

史地小叢書

中國青銅器時代考

梅原末治 著
胡厚宣 譯

商務印書館發行

中華民國二十五年五月初版

(9533.1)

史地小叢書 中國青銅器時代考一冊

每冊定價國幣貳角伍分

外埠酌加運費匯費

原著者 梅原末治

譯述者 胡厚宣

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者徐壽齡)

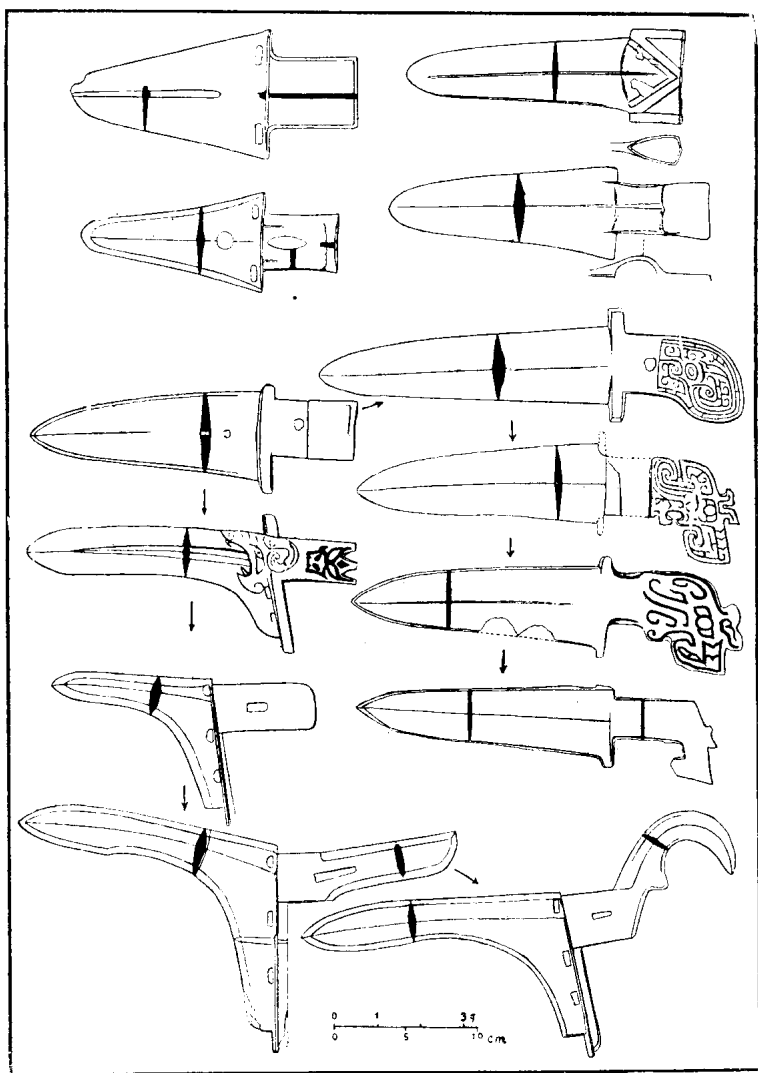
詳

梅原末治著
胡厚宣譯

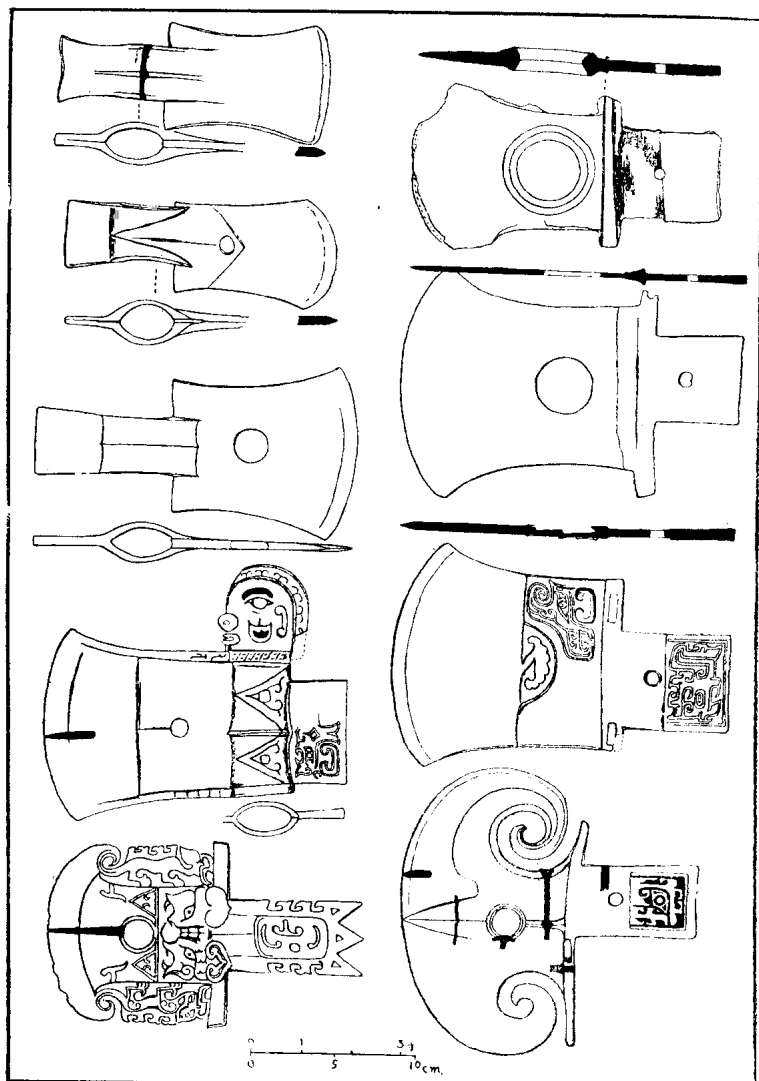
史地
小叢書

中國青銅器時代考

商務印書館發行

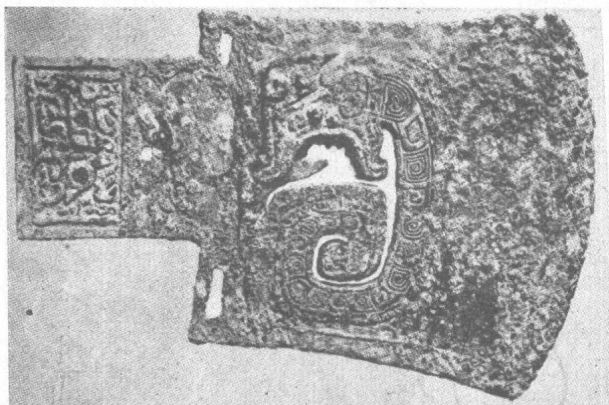


第一圖 中國發見銅戈形式圖

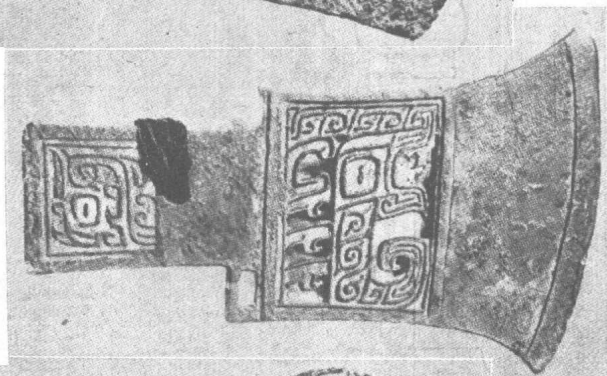


第二圖 中國發見銅戚形式圖

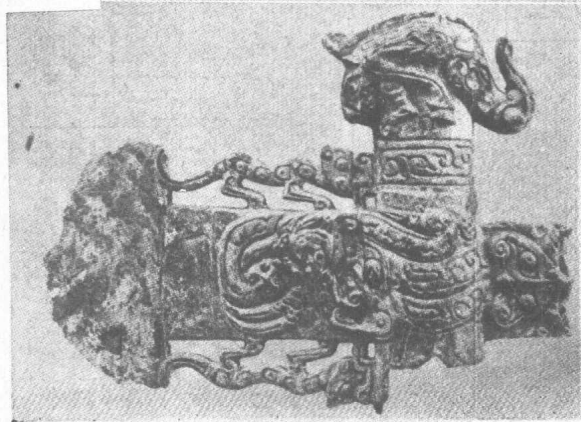
Gutman 氏保管品



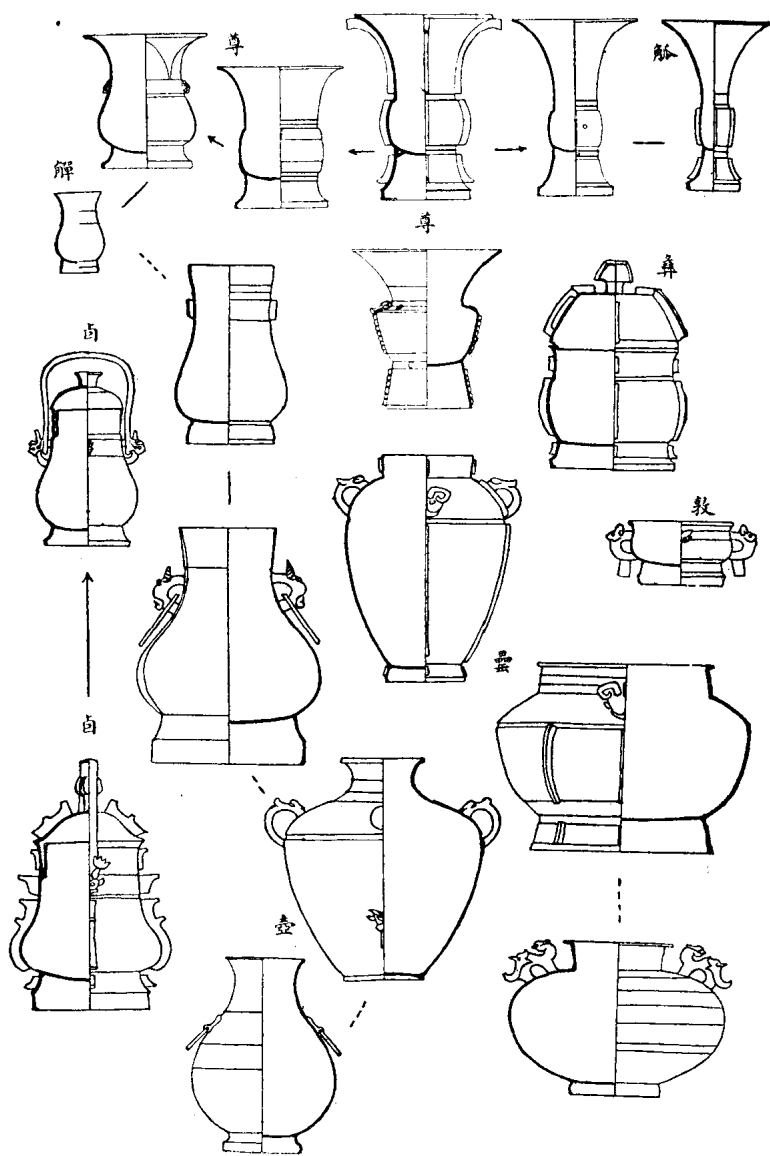
武内金平氏藏



Raphael 氏藏



第三圖 古式雕文戚三例



第四圖 本於壺形之尊彝形態關係想定圖



第五圖 銅鼎諸形態圖

左上 Chicago美術館藏

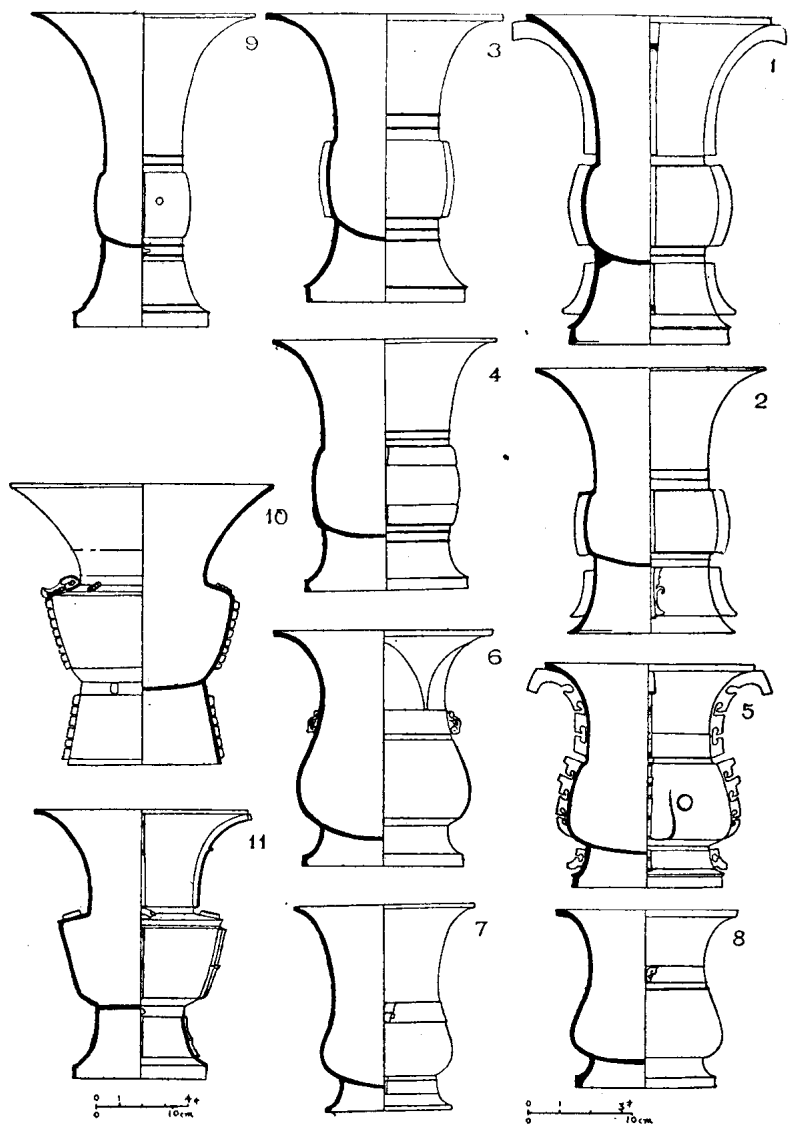
右上 嘉納治兵衛氏藏

左中 黑川幸七氏藏

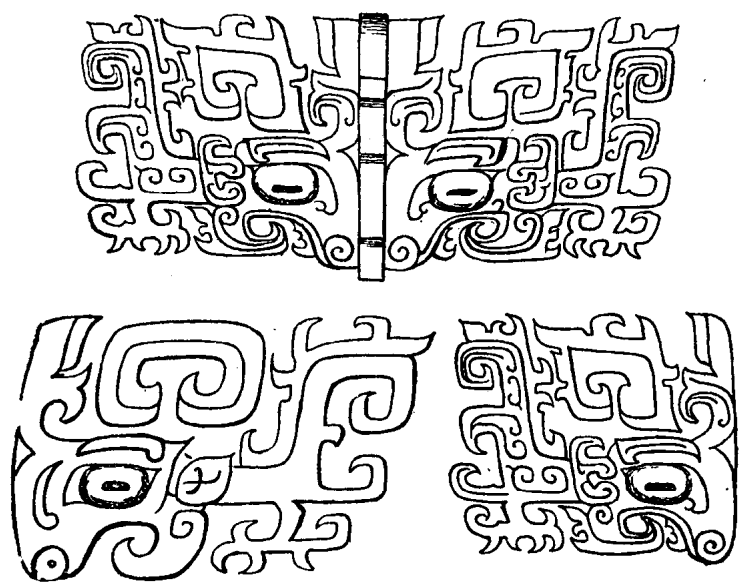
右中 黑川幸七氏藏

左下 戰國秦式

右下 漢器(朝鮮出土)



第六圖 尊之各種形態圖



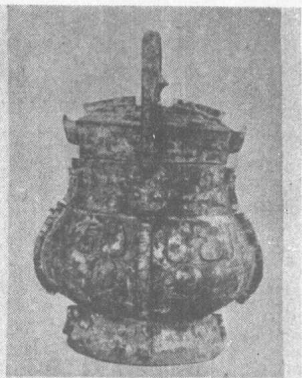
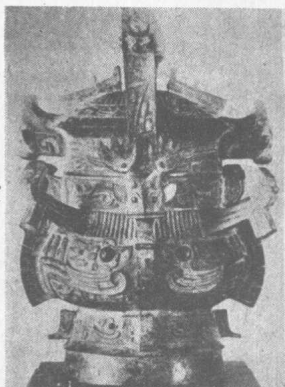
第七圖 饗養文表出法圖解



第八圖 饕餮文變遷推測圖

第九圖 卣形式變遷例

右上 根津嘉一郎氏藏
 右中 Openheim氏藏
 右下山中商會保管品
 左上 Free美術館藏
 左中 Boston某氏藏
 左下 住友男爵家藏



第十圖 兕觥形式變遷例

左上 Myer 夫人藏

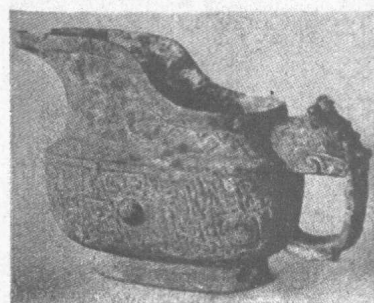
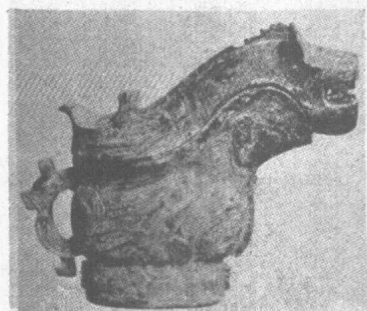
左中 住友男爵家藏

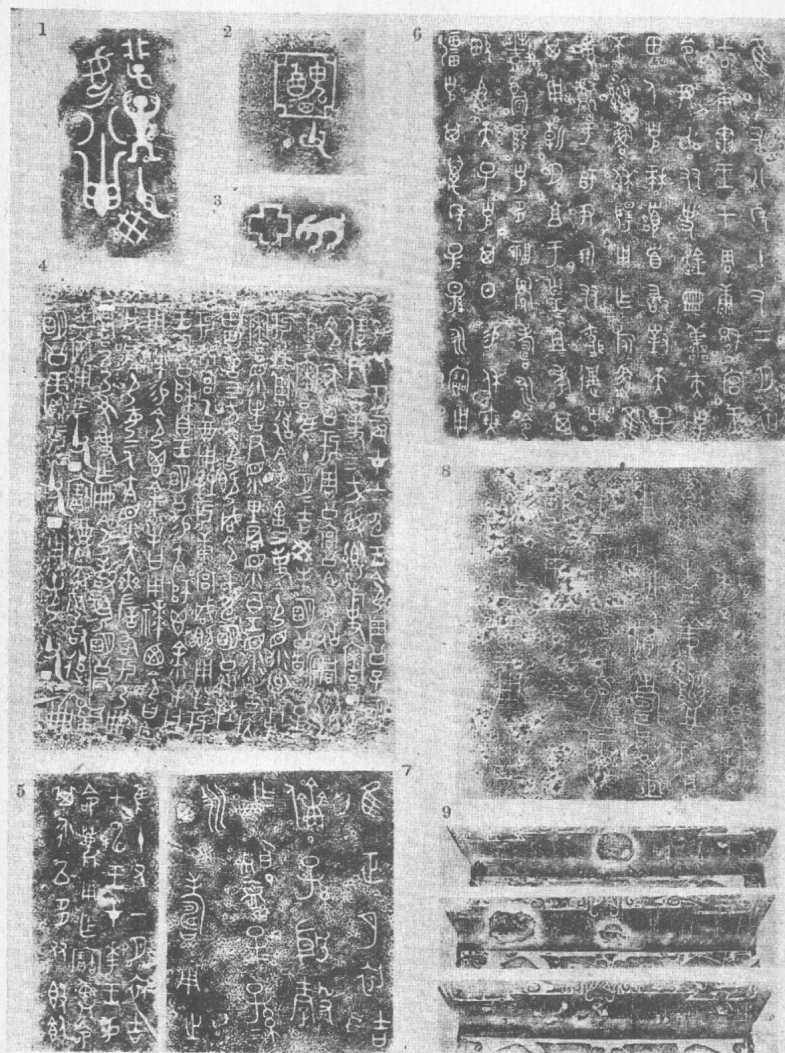
左下 川合定治郎氏藏

右上 Holmes 夫人藏

右中 山中商會藏

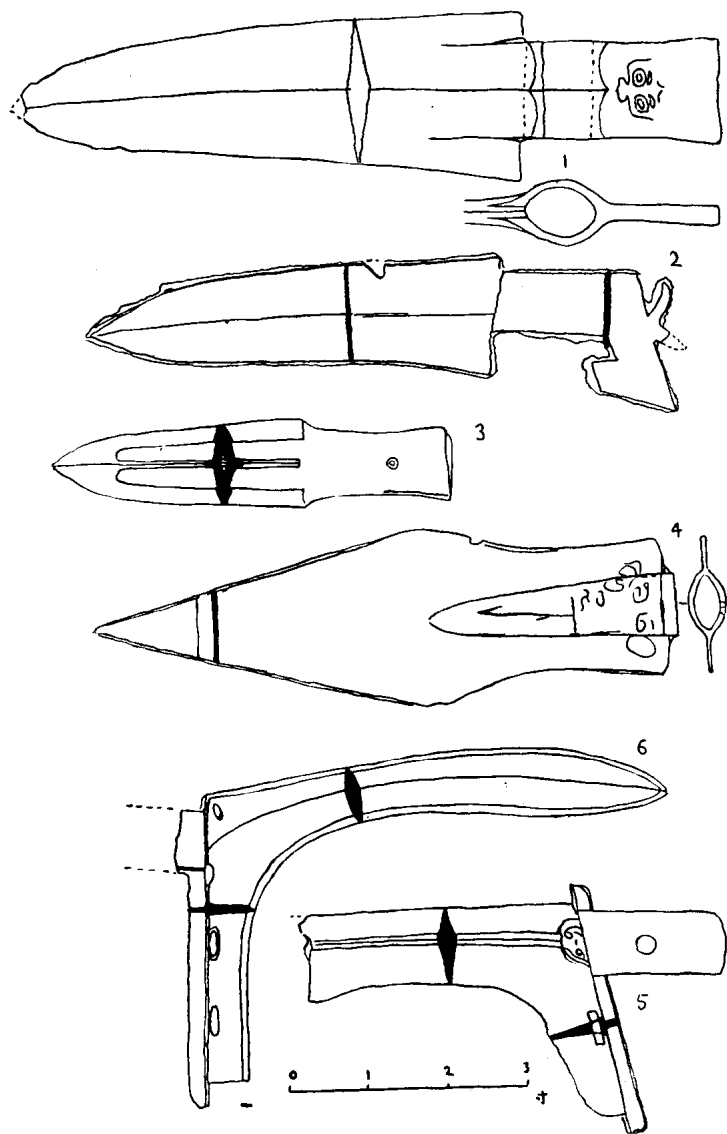
右下 (匜) Boston 某氏藏





第十一圖 尊彝款識變遷例

- (1) 卣器銘 (2) 鼎銘 (3) 尊銘 (4) 矢彝銘
 (5) 敦銘 (6) 簋銘 (7) 盤銘 (8) 盤銘
 (9) 鈐刻銘 1—4古期 5—7中期 8,9戰國秦式



第十二圖 經過分析之中國古代各種銅器形狀圖

中國青銅器時代考



在中國自古以尊彝爲名之青銅容器類，爲中國古代最有特色遺物之一種。自漢代以來，其出土，卽已惹世人之注意，最初解爲祥瑞，其後由愛玩轉而漸開研究之端。至於宋代，遂有考古圖、博古圖、錄等，大規模之圖錄刊行，在前者之記述中，並詳載其出土地及伴出物等，則又有考古學上之意義。蓋用此以爲研究之對象，由來古矣。（註一）然其後，在中國古銅器之考察，大體多在器物款識之釋讀方面發展，又以此等所謂禮樂之器，與見於古禮經之記事相對比，而偏於其用途細部之研究，以古銅器之研究，爲金石學一部分之文字之學，同時又以爲經學之一門，而討究其發達之途徑。至於在重要方面，譬如由器物本身，以推論古代之文化，及其他考古學的研究，迄於近年，殆全爲所

忽略。然十九世紀，在歐洲考古學之研究，成功爲非常的發展，隨西方文物之東來，顯然促進海外人士對於東亞古代遺物之注意。按二十餘年來，中國以外之學者，最初皆視之爲美術工藝品，其後不久，卽有新的嘗試者，由此以考中國古代之文化狀態。其爲此種研究傾向一重要機緣者，卽河南省彰德府殷墟遺物之發現。更加以安特生博士（J. G. Andersson）中國史前遺跡之發掘，其風益盛，於此不待細論，自然爲著名之事實。

觀中國各種情況，在今日尙不允許自由舉行遺跡之學術調查。因此在考古學上爲觀察基準之確實資料乃闕，至爲遺憾！惟前所記河南省之殷墟，其出土品，有龜版獸骨文，明明必爲金屬器所刻，同時又有石斧，石庖丁，石鏃等；而羅振玉氏攜其器物赴日本，亦先惹起日本一部學者之注意。如兩者同層出土，則以殷代假定爲考古學上之所謂石金過渡期，自屬可能。由此亦可定上述有特色之銅器，卽爲青銅器時代文化之產品。又見於文獻者，有秦始皇銷兵鐘鏃，鑄十二金人之記事，以此解釋爲銅器時代之終，則中國之青銅器時代，以周代爲中核，上溯殷商，下迄周末，乃可以窺其全。而安特生博士親自發掘史前遺址之結果，又推及於此種遺物與石器時代之關連，將此等器物解釋