

语文
学习



第2版

YUWENXUEXI

2 040 9655 7

YUWEN XUEXI

语文学习

丛刊

· 小学版 ·

2
1978



上海教育出版社

语 文 学 习 丛刊〔小学版〕(2)1978年12月出版

编 辑 《语文学习》丛刊(小学版)编辑组

上海制造局路666号

出 版 上 海 教 育 出 版 社

上海永福路123号

印 刷 上 海 市 印 刷 四 厂

发 行 友 谊 书 店 上 海 发 行 所

印数 1—160,000本 统一书号: 7150·1935-2 定价: 0.24元



目 录

关于语文教学.....叶圣陶 (1)

我是怎样进行识字教学的.....斯 霞 (4)

识字教学练习要多样化.....戴绍英 (11)

在识字教学中要讲究写字方法.....柯益烈 (14)

于细微处见精神

——关于培养学生观察能力问题.....李鸿钧 (18)

作文纪事.....李济同 (23)

从小培养好文风

——学习小学语文教学大纲(试行草案)的一点体会

.....沈 棣 韩祖鸿 沈大安 (28)

试谈作文命题.....黄心和 (34)

提高低年级学生说话写话能力的几点做法.....孙丽谷 (36)

对小学三年级学生进行写作训练的体会.....贾志敏 (39)

小学三年级阅读和作文相结合的一些做法

.....戴宝云 朱玉芳 (46)

阅读教学改革一例

——《小白兔和小灰兔》听课后记.....查如棠 (52)

美丽的幻想 深刻的揭露

——安徒生童话《卖火柴的小女孩》试析.....成星扬 (59)

“飞”字传神颂英雄

——《飞夺泸定桥》分析 郭能雄 (65)

教学随笔

边扶边放

——一堂作文课的启示

..... 高波琴 夏太富 黄金堂 (69)

作文指导中的一个问题——模式化..... 沈心祖 (71)

寓言浅说..... 陈伯吹 (73)

怎样指导写毛笔字..... 陆韵华 (78)

抓好毛笔字的“摹”写..... 金正初 (85)

汉字浅谈(上)..... 婁 嬰 (87)

谈引号的几种用法..... 石 溪 (95)

成语故事(两则)..... 杨振中 陈人雄 (100)

《说马》浅析..... 朱尚志 评注 (104)

小测验..... (107)

II

关于语文教学

叶圣陶

今年三月间，社会科学院语言研究所召开过一个座谈会，要定一个语言学科的三年和八年规划。我在会上说：我代替现在当小学、中学的语文教师提出请愿，向你们语言专门家呼吁，为语文教学想点办法。《人民日报》发表了吕叔湘先生的文章，引起大家注意。语文占了教学时间的百分之三十，而成绩不怎么好。怎么办？

现在教语文还是最古老的方法。怎么古老？以前秦始皇焚掉一些书，到了汉朝，藏的书出来了，大家都不懂，请老先生讲，无非讲如何读、如何讲，所谓“训诂之学”。我们如果也这样讲，好象语文教学回到了那个时代。

科学技术要革新，我们这个东西还是老一套。

上语文课是否就是讲书？我说不应当这样，不知诸位同意不同意。要尽量避免讲书，认为学生不懂，要我讲了你才懂，这种想法是不对的。学生看报看书，老师不能老跟在背后给他讲，学生写一封信，也不能老让老师帮他改一改。

老师要放手，要让学生自己能够独立看书，写东西。这是我要说的第一点。

第二点，讲课本。语文课本和数学、物理不同。数学、物理要一步一步学，学完一节再学下一节。语文课本是一篇一篇汇编起来的，没有每一篇都非读不可的道理。课文无非是些例子，

靠了这些例子让学生训练阅读的能力，训练写作的能力。所以说光顾讲书是不成的。课文不过是一隅，希望学生举一隅而以三隅反，希望学生能解决看书看报写东西的问题。要达到这个目的，老师就不能专讲书。

当老师象是帮小孩走路，扶他一把，要随时准备放手，能放手就放手。所以教，要准备不教。

希望语文教学能想点变更的办法。怎么改？我只能破，立不出来，我没有实际经验。观摩教学，听老师讲一套，讲得很好，但是参观的人应注意学生怎么样，是否真有收获。

作文也是最不易解决的，以前也讲过。先说命题，乃是不得已而为之。既要作文，总得脑子里有点东西。命题是不作不行的，脑子里没有东西也得硬说，非瞎说不行。

第一步使学生不要乱写，脑子先要有个提纲，想想分几点意思。假如能让学生自己改，这多好。

其次，文章作法，语法修辞，人民教育出版社编过书，到底适当不适当，可以考虑。这些东西，我认为老师要学，自己精通一点，而不是把这些东西都硬灌给学生，要学生吞下去。不要学生口头上都会背这些东西，而要他们养成使用语言的良好习惯，随时有用。

要设立教学研究机构。看来等不及，大家可以先研究起来。

大家要动脑筋，提高中华民族的科学水平，我们语文老师怎么办？等吧，等不及，恐怕只能自己来。

汉字也是问题，我们吃了汉字的亏。汉字与学生的思想语言发展不相适应。二年级小学生的思想很丰富了，读的课文还很简单，这主要受汉字的影响。花在识字上的时间太多，但是没有好的办法。既然没有地方请教，只好自己来。大家组织在一起，试试看，如何让学生自己能看书，让学生自己能写文章，试

试看。

景山学校的办法是先集中识字，然后是阅读，再学一批词，再来阅读。我看这办法可能比较好。

小学课本上歌谣多。我说诗歌不宜太多。诗歌以形象思维为主，跳跃性大，这对学生学习语言和写东西都不大有利。

我们语文抓什么？是不是阅读方面抓几条，写作方面抓几条，现在说不出。你们是不是自己来创造经验？现在这样，教师辛苦而无聊，想想心里有点沉重。

中学如果专学现代文，三年是够了。现在应选一本现代文，读来琅琅上口。很不易选出。

作文要打破一些陈规。我甚至想：老师自己写一篇蹩脚文章，引导学生来批评。也可以油印一两篇，让学生一起来修改。

背文章有用，不管懂不懂，先背熟了老师再讲。开始是似懂非懂，以后就慢慢懂了。

现代文可以朗读的不多。毛主席文章可以朗读，朱自清先生文章可以朗读。鲁迅先生的文章不易朗读。他是古文底子加白话，有些浙江方言。他用的词和句式都不是现代汉语。

能引导学生看书，这就不错。会写文章的人往往不是老师教的，是他自己看杂七杂八的书看会的。

标点很要紧。一个人标点不大会用，说明他语言不够清楚。课本里练习不够。分号很难用，冒号也很难用。

我是怎样进行识字教学的

南京师范学院附属小学 斯霞

小学低年级以识字教学为习普通话的有效工具，在识字教学中要学生读准字音，首先必须让学生掌握汉语拼音。我在教学生识字前，一般用三——四周的时间进行拼音教学。

为了让学生学得生动活泼，积极主动，我针对学生年龄小，对事物的细微区别缺乏分辨的能力，运用形象化的教学方法，来帮助学生掌握字母。如p、b、q、d这四个字母的形体很容易混淆，我就编了一个顺口溜给儿童念：“pb真好记，圆圈都在右半边，p在上来b在下，露出半边脸；qd也好记，圆圈都在左半边，q在上来d在下，露出脸半边。”又如z、c、s、zh、ch、sh，前三个是平舌音，后三个是翘舌音，我告诉学生：“h象把小椅子，看到小椅子，舌头就翘起。”这样教，学生学起来有

下面，谈谈我是怎样进行识字教学的。

一、充分发挥汉语拼音的作用。

汉语拼音是学生识字和学

兴趣,容易学,记得住。

在拼音教学中,我注意把字母、声调、拼音三者结合起来。如教单韵母后,立即练习四声,接着又练习拼音,这样,不仅学生能够认清字母,掌握音调,练习拼音,而且能缩短教学时间。我还注意研究南京语音与北京语音的区别(如南京语音中l、n不分),指导学生正确发音,进行正音练习。

学生初步掌握了汉语拼音这个工具以后,就可以进行识字教学。在识字教学的开始阶段,因为学生运用汉语拼音还不熟练,我就指导学生拼读音节,读准字音。经过一个阶段的学习,我进一步要求学生定调直呼音节,读准字音。到了二年级,我又帮助学生掌握按音序查字典的方法。这样,就极大地调动了学生学习汉字的积极性,学生有了学习的主动权,就能大大加快识字的速度。我过去教的学生,他们走上工作岗位以后,对拼音也不回生,这就是反复练习,不断巩固的

结果。

二、运用汉字结构的特点,培养学生分析字形的能力。

汉字形体复杂,从字形结构来说,主要有两类:一类是独体字,一类是合体字。

学生学习汉语拼音以后,首先学习的是一些字形简单、字义易懂的独体字。教独体字,我重视笔画名称的教学和笔顺规则的指导,努力尽快让学生掌握各种基本笔画,书写时符合笔顺规则。我除了加强课堂教学以外,还让学生按照课本田字格中的字作为范字来练习书写。学生写字时,我就巡回指导,注意学生的写字姿势、执笔方法和书写情况,发现毛病,随时纠正。

独体字一般也是合体字的偏旁部首,学生学好独体字,有助于学好合体字。但是,不少独体字在作为偏旁部首时,字形笔画有所改变,所以,学生虽然掌握了一定数量的独体字,我还是十分注意偏旁部首的教学。引导学生去分析比较独体

字作为偏旁部首时字形笔画有何改变,有助于学生正确书写,有助于学生把字写得端正,匀称,美观。我认为,笔画名称、笔顺规则和学生分析字形的能力,都是识字教学的基础,必须认真指导,只有这样,学生在书写时,才能减少或避免错误。

在分析字形时,老师要启发和引导学生去分析,不能包办代替。对学生分析字形要力求简便。如分析“拿”字,有的学生说:“‘拿’字是:人字头,下面一横,加口字,底下是一个手字。”有的学生说:“‘拿’字是上下结构,上面一个合字,下面一个手字,合起来是个拿字。”我就肯定后一个学生的分析,指出这样分析,简单明了,容易记忆。同时,我进一步告诉学生,有的东西一只手就可以拿起来,有的东西一只手不好拿,需要两只手合起来拿(这时我用两只手拿起讲桌上的一叠生字卡片),小朋友,看看“拿”字上面是什么字?学生说是“合”字,我就说:“拿”字是上下结构,上

面是“合”,下面是“手”,合起来就是“拿”,拿东西的拿。

三、随课文分散识字,字不离词,词不离句,句不离文,培养学生理解字义的能力。

学生掌握了汉语拼音,认识了一些独体字和看图识字后,提高了识字能力,接着,就随课文分散识字。每课生字(每课约十几个生字)一节课就能教完,再有时间复习巩固,是能收到很好的效果的。通过阅读课文,学生还能加深对生字的理解和巩固,不但会认会写,而且能懂得运用。

随课文分散识字,要考虑字词在什么时候出现。因为字词出现的得当与否,和学生对字词的理解与掌握有非常密切的关系。我以为,字词的出现,应该根据教材的内容,教学的需要,字词的多少,词义的深浅和字词在课文中的地位以及学生的知识基础,生活实际等多方面的情况来决定,要掌握字不离词,词不离句,句不离文的原则,灵活运用。

有的课文里生字较多，而字词的逻辑联系比较紧密，我便根据课文内容的顺序提出生字，一面简单的讲述课文内容，一面进行识字教学。这样做，比较自然，能引起学生学习的兴趣，也能节省时间，集中力量进行识字教学，同时对词义和课文的理解也很有利。例如教《大风车会做工》一课，我在范读课文后结合提问，系统地提出字词：

什么地方有大风车？（新海连地方有个大风车，出现“新海连”。）

风一吹，大风车怎么样？（风一吹，大风车便转动，出现“转动”。）

大风车转动了，风车下面的机器也转动了，就会怎么样？（就会发电，出现“发电”。）

电从电线里通到什么地方？（电从电线里通到面粉厂，出现“通”与“面粉厂”。）

磨面的机器发出什么声音？（磨面的机器发出轰隆隆的声音，出现“轰隆隆”。）

用大风车做工有什么好处？（用大风车做工，又方便又省钱，出现“方便”与“省钱”。）

“奇怪”一词，不易找到适当的问题，就由我直接提出。

这样，随课文分散识字，生字学会了，课文的意思也懂了，无需再花很多时间去分析课文。

有时，也要根据教材的内容和教学的需要有计划地控制字词出现的次序。这样做，也是符合学生认识规律的。如《坚决打倒“四人帮”》这一课，课题上就有“坚、决、打、倒、帮”五个生字，如按顺序先教“坚决”两个字，学生既感到突然，对“坚决”这个词的词意也难于掌握。我就这样问：

“四人帮”指哪四个人？为什么要在这三个字上加上引号？“帮”在这里是什么意思？“四人帮”有哪些罪行？……通过谈话提问，把课文中的有关生字教掉，最后问学生，“四人帮”有这么多种罪行，我们应该怎么办？学生异口同声地说：“坚

决打倒‘四人帮’！”这时再教课题上的“坚决、打倒”几个生字，就很自然，学生对词意也容易理解了。我们在教学实践中感到，采取字不离词，词不离句，句不离文的方法教识字，不仅有利于学生理解字义，也有利于培养学生理解字义的能力，同时，还提高了学生用词造句能力和语言表达能力。

四、在音、形、义教学中，抓主要矛盾，不平均使用力量。

每个汉字，都是音、形、义的统一体，一篇课文，十几个生字，音、形、义各有难点。在识字教学中，我根据儿童的心理特征和汉字的形体特点进行教学，抓住音、形、义中的主要矛盾，不平均使用力量。

有些字一字多音，因组合的不同，它的读音和含义也就有所区别（如音乐、快乐、强壮、倔强、参加、参差等），必须根据字不离词的原则，进行多音字教学。有些学生到高年级，写别字多，这是对同音字的不同用法搞不清引起的，所以，我们

也要重视同音字的教学。有些字，如瞞[bèng]，南方读bòng，就要注意正音。有时，两个字都读第三声（如“打倒”这两个字），就要告诉学生第一个字要变调，读音近似第二声：dáo、dǎo。

在识字教学中，要帮助学生牢固地掌握字形，必须花功夫，下力气。一般说，在识字教学的开始阶段，学生与生字之间的主要矛盾在于字形。这时学生所学的绝大多数生字是常用的实词，对它们的音和义是熟悉的，对它们的字形却是初次见面，十分陌生。在这种情况下，识字教学以帮助学生掌握字形为主。就是学生独立分析字形的能力已初步形成后，对字形的教学也不能忽视。要帮助学生不断提高对汉字形体特点的认识。我们使用的汉字，百分之八十以上是形声字，形声字半边表音，半边表意，字形容易分析，要帮助学生分析字形，提高分析形声字字形的能力。中、高年级学生写错

字，主要是对形近字区别不清引起的。考虑到儿童对事物的细微区别缺少分辨的能力，我特别重视形近字的教学，引导学生分析比较，找出相同点与不同点，并联系词汇的意义来帮助^点学生区别字形（如晴^点天、眼睛^点，练习、锻炼^点）。有的形近字，音同形近，如“辨、辩”；有的音近形近，如“虚、虑，狠、恨”；有的音异形近，如“贪、贫，爪、瓜”；有的字某一部分与其他字相似，如“考试”的“考”字，下面最后容易加一横，写成“考”字，“试”字的右边会加一撇，写成“试”，类似这种情况，我在教学中就特别加强指导，启发学生将形近字的整体部分或个别部分加以分析比较。对会意字，则用会意的办法来帮助学生分析记忆字形。如教“灭”字，我说：火上加盖，火就灭了。又如教“伞”字，我说：伞字是人字头，好象撑开伞的样子，下面的两点和一横就是伞骨子，一竖就是伞柄。我边讲边撑开伞，学生看了说：“真象呀！”对偏旁部

首相同的字，就用归类练习的方法，尽快地帮助学生将生字的个别部分与整体部分统一起来，帮助学生牢固地掌握字形。针对有些学生不注意事物的形状和位置，对上、下、左、右分辨不清的毛病，就注意笔画、笔顺与结构的^点教学。我在分析字形时注意学生在书写时移动、改变字的偏旁或笔画的位置。有的字，虽然笔画多，但学生并不难掌握，如“赢”字，有十七笔，它是由“亡、口、月、贝、凡”五个独体字组成的，讲清结构单位，学生很快就能掌握。

在识字教学中，能否帮助学生正确地理解字义，是关系到学生对所学的字词能否熟练地掌握运用的问题。我在字义的解释方面，根据不同的字词，运用不同的教法。有一些字义（大多是实词）是学生在生活经验中早已掌握了^点的，我就不作详细的解释。有的字义，学生脑子里还缺乏具体的表象，就利用实物、图片、标本等直观教具或通过老师的动作演示来进行

解释。有的字义（如虚词）离开句子很难理解，我就结合句子或联系课文的上下文进行解释。在字义的解释方面，特别是对含义较深的词，我注意联系句子，联系课文或通过举例运用来帮助学生理解字义，避免以词解词，有时也引导学生通过找反义词来理解词义。学生升入二年级，我就开始指导他们查字典，启发他们联系句子和课文，对字义找出确当的解释。

在音、形、义教学中，只有抓主要矛盾，才能把力量用在刀口上，在较少的时间里收到较好的效果。

要提高识字教学的质量，还要多读、多写、多练。我在随课文分散识字的教学中，不断地给学生以巩固识字的机会。教了生字以后，让学生离开拼音，离开词汇认识，讲解字义，抄写生字。在讲读课文以前，检查学生对生字的掌握情况，有

认读、默写、组词、按拼音字母写出汉字，给生字注音等。在讲读课文时，仍以巩固识字为重点，帮助学生进一步理解与记忆，教完一课书或一个单元后，用偏旁部首相同的字和词性相同的字进行归类练习，用讲解字义、组词、填词，找同义词、反义词和造句等方法进行形近字、音近字、同音字、近义词、反义词的比较分析，通过反复练习，不断巩固，学生对字词的掌握也就比较牢固了。

我在小学低年级语文教学中，坚持以语文教学为中心，以识字教学为重点，运用字不离词，词不离句，句不离文的教学方法，随课文分散识字，把音、形、义的教学有机地结合起来，精讲多练，识写结合，讲练结合，在识字教学中取得了较好的效果。我决心不断努力，提高语文教学质量，为早出人才，快出人才贡献力量。

识字教学练习要多样化

闸北区蕃瓜弄小学 戴绍英

字词的巩固，是识字教学中一项细致复杂的工作。学生学了几百个字后，往往学了后面忘了前面，容易回生。如何帮助学生牢固地掌握学过的字词呢？除了加强识字教学的计划性，认真教好字词外，主要方法就是组织多样化的有意义的练习。这些练习必须切合学生的年龄特点，活泼而有趣；练习内容又要针对学生之所缺，有的放矢。我在多年的识字教学工作中，设计了一些使学生学的字词获得巩固的练习。这些练习，游戏性强，容易调动学生的学习积极性，加快了识字速度。现介绍如下。

一、当小老师——当新课教完，生字尚未达到普遍巩固时，可请小朋友当小老师示范领读。也可将少数不够巩固的生字的卡片或把这些生字写成方块字，排列在黑板下边的槽内，或挂在绳子上，请小朋友当小老师来读讲字词。

二、找朋友——将一些合体字拆开，分写在两种卡片上，排列在黑板前，一些学生上去拿偏旁，一些学生上去拿独体字，然后分别拼成一个字，拼对了，大家学一遍。如“体”，一个学生说：“我是单人旁，我要和‘本’字做朋友。”拿“本”字的学生很快走过来合在一起。大家看着拼在一起的卡片，齐读“体”字。

另一种是把单字连成词。先把单字卡放在黑板下面的槽内，或挂在绳子上，一个学生上来拿了“粮”字，说：“我是粮食的粮，我要跟‘食’字做朋友。”另一个学生立即找出“食”字，和“粮”字

合在一起，大家齐读“粮食”。

再有一种拼字游戏，在教形声字时可经常进行。在黑板前挂两根绳子，上面一根绳子挂偏旁部首卡片，下面一根绳子挂独体字卡片。请学生把上面的偏旁与下面的独体字相拼，拼好自己读一遍，大家再齐读。这游戏可帮助学生掌握形声字的规律。

三、抽字——老师把一叠生字卡片拿在手里或放在桌上，叫学生抽读，或几个人上来，每人抽读一个。

四、点字——一个学生读新学的生字，请另一学生点黑板上或黑板前字卡上的字，看是否点得对，对的大家齐读一遍。

五、送信——请一个学生扮邮递员，生字卡片作为信。邮递员同志将信分送给大家，送完了，一个学生读字，拿到这张生字卡的同学站起来，将卡片给大家看，大家齐读一遍。

六、猜字——教师口述字的结构，叫学生猜，如“纟”旁，“工”字边，学生答：五星红旗的“红”。

另一种，将六到八张学得不够巩固的生字的卡片，排在黑板前，让学生先逐张记住，第一个什么字，第二个什么字……，然后要大家伏在课桌上，教师很快抽去一张，请大家抬起头，讲出刚才抽掉的是什么字。讲对了，拿出来，大家读一遍。

七、比读——比谁读得快，读得对。教师手里拿一叠生字卡片，请两个学生比赛，或者让学生自找对象（知识水平相近的）。教师一张张出示生字卡，站在两边的学生谁读得又快又正确，就将读过的生字卡放在谁一边。读完后，看谁读得快，读得好，大家鼓掌向他学习。

八、比拿——将生字卡挂在黑板前绳子上，请两名学生站在两边，再请一个学生读卡上的字。比赛的两名学生，谁的手先碰到这张卡片（防止抢卡片）就算谁的。拿下一张卡片，大家齐读一遍卡上的生字。卡片读完了，看谁拿得多，大家鼓掌。