



中國  
傳統  
文化  
叢書

王存臻 著  
嚴春友

THE THEORY  
OF HOLOGRAPHIC  
UNITY IN  
COSMOS

山東人民出版社

宇宙全息統一論





中國傳統文化叢書

顧問：王朝聞 張國基 張岱年 陳遵媯 啟 功 呂炳奎  
張協和 林中鵬



# 宇宙全息統一論

王存臻 嚴春友 著

山東人民出版社

1990年·濟南

主編：	應光榮	房仲甫	方立天
副主編：	王大有 (常務)	王紀友	房仲甫
編委：	曹建 (常務)	金有景	曹建
	于根元	袁洪叢	應光榮
	盧央	劉大鈞	
	徐伯安		
	張延生		
	薄樹人		

中国传统文化丛书  
**宇宙全息统一论**

王存臻 严春友著

\*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

\*

850×1168毫米32开本 11.75印张 265千字

1988年3月第1版 1990年8月第2次印刷

印数5,701—10,700

ISBN 7—209—00118—2

C·15 定价：5.80元

宇宙全息统一论是一个重要  
问题值得进一步研究。

贝时璋

1989年12月10日

天人一体

萬物同源

題贈

宇宙全息統一論

任繼愈



生命的组合，人类的智慧，飞舞的电子，浩瀚的星系，广袤无垠的宇宙，都是按照同一结构原则——宇宙全息统一规律构成的。当我们发现宇宙万物如此精美的结构时，那些早已熟视无睹的事物竟变得那样新奇。当我们进入沉思之梦的时候，我们仿佛听到了美妙的宇宙之歌，看到了迷人的宇宙之舞，似乎进入了玄妙的同宇宙合一的境界。当我们发现这一切时，我们感到了难以形容的惊异，产生了无比壮丽的感觉！

——本书作者

# 总 序

中国传统文化，是中华民族优秀历史文明的结晶，是与西方文化截然不同的一个文化体系，是一个开放的巨系统，也是迄今为止世界上同一人种在相对稳定的地域里延续至今的最悠久而灿烂的文化。她蕴含着人类文化自律发展的深刻规律。

早在古希腊文明之前，中华民族就造就了辩证的太极双向逆反、德道变易归一、大彻大悟的文化体系。她是实践感知体悟的道、象、数、理一体化的全息文化，以人文科学为重心、天人合一为基础，从形而上览视形而下，在整体上把握、从辩证思维中认识天地人三界及其关系。

中国传统文化的高层次和高境界，至今为西方文化乃至现代科学所难以比拟和企及。

过去，中国传统文化曾给予世界文化的发展以深刻、广泛而持久的影响。一个时期以来，在西洋文化至上论的干扰下，西方文化的理论框架和思维方式，阉割了中国传统文化的灵魂。民族文化虚无主义的宣扬，民族自卑、自弃、自灭论调的散布，给中国传统文化的继承和发展带来了灾难。

中华民族欲振兴，首先要振兴民族文化。

我们不能离开自己的历史背景和养育我们的民族文化土壤去求发展。

不言而喻，必须对中国文化传统重新认识。那么，研究、开发、弘扬中国传统文化势在必行。

信息时代，世界文化相互撞击，渗透，融合。我们应当以

世界上其他民族的先进文化为参考系，以中国传统文化的精髓为座标点，建立新时代的中华民族文化的体系，推动中华文明的继续前进，增强我们的自知、自爱、自尊、自信，去开创最光辉的勋业。

为此，我们编辑出版中国传统文化丛书。

我们设想既要综合性地展现中国传统文化各个门类的发展过程，又要从各个层面各个角度去发掘和探索各分支学科的真谛，而且赋予新意，使之具有新的活力和新的生命。无疑这是一项十分艰巨的工程。发掘、整理、探索、创新，贯穿于全套丛书的整个编辑出版过程。从选题到内容，从继承到弘扬，从探索到创新，都需要各方面专家、学者的大力支持和帮助，群策群力，才能更好地把这项工程完成。

我们竭诚欢迎社会各界有识之士对这套丛书提出建议和批评。

中国传统文化丛书编辑委员会

1989年10月8日于北京



## Foreword

China's traditional culture is the natural outgrowth of its ancient, continuous civilization. During its long history, the Chinese nation has sometimes absorbed foreign influence, sometimes rejected it, but throughout it has endured as a coherent cultural system.

Long before the ancient Greeks, the Chinese created a holographic culture that embraced Dao (道), Xiang (象), Shuo (数), and Li (理) in a humanistic science which integrated heaven and earth, the metaphysical and the physical. Thus, this distinctive dialectic thinking included the three major elements of the universe—heaven, earth, and man—and their relations. The resulting depth of Chinese culture rivaled that of the West and, in some cases, anticipated modern science.

Throughout history, China's culture has in varying degrees profoundly influenced the world. It has only been within the last two centuries that Western culture and its theoretical framework has struck at the very soul of Chinese traditional culture. The propagation of nihilism and the application of such concepts as the inferiority complex, self-repudiation, and self-extinction to national culture have deeply impacted China's cultural identity. Efforts within the past century to develop the Chinese nation

have sometimes attempted to do so without revitalizing its culture. But to seek to develop apart from historical background, apart from the soil that has cultivated our national culture, is bound to fail. Thus, current research, development, and propagation of China's traditional culture must give us a fresh look at ourselves.

In this information age, cultures collide, infiltrate, and merge. We should take the advanced civilizations of the world for our reference and, relying upon China's traditional culture as the basis, developing a natural extension of Chinese civilization. The China Traditional Culture Series was conceived to assist in this evolution of Chinese culture.

The development of learning in the various branches of China's traditional culture must dig for the old truths and bring them to the light of today's understanding of the world, thus infusing them with freshness and vitality. Experts, scholars, and editors have brought their considerable skills and knowledge to the completion of this task. We sincerely hope the China Traditional Culture Series will further understand both among contemporary Chinese and the world at large as to the uniqueness that is China.

Editing Committee of China  
Traditional Culture Series  
October 8, 1989, Beijing

## 序 言

浩瀚的人类精神不断地揭去大自然的层层面纱，使一块块神秘的异邦领土统一在人类精神的精华——真理的阳光之下。

人类精神的天性就是怀疑。只要略加深究就可以发现，宇宙就象梦幻一样令人困惑不解，而我们自己——人则更是一个斯芬克斯之谜！宇宙是由无数个问号组成的，而我们人类认识史上每一页都写着“为什么？”。

宇宙既千差万别，五彩缤纷，令人目不暇接，又表现得如此统一、和谐，使我们惊叹不已。为什么在看来截然不同的东西中会呈现出十分相似的性质？为什么对立着的东西能够相互转化？为什么死的东西会变成活的东西？为什么宇宙中会开出如此壮美的精神之花？为什么……这是多么神奇的宇宙之谜！

如果说宇宙是浩瀚无际的沧海，那么地球甚至还算不上沧海之一粟，人类呢，就连粟中之粟也算不上了。然而，人类似乎也太狂妄了，在她童年的时候就竟然向大自然发起了进攻，向那广袤无垠的太空宣战，居然要探求宇宙的本原！人类似乎在一开始就坚信，在这纷纭复杂的现象中隐藏着深刻的同一性。这种信念对于人类的进步是极其重要的。因为，如果宇宙不是同一的，人类就没有希望揭开它那神秘的面纱，认识其真面目。于是，人类迈着蹒跚的脚步，踏上了无限遥远的认识之程。

近代的科学观念已深入人心，人们总是用这把“科学”的尺子去衡量自己的对象，常常怀着嘲讽的口吻去“科学地”谈论先哲们的“天真梦想”。然而，那些在历史的尘埃中放射出

古朴光辉的真知灼见，却在某种程度上被贬值了！实际上，人们心中的这种“科学”观念只是一种科学的迷信！而先哲们那些披着神秘外衣的见解却常常是未被人们理解的更加深刻的科学。科学史一再表明，人们自以为已经达到了很高水平的探索却往往要回到古人那里去。现代物理学达到了如此惊人的地步，但更加深入的探索却使许多物理学家深刻认识到了现代物理学与东方神秘主义的高度一致性，甚至在深度上还远不及后者。哥本哈根学派的泰斗玻尔非常崇拜中国的阴阳太极图，著名物理学家薛定谔常常钻到《奥义书》中去，一代物理大师海森堡也喜欢到柏拉图的殿堂里漫游……这种情况在历史上屡见不鲜，而在今天，我们也应该当心科学的神学！早在古希腊时代就有人提出了太阳中心说的见解，但在哥白尼以前却几乎没有人不相信地心说的“科学性”。这种科学迷信竟达到如此疯狂的地步，致使勇敢捍卫哥白尼学说的布鲁诺被活活烧死在罗马鲜花广场。那是中世纪科学迷信的恶果，我们仍需要警惕科学迷信的愚蠢，因为科学迷信未必就不会变换了形式重新钻到科学的心脏里来。

事情往往就是这样：人们之所以觉得某些现象、思想是迷信，仅仅是因为人们尚未理解它。因此，在我们真正弄懂它以前最好不要过早下断言。

古代先哲的思想至今闪烁着古朴的光辉。宇宙全息统一论从他们那里，尤其是从古老的东方古典哲学中，吸取了丰富的精神营养。从某种意义上说，它是古代整体观在更高阶段上的复归。古人曾以天才的直觉把握了宇宙整体，形成了古代的科学整体观。这种整体观正如恩格斯所说，本质上是正确的。如果说古代科学是一粒尚未分化的种子，那么近、现代科学则只是这粒种子的展开，而且它只是在细节上展现了这粒种子的内容。实质上，今天的科学在最根本原理上并未超越古人，而只是在细

节上、实践上证实了古人思想的正确性。这正是我们的科学不得不一次又一次地回到古人那里去的缘故。因此，许多有远见的科学家越来越重视现代科学与东方古典哲学、尤其是中国古典哲学的结合。这是未来科学发展的大趋势。

近代西方分析科学轻而易举地抛弃了古代的整体观。人们用逻辑这把刀子把自然一块块地分割开来，相应地建立起了不同的科学园地。科学家们象打山洞的工程兵一样在各自的洞里埋头苦干。他们的目光只局限于山洞纵向前进的速度，而对别的山洞的情形却知之甚少。时间到了现代，有许多洞穴偶然碰到了一起，沟通了，那强烈的光线使科学家们感到晕眩。然而，当他们静下心来想一想，却发现古代先知们早已对此作过深刻的启示。现在虽然尚有许多山洞未被打通，但已经听到附近山洞的挖掘声了。回首科学史人们发现，古代科学整体观正是当代科学的阿里阿德涅之线，是它把现代科学导出了迷宫。这真是，“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

现代科学已经出现了大融合的趋势，科学全息律的曙光已经射向整个科学的天空。各门科学之间的相互渗透表明了科学的全息性。每一门科学都依赖在其他所有科学上面，又为其他科学所依赖，或者说，每一门科学都包含着其他所有科学的信息。这样，每门科学都成为科学整体的一个全息元，这一全息元中凝聚着整个科学发展的信息。正是由于学科之间的全息性，导致了科学全息效应，任何一门科学的进展都会引起连锁式反应，科学之波传播到所有科学领域。科学全息律表明，各门科学实际上属于同一个科学整体，它们只是从不同的方面、不同的层次来研究同一个整体。因此，它们只是看起来不同，而实际上却有着共通的道理。所以，不仅任何一门学科体系都是一个有机整体，原则上从这个整体的任何一个部分即公理或概念都可以导出整个体系，而且，从任何一门学科也可以导出其他所

有学科，在某一学科中发现的公理、概念往往也适用于其他所有学科。于是就出现了许多所谓边缘学科，就连社会科学与自然科学间的巨大鸿沟也正在被逐渐填平。因为，实质上任何社会现象也都是一种自然现象，它们与自然现象并没有根本的区别，许多区别都只是人为的划分，社会与自然本来都属于同一宇宙整体。科学全息律表明，各门具体科学正在逐渐失去自己的独立性，它们再也不能象过去那样以傲慢的姿态各自为政了，而必须向其他“姐妹们”借取灵感。然而，并不是所有的科学家都能自觉地意识到这一点，因此，科学迫切需要一种新的科学整体观的指导。然而，这种新的科学整体观不可能是古代的抽象科学整体观，而只能是以雄厚的实证科学作为基础的具体科学整体观。在这方面，宇宙全息统一论就是一种有益的尝试。因此，可以把宇宙全息统一论看作是古代科学整体观在更高阶段上螺旋式复归的结果。

当代科学的高度发展为新的科学整体观——宇宙全息统一论奠定了基础。各门科学在一定程度上已大致地弄清了自然界的细节，从而向人们呈现出了自然界的统一图景。实际上，科学全息律已在一定程度上揭示了自然界的整体性，科学的整体性只是自然整体性的反映，科学全息律是宇宙全息律的折射。这样，就为人们真正在细节研究的基础上来把握宇宙整体提供了现实的可能性。相对论、量子论、系统论、信息论、控制论、协同学、耗散结构理论等学科已在较高的程度上揭示了自然的整体性，为宇宙全息统一论的创立打下了牢固基础。

宇宙全息统一论正是现代科学和东方古典哲学有机结合的产物。

宇宙全息统一论是要在信息的基础上把整个宇宙统一起来，统一为一个整体。从科学方面看，也就是要把一切学科统一起来，使之形成科学的有机整体。可以说，它是古代大一统

理论的某种恢复。宇宙全息统一论是研究宇宙各个部分之间、部分与总体之间的全息统一现象、全息统一规律及其本质和机制的宇宙大统一理论。它不仅要一般地揭示一切领域中部分与部分、部分与整体的全息关系，而且还要具体揭示各系统与其子系统、子系统与子系统全息的机制，以便由此建立起全息控制论。宇宙全息统一论还具有方法论的意义，它强调科学的全息整体性。这种全息整体观与系统论的整体观有着质的区别。系统论虽然强调整体性，但它割裂了部分与整体的内在有机联系，片面强调整体的整体性，而忽视了部分的整体性。全息整体观则彻底将二者统一起来了。当然，宇宙全息统一论无意于作科学的皇后，来对其他学科发号施令；它与其他一切学科处于全息联系之中，它来自一切学科，又将返回一切学科。

正象一切科学体系都不可能是完美无缺的一样，宇宙全息统一论也不可能天衣无缝，这是人类认识的局限性所决定的。而由于它初出茅庐，可能会显得更加稚嫩。然而我们坚信，它一定能从稚嫩的幼苗长成参天大树。

宇宙全息是一种神奇的现象。我们是大自然的孩子，当我们回过头来发现自己的母亲有这样奇美的全息律的时候，感到了巨大的惊奇！宇宙全息统一论既是研究神奇现象的学问，那么它也将对一些神奇的现象作出新的解释，固然现在还不能彻底地揭开这些谜，但只要循着这个方向走下去，宇宙全息统一论定会为之作出特殊贡献。特异功能、气功、灵感、天人合一观等这些人们通常认为是荒谬的东西，在宇宙全息统一论看来是可以理解的。在这些看似神秘的东西中包含着深刻的真理，这些“神秘”的真理属于更深层次的科学。宇宙全息统一论不愿抱任何偏见，它以全息的胸怀来对待一切。

宇宙全息统一论揭示了宇宙的整体性——全息性。宇宙全

息律表明，宇宙万物构成了一张结构缜密、不可分割的巨网，人们不可能真正把一个部分从宇宙整体中分离出来。因此，当我们叙说此时，其实说的也是彼；当说到空间时，其实讲的也是时间；当说到一时，说的也是多；说到一粒沙子时，其实说的也是整个自然界；说到我时，其实说的也是宇宙。本书结构的安排主要是出于叙述的方便，内容叙述的先后是人为的。如果有时出现内容上的某种重复，那不是作者的疏忽，而主要是对象本身的性质所致。

宇宙全息统一论是一门整体性的新学科。它既是理论科学又是应用科学，它既研究一般的全息理论，还研究一切科学领域的全息现象及其规律，从而建立起一系列全息分支学科，如：全息宇宙学、全息天文学、全息物理学、全息化学、全息生物学、全息人体科学、全息思维科学、全息意识学、全息心理学、全息社会学、全息伦理学、全息经济学、全息语言学、全息数学、全息系统学、全息控制学、全息协同学、全息考古学……等等。进一步建立起宇宙全息工程，如：天文全息工程、物理全息工程、化学全息工程、生物全息工程、人体全息工程、经络全息工程、气象全息工程……等等。

有人曾批评说，宇宙全息统一论既不象自然科学，又不象哲学，有点“四不象”。这种批评是很有见地的，它恰好揭示了宇宙全息统一论的根本特征。宇宙全息统一论的特点恰恰就在于，把哲学、社会科学、自然科学乃至一切学科综合起来，“四不象”才“四象”！

我们早就料到，宇宙全息统一论这个“新媳妇”会受到“婆婆们”的挑剔，这是很自然的。对于那些善意的批评，我们将洗耳恭听，以便完善和发展这一学科。而对于那些透过有色眼镜射来的目光，我们可以抄录伟大的物理学家尼尔斯·玻尔的话作答：“我认为泡利教授的理论是疯子般的理论。但是，问



题就在于它象疯子似的，所以它十分有可能是正确的。”

宇宙全息统一论是时代的女儿，它也将成为一个时代！

本书是宇宙统一论的入门书，它的特点在于用通俗的例子说明基本道理。本书的大部分内容在于阐述宇宙全息统一论的一个分支——宇宙全息论，由于篇幅的限制，只在最后对宇宙全息统一论作了纲要式的叙述。宇宙统一规律的大厦及其细微结构将在本书的姊妹篇——《宇宙统一科学》中加以描绘，在那里，气功、特异功能、灵感、某些精神现象及一些司空见惯而又神奇无比的现象都将得到全新的解释；在那里，读者将会看到一个更加深沉、辽阔的世界。

作 者

1987年12月于北京