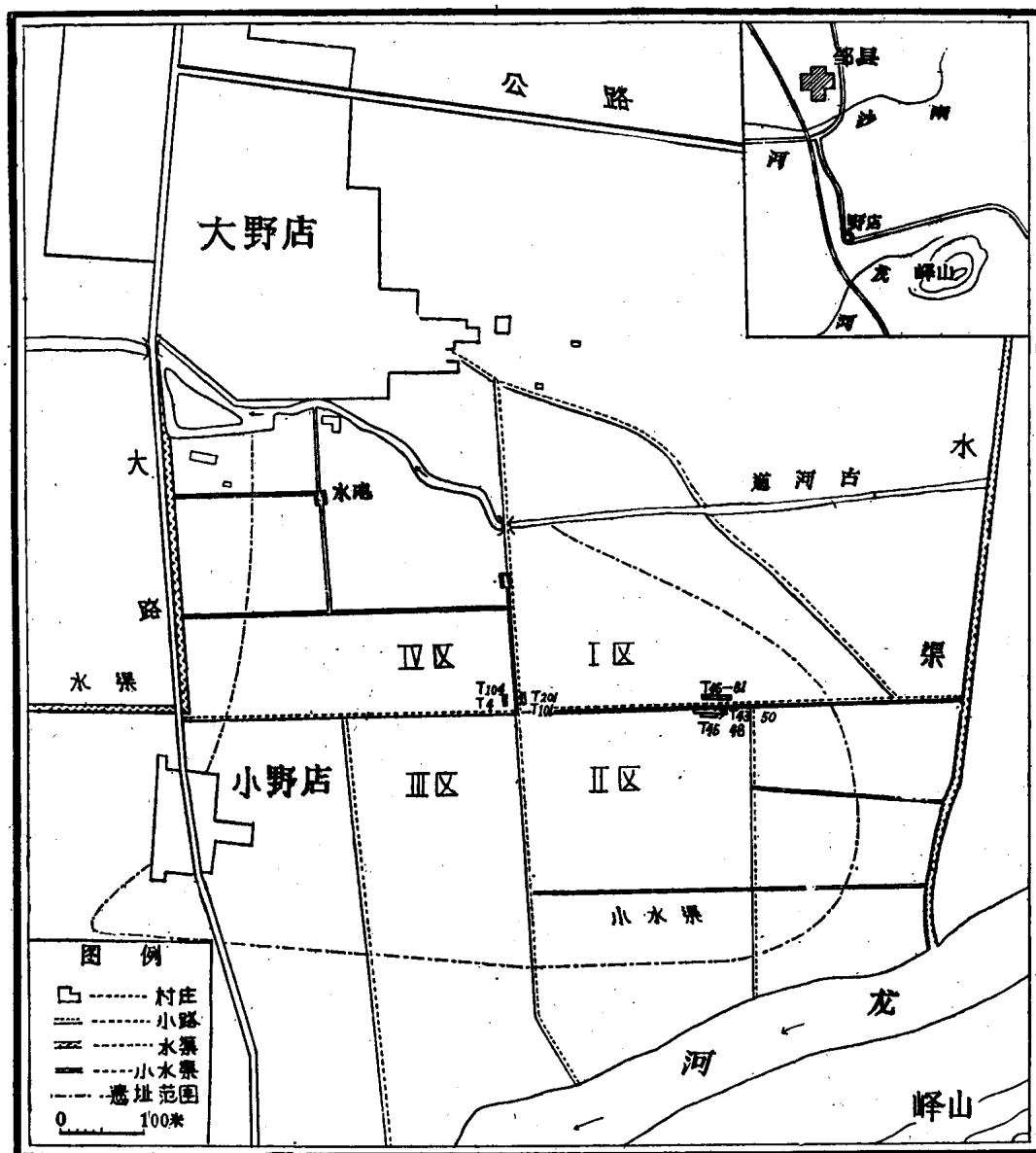
野店遗址遭受历年自然冲刷和人为的大面积平整土地、开沟挖渠，已改变了原有地貌，成为一个北部向南倾斜的慢坡，现存面积东西宽约700、南北长约800米，总计约56万平方米。

二、 工作概况

野店遗址发现于1965年，经山东省博物馆和邹县文物保管所多次调查，初步了解遗址内涵为大汶口文化和龙山文化等新石器时代遗存，是一处探索山东地区原始文化诸关系的重要遗址之一（图一；图版一）。

1971年春，试掘证实野店遗址含有相当丰富的大汶口文化资料，它不仅包括《大汶口》报告的基本材料，又有早于1959年发掘的大汶口墓地资料的遗存。因而，野店遗址的发掘资料大大充实了大汶口文化的内容，并为确立大汶口文化发展序列提供了地层依据。

1971—1972年春组成了省、地、县三级发掘小组，连续揭露1660平方米，约占遗址



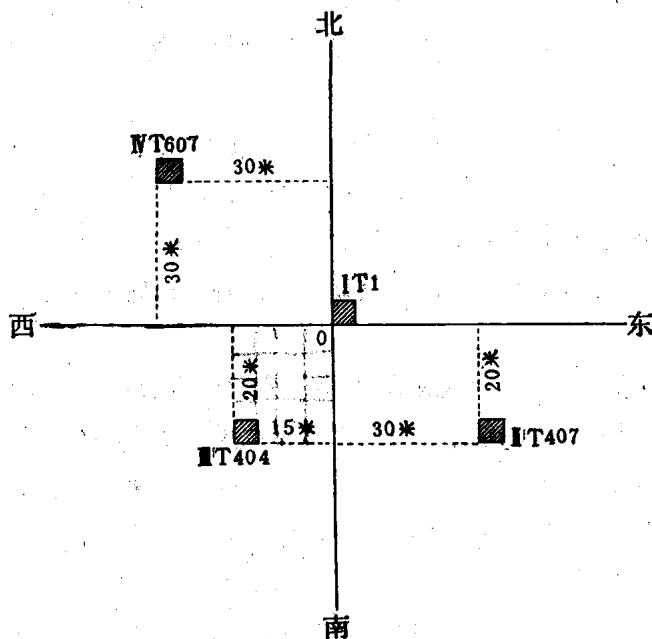
图一 野店遗址范围平面图

总面积的0.3%。在这次发掘中取得了大汶口文化与龙山文化相迭的双叠地层，并在大汶口文化层中出土了不同层次的大汶口文化不同阶段的墓地、灰坑、房基等遗迹和丰富的生产工具、生活用具、装饰品等千余件遗物，增添了这个文化的实物资料。

在遗址发掘前，我们对遗址统一布方，按座标法规划，将遗址的中心作为总基点，向南北、东西各作正方向的纵轴和横轴，遗址被划为四个发掘区。东北部称Ⅰ区；东南部为Ⅱ区；西南部为Ⅲ区；西北部称Ⅳ区。又在各区内，作南北、东西正向的若干线与纵、横两轴平行，每线相距5米，而成为发掘的基本单位——探方。一探方面积为 5×5 平

方米，并在每一探方的东部和北部各留宽一米的隔梁，而各探方的西南角为每一探方的基点（0.0）。

关于探方编号方法，均以总基点与各探方的基点距离来推算，横轴以1,2,3,4,5…；纵轴以1,100,200,300,400……等计算所在探方的位置，即可读出探方的编号（图二）。如Ⅰ区某探方的基点正与总基点重合，该探方为ⅠT1；又如Ⅱ区一探方的基点与总基点的距离为（30,25）米，便知为ⅡT407；再如Ⅲ区某一探方基点距总基点为（20,25）米，那么这个探方的编号为ⅢT404；在Ⅳ区的某个探方基点距遗址总基点为（35,35）米，可读其编号为ⅣT607等。发掘时，先测定要发掘的探方位置，编好号，各发掘工作人员只需领取所要负责的探方号进行发掘工作，有利于避免大面积遗址多次发掘所造成的编号混乱现象。



图二 遗址探方编号示意图

野店遗址出土的遗迹、墓葬及遗物，基本上按出土时间先后的次序编号，其前冠以代号，即：房基以F代之；灰坑以H之；灰沟或其他沟以Hg代之；墓葬以M代之等。一些采集品或在墓葬填土中出土的遗物，则在编号前加“0”，以示区别。

野店遗址经多次调查、勘探和发掘后，基本上确定了范围，并明确中心所在作为重点保护范围，建立起群众性保护小组，现已批准为山东省级重点保护单位之一。