

# 敦煌宝藏被盗

# 之谜

赵毓鼎 编著

42  
0  
5819

时事出版社

# 敦煌宝藏被盗



时代出版社

# 敦煌宝藏被盗之谜

趙毓鼎

时事出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

敦煌宝藏被盗之谜/赵毓鼎编. —北京:时事出版社,  
1998. 10  
ISBN 7-80009-330-1

I. 敦… II. 赵… III. 纪实文学-中国-当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 29319 号

时事出版社出版发行  
(北京市海淀区万寿寺甲 2 号 邮编:100081)  
新华书店经销  
北京昌平东旭印刷厂印刷

---

开本:850×1168 1/32 印张:8 字数:200 千字  
1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷  
印数:1—3000 册 定价:12.50 元

## 序 言

敦煌是丝绸之路文化的一颗灿烂的明珠。在长达两千多年的历史中，它对促进世界东西方经济和文化的交流，起着重要的作用。随着中国经济的迅速崛起和对外开放程度的不断增大，在21世纪来临之际，它再度成为世人关注的热点。

莫高窟始凿于公元4世纪中叶十六国时期的前秦建元二年(366)，时当东晋太和二年。以后历代开窟，至唐代极盛时达五六百窟。迄今保存了公元4世纪至14世纪已历经千年修建的洞窟700多个，壁画45000多平方米，彩塑2400多身，唐宋木结构窟檐5座。规模宏大，内容丰富，堪称为当今世界上保存最好、石窟数量最多的佛教艺术宝库。

敦煌石窟艺术，博大精深，气魄宏伟，融建筑、壁画、雕塑为一体，内容极为丰富。敦煌艺术是在我国民族艺术传统基础上，吸收了外来文化的有益成份，经过千余年不断的努力，创造出来的。唐代大统一以后，随着政治、经济的发展，佛教得到了广泛传播，佛教艺术也达到极盛时代。唐代佛教塑造艺术，风格之多样，形象之准确和技巧之纯熟，均达到历史最高水平，创造出了许许多多具有民族特性的优秀作品。莫高窟美妙瑰丽、浩如烟海的壁画，是祖国劳动人民智慧的结晶，是祖国优秀的古典文学遗产。我们应当更好地保护它，热爱它，发扬它，使这份遗产永葆其艺术之青春。

1900年莫高窟藏经洞被发现后，这座人类文化宝库举世瞩目

目：藏经洞位于莫高窟 16 号窟甬道北壁，窟高仅 2 米多，面积约一丈见方。洞内堆满经卷文书法物，总数约有四万六七千号，是从魏晋十六国到北宋时的遗物。大部分是汉文卷子，还有藏文、回鹘文、突厥文、于阗文、龟兹文，粟特文、康居文、梵文的卷子。其中宗教经卷约占 90%，其他为世俗文书。绝大多数遗书是写本，也有少数刻本（雕版、印刷品）。全部遗书都是印刷术发达以前的写本和早期刻本。此外，还有精美的绢画、刺绣、纸画等敦煌文书与文物，堪称举世无双的文化瑰宝。

敦煌遗书的内容，除宗教外，也涉及政治、经济、军事、哲学、文学、民族、语言、历史、数学、医学及中外文化交流等广泛的流域，是研究中国和中亚历史、地理、政治、宗教、民族等难得的文献，也是人类稀有的文化宝藏和精神财富。敦煌文书的发现是 20 世纪中国文化史上震惊世界的大事，它与甲骨文、汉简和明清档案的发现，并称为近代古文献的四大发现。

然而，本世纪初，由于清政府腐败无能，一批帝国主义分子纷纷来到中国。他们以“探险家”、“考察队”的名义，利用种种手段，对藏经洞内的大批文物以及其他洞窟的文物，进行野蛮的抢劫。最先于 1905 年 10 月来到敦煌对遗书下手的是俄罗斯的奥勃鲁切夫，他所写的《中亚细亚的荒漠》，用第一人称手法叙述了盗窃的事实，那两驮子写本辗转成为今俄藏敦煌写本来源之一。1907 年 5 月，英籍匈牙利人斯坦因闻风赶来敦煌，贿买走 24 箱文书和 5 箱绘画织绣艺术品。1914 年他再来敦煌，又骗购 5 箱写卷。1908 年，法国伯希和赶到敦煌，尽选有题名纪年的精品，用极少的马蹄银换取 10 大车、6000 多卷写本和画卷。1911 年 10 月，到敦煌的日本大谷光瑞探险队的桔瑞超和吉川小一郎，几乎没花什么钱，就拿走 600 多卷写本和两尊唐塑。1914 年到敦煌的俄国人鄂登堡，1923 年到敦煌的美国人华尔纳等，也窃走大量古籍、古画，剥走壁画，盗走塑像，对我国古代遗址和文物肆意破坏和洗

窃，其所作所为，造成大量敦煌遗书、文物流散海外。

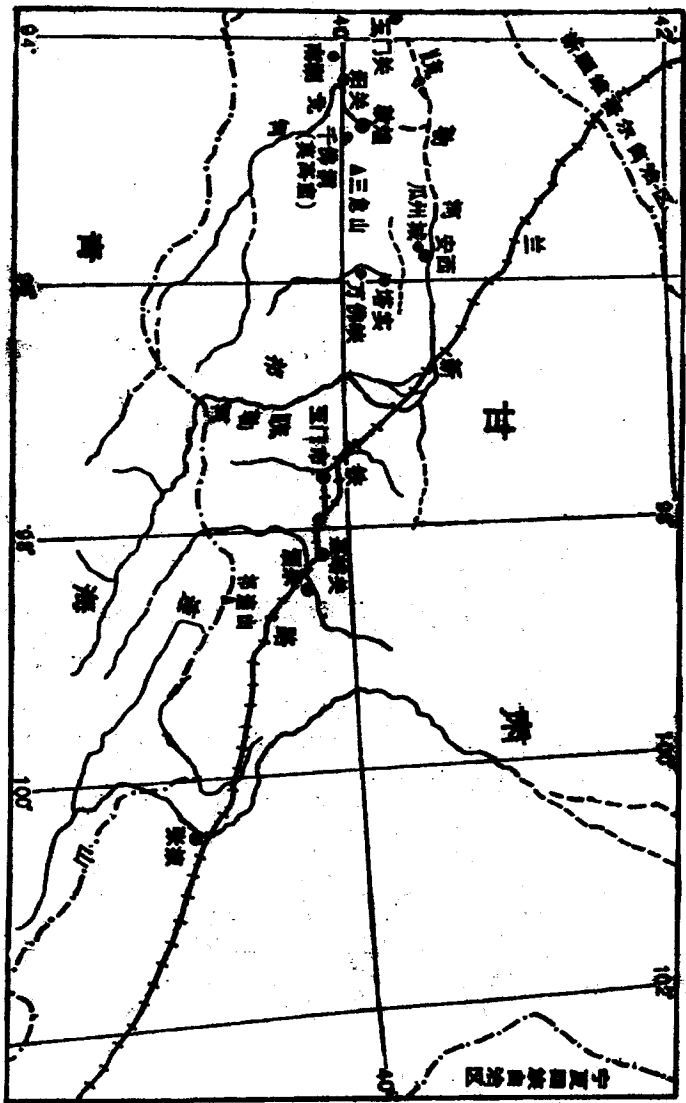
伴随着敦煌文书的发现与流散，一门以藏经洞出土文书及敦煌石窟艺术为主要研究对象的敦煌学在全世界兴起，已成为国际上的一门显学。

在漫长的岁月中，我们的敦煌虽屡遭磨难，然而却一次次地变而复兴，蹶而复振，转危为安，巍然屹立。中华民族奋斗不息的精神，强大的民族凝聚力，在敦煌历史和敦煌文化宝藏中得到了最生动的体现。敦煌毕竟是我们的前人留下的遗产，一代代中国学者，前仆后继地拼搏在这个学术大潮中，无论资料的流失，条件的艰苦，都不能动摇中国学者艰难前进的步伐。现在越来越多的学者懂得，凡是研究中国传统的人，都要去敦煌宝库中下一番研究功夫。

总之，我国的敦煌学正处在一个前所未有的兴盛时期。现将此书奉献给大家，以弘扬民族优秀文化，丰富人民的精神生活。为了比较准确地反映敦煌学者们的卓越意见，我们直接引用许多学者的精彩论述，但为行文方便，多数不加引号和在文中作注，其中第五部分“东洋间谍——大谷探险队”一篇主要根据唐栋《“间谍”探险》一文改写，其他不再特别说明，仅在书后附注中列出目录，说明编写时主要参考的文献资料。如果我们编写的这本小册子，能为宣传敦煌学的成就，能为需要了解敦煌的朋友们提供方便，那就起到了它应有的作用。

由于作者水平和客观条件所限，这本小册子会存在着这样那样的缺点与不足，欢迎读者批评指正。这对我始终是一种鼓励。

作者



敦煌位置图



也莫高窟者厥廬

秦建元二率有沙門

樂傳戒行清虛執心

恬靜嘗杖錫林野行

至此山忽見金光狀

有千

莫高窟建窟年代的历史文献

—唐武周圣历元年（公元 698 年）李怀让《重修莫高窟佛龕碑》碑文之一角

# 目 录

一、 丝路明珠敦煌市 .....	( 1 )
(一) 山川秀丽景色新 .....	( 1 )
(二) 经济繁荣市容新 .....	( 5 )
(三) 博物馆中藏瑰宝 .....	( 8 )
(四) 古城遗址今犹在 .....	( 9 )
(五) 晚眺古城白马塔 .....	( 12 )
二、 名震古今莫高窟 .....	( 16 )
(一) 沙漠奇观 .....	( 16 )
(二) 开凿之谜 .....	( 19 )
三、 博大精深敦煌学 .....	( 32 )
(一) 关于佛教经典 .....	( 36 )
(二) 关于道家与其他宗教经典 .....	( 41 )
(三) 关于儒家经典 .....	( 46 )
(四) 关于历史与地志资料 .....	( 48 )
(五) 关于文学资料 .....	( 53 )
(六) 关于语言文字 .....	( 63 )
(七) 关于古代科技资料 .....	( 68 )
(八) 关于敦煌石窟艺术 .....	( 79 )
四、 藏经封闭与发现 .....	( 88 )
(一) 洪孛影窟在北壁 .....	( 88 )
(二) 藏经洞封闭之谜 .....	( 90 )
(三) 意外发现藏经洞 .....	( 92 )

(四) 藏经洞发现遭厄运 .....	(95)
(五) 残卷运京遭劫难 .....	(98)
五、群魔乱舞盗藏经 .....	(103)
(一) 盗宝特使——斯坦因 .....	(103)
(二) 石窟幽灵——伯希和 .....	(146)
(三) 东洋间谍——大谷探险队 .....	(164)
(四) 沙俄大盗屡盗经 .....	(204)
(五) 西洋魔爪——华尔纳 .....	(224)
六、鸣沙月泉相伴依 .....	(236)
附录：本书主要参考文献书目 .....	(245)

## 一、丝路明珠敦煌市

敦煌是历史悠久的文化名城，也是丝路上的一颗灿烂明珠。早在公元前 111 年（汉武帝元鼎六年），西汉王朝就在这一带相继设立酒泉、武威、张掖、敦煌四郡，是谓河西四郡，敦煌的名字从此便载入史册。

自汉至唐，敦煌一直是我国西部的大门，中外交流的“咽喉要道”，著名的“丝绸之路”的集散地。那时的敦煌吸引着大量的商人、技艺百工及外国人，进行经济、贸易和文化的交往，于是敦煌变成了“华戎所交”的国际大都会，在中西友好往来和文化交流史上起过重要作用。1987 年经国务院批准撤县设市，现辖 2 镇（七里镇、沙州镇）10 乡、98 个行政村，全市总人口 11 万人，汉族占 99%。

### （一）山川秀丽景色新

敦煌，位于甘肃省河西走廊的西部，她南枕祁连，襟带西域，“鸣沙为环、党河为带、前阳关而后玉门，控伊西而通漠北”。东邻安西县，东南靠近肃北蒙古族自治县，西南是阿克塞哈萨克族自治县，南面紧靠着祁连山支脉鸣沙山和三危山，西部和西北部与新疆接壤。

全市东西长 60—240 公里；南北宽 90—190 公里，纵横 31200 平方公里，其中绿洲占 2.4%，宜农荒地占 8.5%，荒漠占 10%，沙漠占 19%，石山占 11%，戈壁占 49%。现有耕地 22.8 万亩，森林 17.3 万亩，森林覆盖率仅占 1%。土地资源由于受到水利条件的限制，除现有耕地和林地外，尚有宜农荒地 54.3 万余亩，宜林荒地 119.7 万亩，宜牧荒地 112.6 万余亩，其农林牧业的发展大有余地。

敦煌地势自西向东北逐渐倾斜，坡度为 0 至 5 度，至疏勒河以北又逐渐升高，南北高，中间低，平均海拔在 1200 米以下，形成“敦煌盆地”。盆地南部横卧着连为一体的三座山脉，东端的三危山雄伟叠嶂，峰峦起伏，最高峰海拔 1800 多米，站在峰顶远眺，北面是敦煌绿洲，一收眼底；南面山峰连绵，犹如镶嵌在大地上的鱼鳞，起伏不断。中间是鸣沙山，东西长 40 公里，主峰高 400 多米，全部由红、黄、白、黑、橙五色沙粒堆积而成，晶莹闪亮，不沾一尘，峰峦危峭，背如刀刃，人登之即鸣，响声如雷。随足下滑的沙粒，虽经风吹，辄复如旧。西端的龙首山，全长约 40 公里，既有岩石，又有砂砾。这里集山峰、沙漠、戈壁于一处，常常伴有形如大海烟云、茂密丛林、亭台楼阁的海市蜃楼，构成了别具一格的沙漠奇景。盆地北部为北山（属华牛山一支脉），海拔 1100 米至 1500 米。北部地貌为干燥剥蚀丘陵，位于疏勒河以北地区，属于准平原的基岩戈壁地形。

盆地中部为党河冲积扇形地带及疏勒河冲积平原，称为“绿洲区”。绿洲区的海拔在 1100 米至 1200 米之间，面积约 114 万多亩，占总面积的 2.4%，全市耕作区主要集中在绿洲的中部。这里地势平坦，土地肥沃，渠道纵横，灌溉便利，是甘肃省少有的天然膏沃之地。党河冲积带的下部及疏勒河冲积平原末端为荒漠平原，有宜农荒地约 400 余万亩，荒漠 490 余万亩。这一地区地势平坦，土壤多为盐化草甸结皮盐土，有待开发利用。

敦煌地处内陆，四周被沙漠、戈壁包围，属暖温带干旱气候区。干燥少雨，太阳辐射值高、热量较丰富，无霜期短，昼夜温差大，具有明显的沙漠气候特征。

盆地降水量稀少，年平均降水量为 39.9 毫米，年平均蒸发总量为 2486 毫米，蒸发与降水比为 60 倍之多；年平均无霜期为 142 天，绝对无霜期仅 110 天，作物栽培全赖党河水源灌溉。常年多东风和西北风，4 至 9 月以东风最多，10 至 3 月以偏西风频率最大。8 级以上的大风平均为 15.4 天一次，伴有沙暴的大风平均为 15.8 天一次，大风和沙暴多发生在 3—5 月份。干热风、沙暴和霜冻是农作物的主要灾害。

这里土地肥沃，气候温暖，日照充足，一年到头几乎天天阳光灿烂，日照量在全国是少有的。这里年降雨量虽然稀少，但有丰富的祁连雪水可用以灌溉，党河从境内穿流而过，水流十分充足，是一个宜农宜牧的好地方。自古以来，这里除畜牧业外，还盛产小麦、玉米和棉花，谷子、豆类次之。年产粮食 6600 多万公斤，人均产粮 723 公斤；经济作物主要为棉花和瓜菜。特别是棉花产量高、质量好，年产皮棉七万余担，是甘肃省重点产棉区。

敦煌是著名的瓜果之乡。桃、李、杏、果及葡萄遍及各地，年产各种鲜果 800 多万公斤。每到夏、秋收获季节，绿洲繁花似锦，瓜果飘香；市场上瓜果如山，红绿相映，香气浓郁。特别是黄橙橙的李广杏，以味甜肉厚，汁液丰富而著称。鸣山大枣，以个大肉厚，被载入全国《枣树志》。当地所产的无核白葡萄，也以甜酸适口而享有美誉。因此，游人称颂说：“人赞沙州美果蔬，瓜味香甜异域风”；“最喜玉门关外地，瓜香缕缕畜禽肥”。特别是敦煌的西瓜，又大又甜，很有名气。敦煌在古代即有“瓜州”之称，其名即由此而来。

党河是全市农田灌溉的唯一河流。党河发源于祁连山中，靠冰川雪水补给，流域面积 16800 公里。经肃北流入敦煌，全长 390

公里。年径流量 29700 万立方米。其见于史书记载的历史已有两千多年，汉为氐置水，唐称甘泉，宋叫都乡河，清代始名党河，因流经党城湾而得名。

自古以来，党河一直是当地人民赖以生存的命脉。解放前，党河灌区虽分十区灌溉，但因水利失修，渠道淤塞，只能浇灌部分耕地，河水利用率很小。建国后，人民政府对党河开始全面规划和治理，改建和新修了总干渠 1 条，干渠 3 条，支渠 20 条，总长度 268 公里。渠道全部用水泥预制构件和卵石混凝土浆砌。使改建后的党河，干、支、斗渠纵横交错，配套成网，灌溉着全市 29 万亩耕地，提高了农田的保灌程度，促进农业生产的发展。

党河口处在鸣沙山与龙首山的交界处，发源于祁连山的党河从此流过，常年奔腾不息，这条河是敦煌的母亲河。1975 年就在这两山之间的峰峡谷，建成了一座库容量为 1700 万立方米的大水库，管住了长流的党河水，保证了灌溉的主要水源，农田一年四季都能用水，保证了生产的主动权。同时，还建起了一座年发电量为 1000 万度的水电站，它的建成使昔日奔流不羁的党河水被蓄积起来，排灌自如，既可防洪，又能发电。随着建设事业的发展，又于 1986 年接通了肃北拉排电站 35 千伏送变电工程线路；1987 年初，省地县三级集资 700 万元，兴建安西—敦煌 110 千伏送变电工程，将敦煌电力并入酒泉—嘉峪关电网，从此，敦煌的用电问题从根本上得到解决。如今，党河水库又成为中外游人心醉的沙漠景观。每到夏秋季节，登上坝顶，天光漠色都含蕴在湖光波影里，引人入胜。远处皑皑祁连积雪衬映蓝天，倍感情新入画；近俯浩浩戈壁，碧畴村落斑斑点点，更觉风光万顷无涯。党河水库给敦煌人民带来了五谷丰登的实惠，也赢得了游人的溢美和赞赏。

再往西去 30 多公里，就是南湖泉水灌溉区了。泉水年径流量近 1 亿立方米，现灌溉农田、林地三万余亩，利用率仅占 40%，南湖泉水资源的开发潜力很大。潺潺泉水横穿龙首山而过，形成了

两片绿洲林带。这里有仅次于新疆吐鲁番的第二条葡萄沟，有畅游渥洼池的阳关鱼，数千居民祖祖辈辈在这里休养生息。渥洼池湖阔水深，碧水如镜，这里是犹如“世外桃园”般的仙境之地。汉武帝元鼎四年“渥洼池出天马”的故事即源于此。如今“湖中天马冲波出，蹴踏惊涛行飘忽”的情景虽成过去，但“湖水荡漾春波绿，游人纷至觅旧迹”的胜迹传说却仍然非常引人。在沙漠荒丘之中乍见此景，确实令人惊疑不止。

盆地内有天然保护区 200 多万亩。主要有胡杨、红柳林和梭梭、拐枣等灌木林。林区集中分布在疏勒河下游北湖的黄墩子、南梁和西湖的火烧湖、南大湖一带。林区伴生有甘草、麻黄、锁阳、艾叶、罗布麻等中药材资源。还生长有芦苇、宾草、芨芨、白茨、青茨等抗旱耐碱等植物群落，可供放牧，有利于畜牧业的发展。

耕作区有人工造林 6.2 万余亩，主要是周边防沙林，渠系、道路防护林和村落防护林。另外尚有果园 3.4 万余亩，主要有梨、杏、桃、苹果等品种。现在，群众性的植树种果已蔚然成风。

敦煌的矿产资源比较贫乏，现已开发和探明的资源有芒硝、食盐、磷、锰和钒矿等。

敦煌，这座历史悠久的丝路古城，正以它辉煌灿烂的古代文化遗存，绰约的自然风光和闻名遐迩的地方特产，使人们对它产生了无限倾慕之情。

## （二）经济繁荣市容新

金秋季节，天高气爽，阳光灿烂，正是我国大西北地区旅游的最佳时节。敦煌是我长期魂绕梦萦之地，离休之后有了机会，于是于 1987 年 9 月开始了敦煌之行。从嘉峪关到柳园车站约有 300



公里，火车跑7个多小时，到柳园时已经是下午七点多了。我们急忙赶到长途汽车站，见有一辆汽车正在等待客人，上车不久，汽车便开始驶行。

从柳园南行，是一片一望无垠的戈壁沙滩，布满大大小小的石丘。此时夕阳西下，天空中布满红色彩霞，把整个大漠戈壁染成一片金光灿烂。无数层层叠叠的大小山丘顿时都变成了紫褐色的石雕，魁伟耸立，状貌各异，一个个摆在天际线上，更显得瑰丽多彩，构成了一幅别具一格的戈壁奇观，给人以无限的幻觉。

天色逐渐暗淡下来，四周一片漆黑，汽车奔驰在一条笔直的柏油大道上，什么也看不到，戈壁滩上空旷无声，乘车人都寂静下来，一心等待到达新的绿洲。

不一会儿，渐渐地树丛中出现灯光，隐约中又看到了丛丛树木，这时人们欢腾起来，久已向往的丝路明珠——敦煌市终于到了。从柳园到敦煌126公里，行驶近3个小时，来到市中心时已经是大半夜了。这时市中心灯火通明，一片辉煌，夜市正处在红火时刻。当地的各种风味小吃摆满了街道两旁，吆喝声、叫卖声，铲子、杓子的叮当声不绝于耳。人们来来往往，摩肩接踵，拥挤不堪，这种盛况空前的夜市，在其他地方尚属少见。

汽车来到此处便停了下来，旅客们纷纷下车，先去饱餐一顿小吃，然后再找旅馆住下。在敦煌住旅馆非常方便，既有高档现代化的宾馆，也有机关、企事业单位开办的招待所。无论住到哪家，都是热烈欢迎，热情相待，服务态度良好，来到此地，真有宾至如归之感。

次日清晨，笔者到市中心参观市容。街心广场有一座圆形花坛，花坛中心有一座大理石雕刻塑像，一位反弹琵琶的飞天仙女，高擎琵琶，翩翩起舞，婀娜多姿，如动如飞。无论从哪个角度看都会给人以优美生动的感觉。这座精制的雕像，体态轻盈，生动活泼，恰如其份地表达出敦煌市的特色。以街心花坛为中心，向