

新概念

全国名校优秀应试作文汇粹

考场作文

初中

特级教师精选

试题指点灵活

提高应考能力



KAOCHANGZUOWEN

中国少年儿童出版社

考场作文

初中

汤慧瑾 主编

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

考场作文. 初中/汤慧瑾主编. - 北京:中国少年儿童出版社, 2001.6
ISBN 7-5007-5744-1

I. 考… II. 汤… III. 作文-初中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035273 号

责任编辑:朱玉兰
封面设计:立革
责任校对:晓华

考场作文(初中)

汤慧瑾 主编

出版:中国少年儿童出版社
经销:湖北省新华书店
印刷:武汉大学出版社印刷总厂
开本:850×1168毫米 1/32
字数:650千字
印张:32
版次:2001年7月第一版
印次:2001年7月第一次印刷
印数:0001-5000册

ISBN 7-5007-5744-1/G·4545

全套价:35.60元 (本册定价:8.90元)

凡有印装问题,可向承印厂调换

目 录

审题是考场作文的关键

一次成功的喜悦	江苏考生	3
一次成功的喜悦	江苏考生	4
我有一技之长	浙江考生	5
妈妈,我真想对你说	福建考生	7
书香在我家	宁夏考生	8
母亲的恩情	甘肃考生	9

分析题目要求,确定文章主题

初中毕业时想到的	山东考生	13
初中毕业时想到的	山东考生	14
选择	江苏考生	15
世上只有妈妈好	江苏考生	17
男孩也要细心	北京考生	18

围绕中心选用材料

练字	陕西考生	23
朋友	江西考生	24
难忘的初三生活	四川考生	26

② 目 录

在离开妈妈的日子里	湖北考生	27
我的未来不是梦	山西考生	29

应试作文要讲究结构安排

我最喜欢的学校	贵州考生	34
停电的晚上	贵州考生	36
把信心留给自己	四川考生	37
孝心可贵	河南考生	38
晨曲	青海考生	40

应试作文的语言表达

一次难忘的实践	天津考生	44
礼物	湖北考生	45
美好的回忆	山东考生	47
我的快乐与烦恼	山东考生	48
在需要帮助的时候	北京考生	49
心声最美	湖南考生	51

合理安排好作文时间

生活的启迪	河南考生	55
参观日本高能机器人的表演	辽宁考生	56
一根竹梭,唤起我美好的回忆	江苏考生	57
一片枫叶,唤起我美好的回忆	江苏考生	58
这片树林,唤起我美好的回忆	江苏考生	60
一个晴朗的日子	浙江考生	61

应试作文禁忌种种

假如我是诗人	山东考生	65
观“两兄弟”的表演	辽宁考生	66
抹不掉的记忆	湖北考生	67
难忘的入团宣誓仪式	四川考生	68
难忘班级深情	贵州考生	70
温暖	四川考生	71

保持良好的作文应试心理

回报	河北考生	75
回报	河北考生	76
我生活在微笑之中	新疆考生	78
那一次,我好感慨	四川考生	79
在困难面前,我……	江苏考生	80
爱心	广东考生	81
爱心	广东考生	82

写好作文的开头和结尾

一起走过的日子	江苏考生	86
一起走过的日子	江苏考生	87
我的欢乐	上海考生	88
把孝心献给母亲	四川考生	89
说句心里话	江苏考生	91
终于成功了	天津考生	92

选择典型事例,突出人物特征

老师,谢谢你	安徽考生	96
记一个爱挑刺儿的人	浙江考生	97
记一个爱书如命的人	浙江考生	99
充满孝心的“二狗”	江苏考生	100
良师	上海考生	101
良师	上海考生	103

关于“我”的文章怎么写

我的欢乐	上海考生	107
我最想做的	吉林考生	108
我终于战胜了胆怯	重庆考生	109
我和书的故事	北京考生	110
在困难面前,我……	江苏考生	112
我终于战胜了胆怯	重庆考生	113

怎样才能写好叙事文章

家事	云南考生	117
家事	云南考生	118
家事	云南考生	119
这件事由我来做	山西考生	121
由我做主的一件事	新疆考生	122
由我做主的一件事	新疆考生	123



适当运用叙议结合的手法

读书真好	武汉考生	127
我悄悄地告诉你一件事	福建考生	128
一次别开生面的班会	辽宁考生	129
雨夜,我一个人在家	山西考生	130
抹不掉的记忆	江西考生	131
亲情的呵护	河南考生	132
哥哥,你应当变成一个好儿子	河南考生	134

应试作文应力争以“新”取胜

一次不该失去的机会	湖北考生	138
不寻常的考试	山东考生	139
心事	河北考生	140
难忘读书深情	贵州考生	141
朋友	陕西考生	142
今日家事	江苏考生	143
心愿	陕西考生	145

应试议论文的写法技巧

论毅力	江西考生	149
希望父母多一些理解	吉林考生	150
谈兴趣	云南考生	151
从身边的科学谈起	内蒙古考生	152
谈兴趣	云南考生	153
“孝”字最重	河南考生	154



6 目 录

前进吧,朋友!	江西考生	156
---------	------	-----

写好读后感的诀窍

由落花生想到的	安徽考生	159
小议“不停顿地进取”		
——读《远处更美》有感	江西考生	160
人生真情		
——读《我的母亲》	吉林考生	161
永远温馨的母爱		
——读《我的母亲》	吉林考生	162
读《远处更美》有感	江西考生	163
美的真谛		
——读《远处更美》有感	江西考生	164

应试命题作文的写法

这也是课堂	湖南考生	168
这也是课堂	湖南考生	169
我有一个美好的心愿	浙江考生	171
我有一个美好的心愿	浙江考生	172
我有一个美好的心愿	浙江考生	173
我的课余生活	内蒙古考生	174

怎样写好半命题应试作文

妈妈,谢谢你	安徽考生	178
郑叔叔,谢谢你	安徽考生	179
女孩也要坚强	北京考生	181

女孩也要坚强	北京考生	182
我有一双灵巧的手	北京考生	184
我懂得了母爱	安徽考生	185

应试材料作文的形式及写法

女孩有泪不轻弹	江西考生	190
从安金鹏的事迹谈起	广东考生	192
从安金鹏的事迹谈起	广东考生	194
能教孩子抢座吗?	海南考生	195
能教孩子抢座吗?	海南考生	197

怎样写看图应试作文

在烈日下	南京考生	201
浅谈家庭教育、社会环境对孩子的影响	福建考生	203
报酬	江苏考生	205

怎样写好小作文

空谈不能成就事业	湖北考生	209
浅谈如何正确对待荣誉	河北考生	210
树根的回答	江苏考生	211
树根的回答	江苏考生	212
树根的回答	江苏考生	212
树根的回答	江苏考生	213
真的不关你的事吗?	辽宁考生	213
谈谈语文教学	陕西考生	214
看“掘”苗助长”写短文	浙江考生	215

看“‘捆’苗助长”写短文	浙江考生	216
学无止境	广东考生	216
烈日下	安徽考生	217
烈日下	安徽考生	218
描写自己的外貌	安徽考生	219
描写自己的外貌	安徽考生	219
当独自在外遇到困难时	陕西考生	220
美丽出自平凡	新疆考生	221
自己的事应该自己做	辽宁考生	222
小议“人才”	上海考生	223
要扎扎实实打好基本功	上海考生	224
附录:		
1997~1999年全国各地中考作文题精选		225



审题是考场作文的关键

写作指导

任何文体的写作都要根据作文题目的要求来确定中心,选择材料,构思文章。所以把握文章的题意是写作的关键。审清题目的意思,把握题目的要求,确立中心,方能写出好文章,否则,就会脱离文章的要求,出现脱题的现象。尤其是应试作文,要在较短的时间里完成作文的写作,并且写出符合题目要求的好文章,就必须首先先要审清题意;如果没有审清题意,就盲目地凭感觉随意写,会造成在考试中严重失分的现象。

审题并不是只弄清楚题目的字面意义,而是要对题目从内容到形式的全面分析、思考。要审清题意,就要考虑以下三个方面:

1. 通过审题,确定文章的体裁。明确文章属于什么体裁,是记叙文?还是议论文?记叙文是以写人为主呢,还是以叙事为主?是议论文,是立论还是驳论文呢?只有明确了体裁,才能按不同体裁的要求去确定中心,组织内容,选择材料等。如《我有一技之长》就可以确定是以叙事为主的记叙文;《美,在我们中间》是可以确定为叙事性记叙文,也可以确定是立论为主的议论文。江西考生就是以立论为主写的议论文。

2. 通过审题,确定中心。文章在写作之前一定要确定写作的

中心思想。有的题目已经写明了写作的中心,只要仔细阅读题目就可以把握文章的中心;有的题目并没有表明中心,这就要求我们要通过认真地分析后才能确定文章的中心。如浙江考生写的《我一技之长》并没有写“一技之长”的形成、来历,也没有写好处、作用,而是写小作者“心算”这一技术特长的来之不易这一中心;江西考生写的《美,在我们中间》一文突出中心是赞扬爱国的美德,助人为乐的美德。那么,怎样通过题目的内容来确定中心呢?如果题目是一个词语,在重点注意中心词的基础上,还要注意其修饰成分,不要遗漏内容;如果是单个词,不仅要理解其意,更要明确词的比喻义和象征意义;如果是句子,先抓谓语,后才是其他主干,最后是其成分。只有充分分析题目的内容,才能够准确地把握中心,不致于出现脱离中心的问题。此外,有正副题的作文,首先要明确主次,其次二者兼顾。一般来说,正题用来揭示主题,副题用来概括内容,突出范围,起到补充、限制作用。

3. 确定取材范围。材料是文章的“血肉”,在审题时,必须依据题目的意思确定中心,然后围绕中心选材。选材的好坏将直接影响到中心的表达。所以,要选取能突出中心的、形象生动、典型的材料,才能恰当地表现中心。

但是,审题并不是要用固定的格式,应该根据具体的题目灵活运用,做到在审题中明确体裁,确定中心和材料,这样,就不会脱离开中心的需要了。

(冯香棠)



一次成功的喜悦

江苏考生

【题目】 每个人都有过成功的经历。不管这成功是大是小，被人承认还是不为人知，都会使人感受喜悦，得到激励。

【要求】 请以“一次成功的喜悦”为题，写一篇文章，记下你的一次成功的经历，写出自己的心理体验。不少于 600 字。

9 岁时，我迷上了跳迪斯科。有一天晚上，我家里来了许多客人，电视里突然飞出一曲摇滚乐，我忘乎所以，扭扭腰便蹦跳起来……等我从自我陶醉中醒来，发现向我投来的都是惊异、赞叹的目光。客人们对我赞不绝口，说我有“天赋”……

这件事很快传到了校文艺队里，我很快便被吸收为队员。学校里对我这个“奇才”可看重啦，特地请乡里最好的舞蹈老师辅导我。令我永远难忘的就是第一次给这位许老师表演迪斯科的情形。我使出浑身解数，自以为很不错，可许老师只冷冷地吐出了一句：“太幼稚，不上档次。”我两眼一酸，泪水夺眶而出……但在校长的磨功下，许老师还是收了我，让我按她设计的程序进行训练。于是，一次次失败、一个个高难度动作向我袭来，娇生惯养的我第一次知道了什么叫“吃苦”。其中有一个高难度的拔河动作，要求表演者围绕一个实际上并不存在的绳子做动作。为了演好它，许老师在屋里给我安了条粗麻绳，我每次起早贪黑，从绳这头抓到绳那头，直至手上磨出了大血泡。我明白了：要想把一点点“天赋”变为真正的成功，该有多难啊！打退堂鼓？不！想到我的誓言，我咬着牙，挺住，挺住……

几个月熬了过去,我的舞蹈水平终于能让许老师点头了。接着,我便参加了区里的文艺会演。等我穿上舞蹈服走上场,望着台下黑压压的脑袋瓜,我却有点不知所措了。可我还是镇住了自己,下决心把自己的最佳水平发挥出来。音乐响起,我真进入境界了,手臂的屈伸,腰肢的扭动,双腿的游移,配合得十分协调。我似乎忽而置身平沙旷野,忽而又来到闹市灯楼,只觉得天地绕我旋转,山河为我呐喊……一曲终了,台下掌声四起,我定格的造型像一尊雕塑,摄影师“咔嚓”一声为我留下了这美的一瞬。突然,我发现平时难得一见的笑意洋溢在台下许老师的脸上……

如今只要我看到相片上那轻灵的舞姿,我仍然无法抑制内心的喜悦,同时,我还会吟起冰心的一首诗:“成功的花,人们只羡慕它现实的明艳,然而它当初的芽儿,浸透了奋斗的汗泉,洒遍了牺牲的血雨。”啊,这用奋斗换来的成功,这永远难忘喜悦!

一次成功的喜悦

江苏考生

我冲出校门,在熙来攘往的人群中左躲右挤地穿过街道。面对起伏的麦浪,我起伏的胸膛开始平静下来。我向蓝天呼喊:成功是我的双翼,我将有力地鼓动我的翅膀,与雄鹰做伴,跟白云嬉戏。我向溪流倾诉:每一次成功都是能量的积累,我将化势能为动能,跟大江大河一起欢腾奔流。

我是个患口吃的男孩。因为口吃,便寡言少语。我爱读书。我希望我能成为一名教师,在课堂上向学生交流我的读书心得。我希望我能成为一名记者,采访英雄规模,让他们的事迹广为流传。我希望我是律师,为无助的人讨回法律的公道。有时候,还想

当一名外交家,有周恩来的风采,有邓小平的机智。然而,我是个口吃患者。

今天,就在今天,在语文课上我竟然顺畅地朗读了《有的人》,虽然语调平淡,速度不快,却读出了我心中对鲁迅先生的敬仰之情。在同学们惊诧的目光中,我还谈了对“给人民当牛马”的理解。虽然我还有点结巴,但大体上保持了语言的连贯。

我不想说我曾付出过多少艰辛,更不愿提忍受过无数次的嘲笑。我只想说,过去的已经过去,让我更坚定地走下一步。我知道,我的口才远不如有些同学,但我毕竟能参与讨论,发表自己见解了。我不一定能当上教师、记者、律师、外交家,但我正在接近目标。

抬起头,鸟儿正在归巢,溪流已披上薄雾,太阳红着脸微笑着接近地平线。回到我所居住的小市镇时,已是华灯初上。我向每个认识的人打招呼,向不认识的人点头,向营业员微笑。推开门,我大声说:“妈妈,我回来了!”妈妈吃惊地望着我,我笑了。我知道妈妈等待我这么大声地呼唤已经16年了。我说:“妈妈,我不再口吃了,你的儿子会当一名教师、记者、律师甚至是外交家,你信吗?”

妈妈流着泪直点头,我噙着泪向她笑。

我有一技之长

浙江考生

每当我看见同学们在做题时因运算量太大而被拉长了苦瓜脸时,我心里就有说不出的喜悦和自豪感,学会“心算”这一技太棒了!

小学因为兴趣我参加了“心算”兴趣小组。“心算”,顾名思义

就是用脑子算,也就是“拟珠”,即把算盘上的计算情景模拟在脑中进行的计算,掌握这门技术可真不是件容易的事。

开始,我怎么也无法模拟出在算盘上拨算珠的情形,不是少进了一位就是忘了数字。看看别的小朋友,或是在追逐嬉戏,或是在欣赏动画节目,再看看自己花了九牛二虎之力而收效甚微的情景,真想“罢工”了。但老师、妈妈劝导我:“万事开头难,慢慢练,会有进步的,记住‘熟能生巧’。”我咬牙默默地坚持下去了,在同学们游戏的时候,在同学们休憩的时候,在同学们无所事事的时候,我都静静地算着、算着。渐渐地找到感觉了,我简直按捺不住自己的喜悦。但我也清楚,这才刚刚开始,决不能浅尝辄止,要达到更高的境界。

接下去的练习更苦,是三位或四位数的十笔运算。开始,我仍然不习惯,经常算错。可“熟能生巧”这四个字已深深印在我的脑海中,并已成为我的行动指南。我除了算完老师的题目,还算了妈妈出的大量习题。在这期间,很多同伴因为经受不住“苦”的压迫和“嬉”的诱惑,陆续退出了。但这更坚定了我的信念,经过3年的努力,我的心算技术达到了炉火纯青的地步,计算五位数的十笔运算几乎不出差错。

在这以后的每一次数学考试或竞赛中,我都运用了心算解决了大量的运算,又快又准。在‘会计等级’评定中,这一技之长更是有了用武之地,长长的数字有时用不着算盘,眉头一皱,三下五除二就解决了。

从开始学这一技到掌握开发利用这一技的过程,也使我懂得了“业精于勤荒于嬉”,没有付出就得不到果实的道理。

