

现代汽车、摩托车
图解丛书

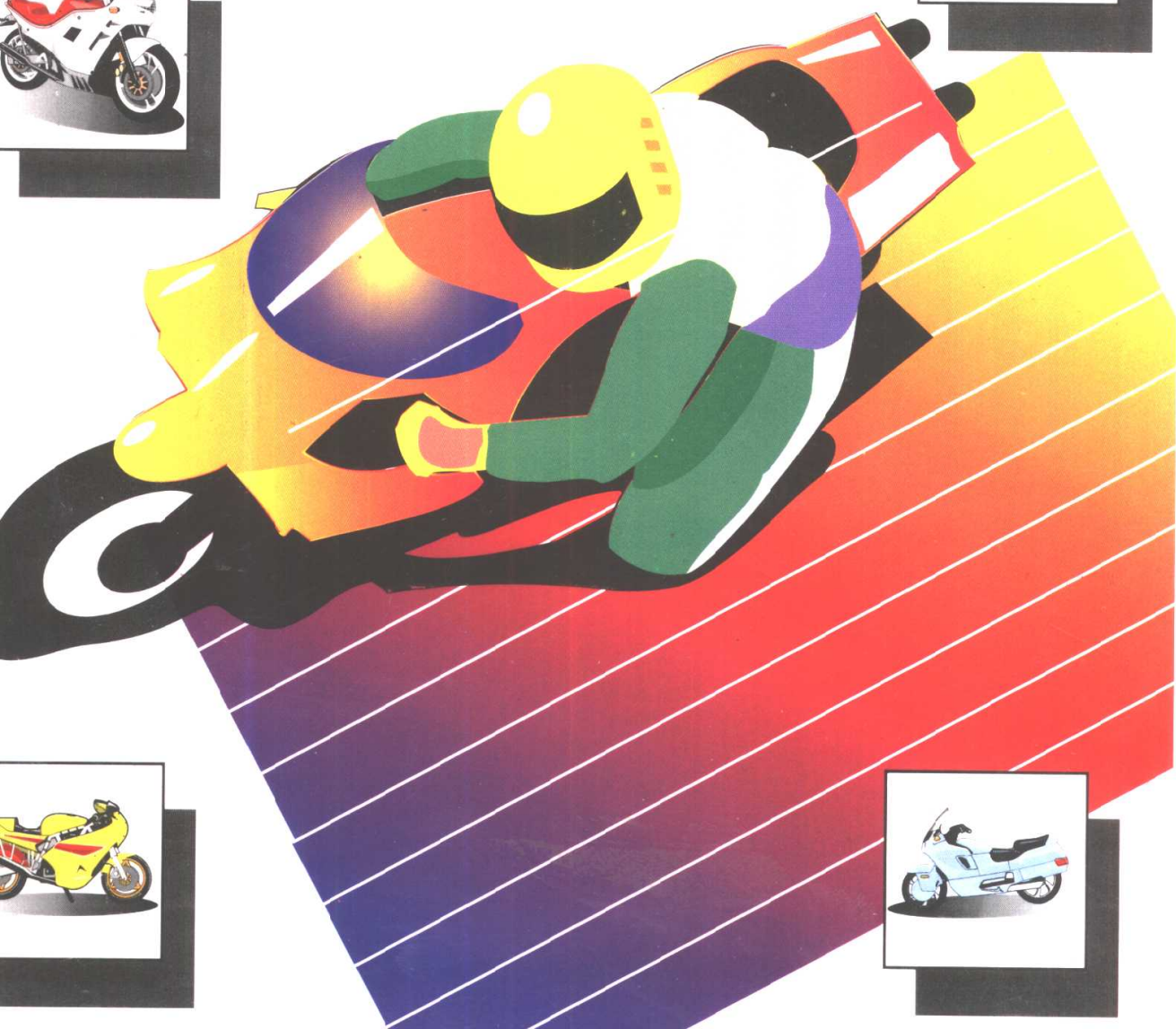
1

日本权威系列读物中文版

摩托车驾驶技术图解

[日]村井真、辻司编著 顾时光译

吉林科学技术出版社 联合出版
香港万里机构



现代汽车摩托车图解丛书

摩托车驾驶技术图解

〔日〕 村井 真 著
辻 司

顾时光 译

吉林科学技术出版社
香港万里机构出版有限公司

原作名:ライディング事始あ
原作者名:村井真十つじ・つかさ
原出版社名:株式会社グランプリ出版
本中文版经日本综合著作权代理公司仲介出版

总策划:曾协泰 赵玉秋

NA688/07

摩托车驾驶技术图解

〔日〕村井 真 著 顾时光 译
辻 司

责任编辑:林先根

封面设计:香港万里机构制作部

出版 吉林科学技术出版社 880×1230毫米 32开本 6.5印张
香港万里机构出版有限公司 4插页 291 000字
1995年1月第1版 2001年1月第5次印刷
发行 新华书店总店北京科技发行所 定价 14.00元
印刷 长春市长航印刷厂 ISBN 7-5384-1451-7/U·93
地址 长春市人民大街124号 邮编 130021 电话 5635183 传真 5635185
电子信箱 JLKJCBS @ public.cc.jl.cn

序 言

无论干什么都一样，当你刚刚走进一个崭新而陌生的世界时，一定不辨东西南北，难分左右。这虽然使你因无拘无束而感到高兴，但是一定会觉得不安，甚至有些惶恐。这时，你多么希望能得到一本《行路指南》或导游图啊！

以初学者为读者对象的各种丛书，在书店里多得数不清，摩托车驾驶方面的书刊也很多。但是，当你翻开这些名目繁多的书，却感到失望，因为不能满足你的要求。尽管这些书的内容面面俱到，使人眼花缭乱，只不过是一些刊物早已登过的内容的重复罗列。即使是一部摩托车专著，也不过是内容乏味的纯技术书籍。但是这些书，对一个摩托车初学者来说，必竟还有很大的魅力。因为哪个年轻人不想亲自品尝一下驾驶摩托车的乐趣呢！

考虑上述情况，经过一年时间的推敲，终于写成了《摩托车驾驶技术图解》这本书。这本书，特意请村井真先生进行构思。虽然他既不是赛车手，也不是教练和专业教师，但是以他早年出版的二本专著所表现出来的丰富经验和渊博的知识，还有他那对摩托车骑手的特殊感情，热情地为本书配画了生动的插图，这对初学驾驶摩托车的新手来说，一定使你倍感亲切。

我相信本书的出版，无论在内容的全面性，还是叙述的详尽、通俗等方面，都是最优秀的。虽然尚有不足之处，但是它必定是一本使广大摩托车骑手爱不释手，受益匪浅的好书。

(辻司)

☆ ☆ ☆

你一定看过摩托车比赛吧！一定会情不自禁地说：“真棒！”你多么想亲自骑上摩托车，领略一下风驰电掣的滋味。

你应该有信心，成为一名出色的骑手。信心十足地在赛场跑上一圈，并用摄影机录下这一永久的风采。虽然你有些紧张，但是却果断地打开了开关，带着几分激动，小心翼翼地驾驶着。你逐渐感到轻松，而且觉得自己骑得很带劲儿，就象在赛车场上一样，潇洒、开心。你不用担心和顾及别人怎样说，重要的是，要有信心——这就是我的体会和经验。

众所周知，赛车场和公路有着很大的差异。在公路上驾驶摩托车的确很“神气儿”，但那不是“真功夫”。不要追求惊险，而应该在亲手驾驭之中，品尝它的乐趣。对于刚刚步入摩托车驾驶生涯的你来说，首先应该做到的是，无误、熟练地控制好你心爱的摩托车，切不可急于求成。要勇敢，要自信，不要怕别人嘲笑，不要怕流汗辛苦，只管集中精力开好你的摩托车，这才会别有洞天，乐在其中。

“骑摩托车，真痛快！”正因为如此，你必须掌握正确而熟练的驾驶技术。你说呢？辻司君。

(村井 真)

目 录

第一章 为了永远伴随着你心爱的摩托车	(1)
■ 不要给别人添麻烦	(2)
■ 防止伤害事故	(3)
■ 为了熟练地驾驶摩托车	(4)
■ 永远伴随着你心爱的摩托车	(5)
第二章 驾驶姿势及其基本操纵方法	(7)
■ 就从骑车姿势学起	(8)
■ 不要和你的摩托车“怄气”!	(9)
■ 骑车姿势 ①~②	(10)
■ 车把的握法及各手柄的操作	(14)
■ 脚踏板的踩法	(16)
■ 下半身要和车体形成一体	(17)
■ 发动机的起动 ①~②	(18)
■ 推车和上车	(22)
■ 起步	(24)
■ 换高档	(26)
■ 换低档 ①~②	(27)
■ 刹车 ①~②	(30)
■ 转弯 ①~⑤	(34)
■ U 形转弯	(44)
■ 抬车及支架的使用	(46)
第三章 来吧, 把车开起来	(49)
■ 在市区街道行驶 ①~③	(50)
■ 十字路口 ①~③	(56)
■ 超车	(62)

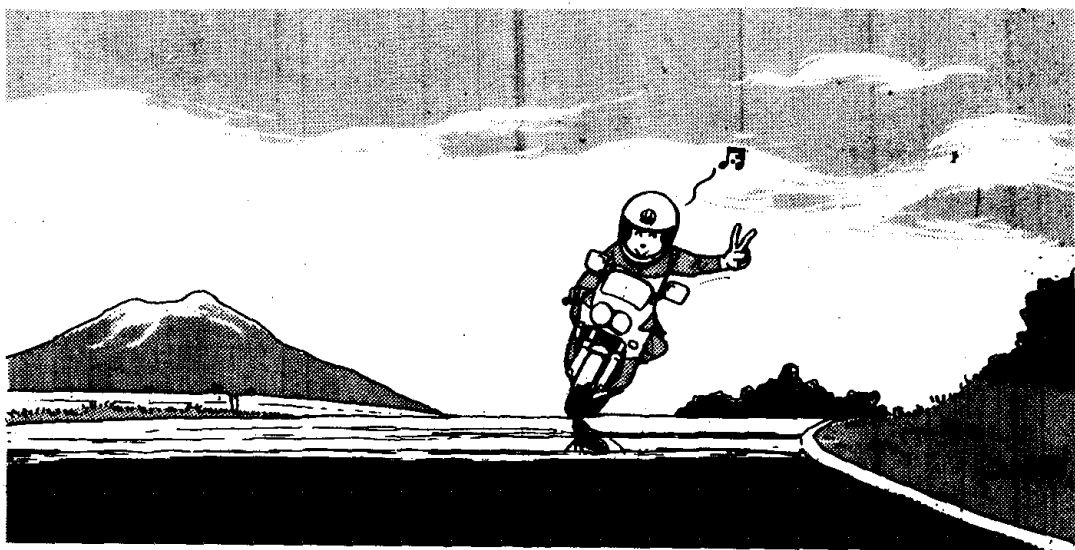
■ 环行弯道驾驶技巧 ①~⑤	(64)
■ 不平整道路驾驶技巧①~③.....	(74)
■ 雨天和夜间的行车.....	(80)
■ 带人.....	(82)
■ 翻车的应急处理.....	(84)
第四章 掌握高超的驾驶技巧	(87)
■ 赛车的驾驶技巧 ①~⑧	(88)
■ 拉起前车轮 ①~②	(104)
■ 跳跃	(108)
■ 急转弯	(110)
■ 究竟什么是高水平骑技	(112)
第五章 摩托车及装备的选购	(115)
■ 选择什么样的摩托车①~④	(116)
■ 半旧车的选购方法	(124)
■ 当你把摩托车买回来的时候	(126)
■ 走合运转的正确方法	(128)
■ 骑装	(130)
■ 头盔①~②	(132)
■ 皮手套和长筒靴	(136)
■ 连衣裤紧身皮装	(138)
■ 夹克衫	(140)
■ 在不平路上的摩托着装	(141)
■ 雨衣	(142)
■ 冬装	(144)
■ 摩托车骑装的保养方法	(146)
第六章 骑摩托车旅行	(149)
■ 去旅行吧	(150)
■ 旅行目的地的选择①~③	(152)
■ 宿地的选择	(158)
■ 旅费的预算方法	(160)
■ 应备用的物品①~②	(162)

■ 穿什么样的衣服	(165)
■ 旅行的前夜	(166)
■ 上路了①~③	(168)
■ 注意遵守交通规则	(174)
■ 故障的检查和应急处置①~②	(176)

第七章 摩托车的维修保养 (181)

■ 先从洗车做起	(182)
■ 螺钉、螺栓、螺母的拆卸方法	(184)
■ 操纵系的调整	(186)
■ 发动机油	(188)
■ 火花塞/空气滤清器	(190)
■ 蓄电池	(192)
■ 链条	(193)
■ 轮胎	(194)
■ 制动器	(195)

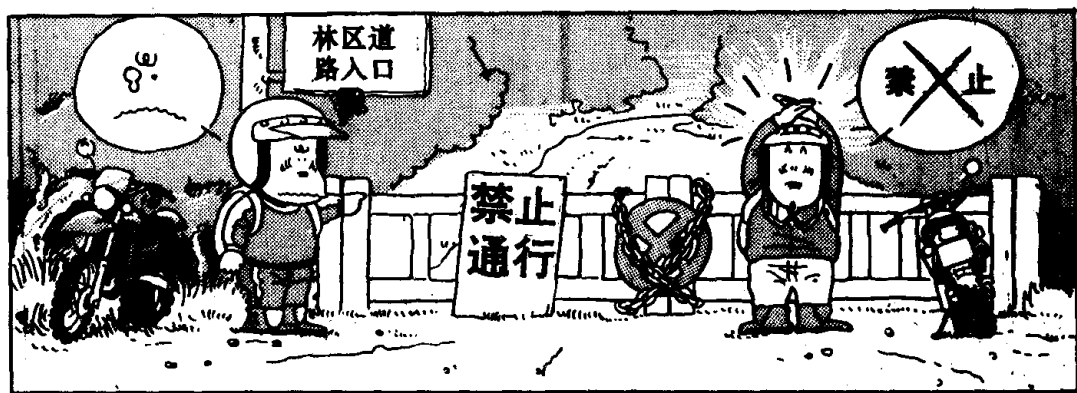
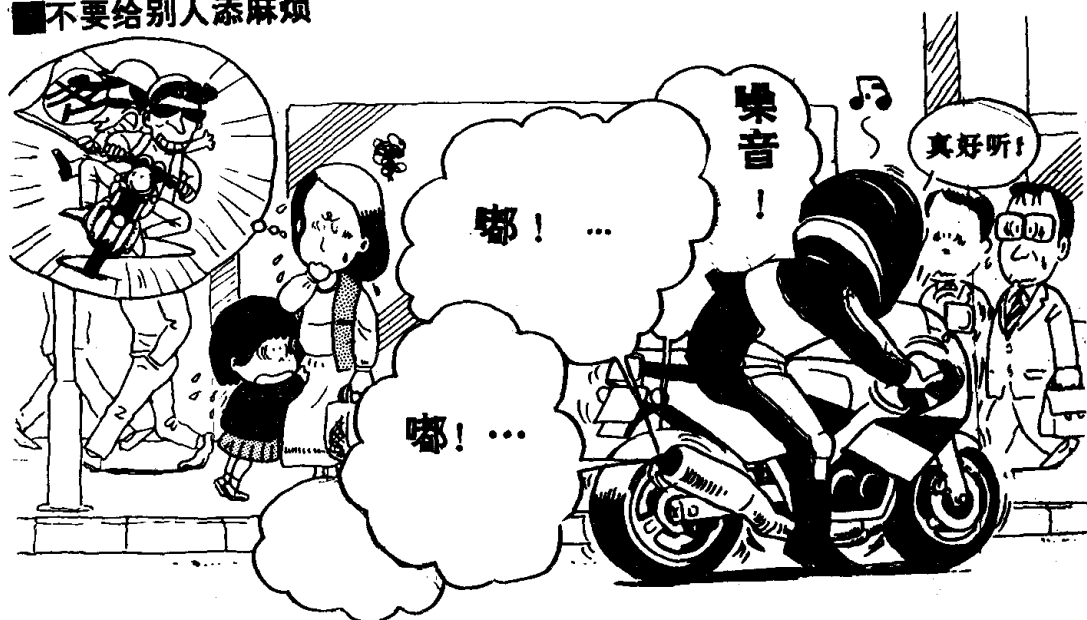
第一章 为了永远伴随着 你心爱的摩托车



风驰电掣的摩托车！不怕烈日照晒，不畏寒风刺骨，急驶在大自然中。驾驶摩托车的兴趣与日俱增，更多更新的乐趣还在今后。永远和你心爱的摩托车在一起，去寻找、去体验这无穷的乐趣吧！

（村井）

不要给别人添麻烦



为了自由地享受骑摩托车的乐趣，就应懂规矩，对自己的一言一行负责。

当你受到人们的谴责，无论车开到何处，你就会感到一种无形的压力，一种完全由自己造成的压力。

唯一的解决办法，就是彻底改变你的形象和态度，经常设身处地地为他人着想。比如，当你有急事要出门的时候，可是偏偏有一辆汽车堵在你家门口，使你欲出不能。又比如，在清晨你还在睡梦中，有人却在你的寝室外边反复发动他的汽车。如果每天你都受到这种干扰，我想你一定难以忍受，责怪这些不讲社会

公德的家伙。

这种令人气愤的事，也不仅仅局限在邻舍之间。比如在你外出旅行的途中，为了早点到达目的地，而玩命地开飞车。人们在提醒你：“这样开飞车，危险！”这决不只是你一个人，还会对其他摩托车骑手产生不良影响。如果每个人都开飞车，必然引起全社会的反感。到那时，你只有老老实实呆在自己的家中。

不要看别人，首先是管好你自己。不管你是否愿意，既然你是社会中的一员，哪怕为了你个人的自由，也必须自觉遵守社会公德。

■防止伤害事故



骑摩托车实际上就是一项体育运动，而体育运动常常是一种竞赛和挑战。但是却没有理由就认为受伤事故难免。

很早以前，赛车好手克拉姆·克罗斯基比(Cram crosbie)和凯尼·卢伯思斯佩斯(Keeny Loobuse Spensu)也因没有翻车受伤而趾高气扬。他们使用的都是先进的外国摩托车，既然是和别人挑战，驾驶技术再好的高手，也有翻车受伤的时候。但是你却不能认为“受伤难免”。

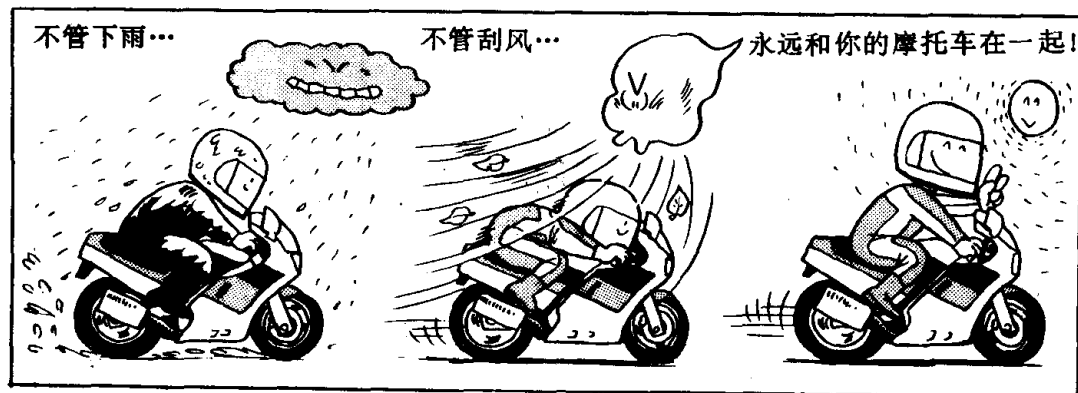
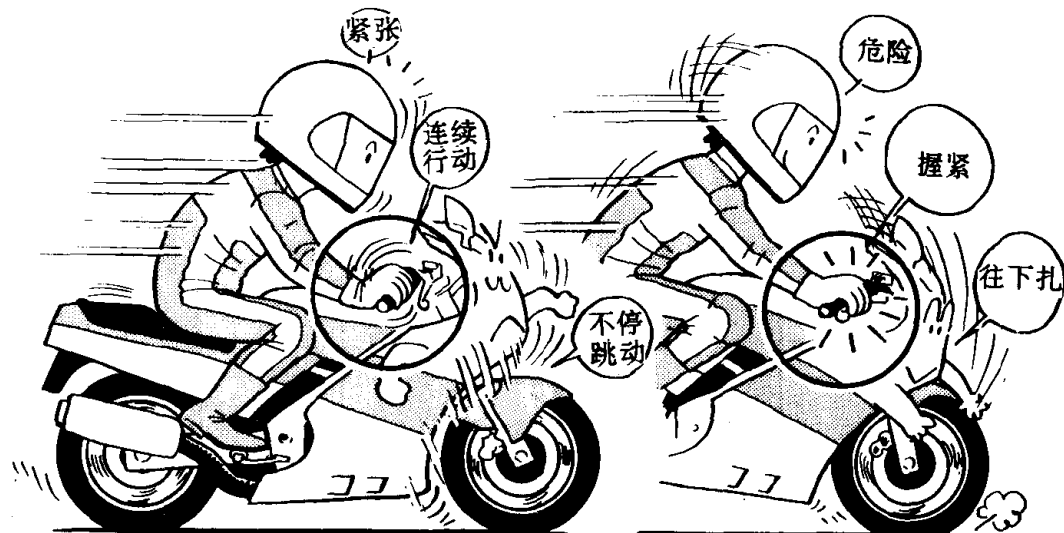
在激烈的比赛中，时常发生意外事故，如果受了重伤，就不能骑车了，即使勉强比赛下去，也得不到好成绩。

参加比赛是这样，在市区马路骑摩托车也是如此，而且更要注意防止发生事故。翻车受伤，不仅自己痛苦，还要危害你周围的人。开快车虽然痛快，但却是事故之源。难道还有什么能比翻车受伤，再不能伴随你心爱的摩托车更令人感到痛苦的！骑摩托车是一种爱好，是一种乐趣，可是你必须记住：摩托车不是好玩的，是一种危险的交通工具！

虽然有人大谈特谈开飞车的痛快，甚至以翻车受伤为荣。但是你既然是一个摩托车骑手，决不能在众人面前翻车出丑呀！

■ 为了熟练地驾驶摩托车

● 亲自感受一下摩托车



在当今社会，谁都能学会驾驶摩托车。因为它不需要很高的技术，也并不需要多大的体力。摩托车给予我们力所不及的速度，使你真正感受到瞬间就能到达很远的地方这种难以形容的快乐。

然而，这种欢乐是来自熟练的驾驶技术，而不是对高性能交通工具的依赖。如果你是一个只会拧开关的乘骑者，不仅无乐趣可言，只有危险与你相伴。

谁都明白这样一个简单的道理，无论多么锋利的刀，如果不会使用，不但刺不着坏人，反会把自己伤了。如果你买来一把漂亮而锋利的水果刀，如果不会使

用，刀刃也会变钝，甚至生锈。可是，当你学会正确的使用方法，一个薄薄的小刀，却能切出令人赞叹不已的花样，削出一个不寻常的艺术品来。这就是高质量工具和正确使用结合起来的功效，你也会从中得到利用工具的最大乐趣。

骑摩托车也是如此。只要你能细心地调教，掌握正确的驾驶方法，摩托车的性能就会成倍地发挥出来。开车的时候，你要用自己的身体去感受前后车轮接触路面时的状态，还有悬架的动作情况。认真而准确的操作，正确而轻松的姿势，这才是最大的乐趣。

■ 永远伴随着你心爱的摩托车



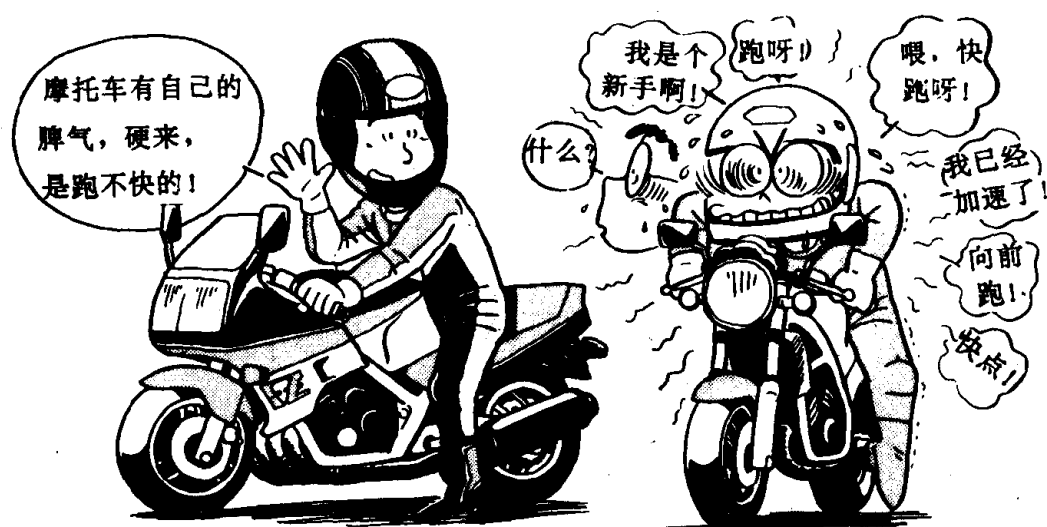
高速感，加速感，还有那耳边呼呼的风声，只有当你亲身驾驶摩托车时，才会真正地感受得到外出旅行的情趣，开车时的棒劲儿，以及操纵机械时的那种潇洒……，无一不是驾驶摩托车才能得到的乐趣。人们有着自己的不同憧憬和乐趣，可是，唯一不能用词典表现出来的乐趣，那就是开摩托车。然而它又是无影无踪的，唯有通过你自己不懈的探索和创造，才能真正的得到它。

当你第一次骑上摩托车时，使你激动，使你感到新奇。但是第二天再次驱车

疾驰时，一定会更有兴趣，而且你会发现，这是两种截然不同的感受，而且这种全新的感觉，每天、每月、每年都会那样强烈地吸引着你！

骑摩托车有骑摩托车的乐趣。在这人世万物间，又有多少难以说清的乐趣啊！纵然如此，只要一台摩托车在手，就会其乐无穷，别无他求。你想拥有这种欢乐吗？那么就请你自觉遵守社会公德，关心自己，关心别人，不要翻车受伤，科学、正确地驾驶你心爱的摩托车，这种乐趣就永不消减，而会更加强烈、深刻。

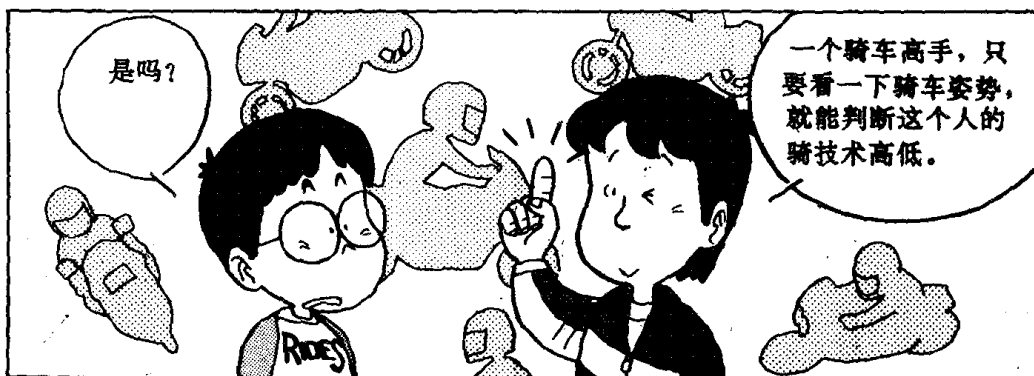
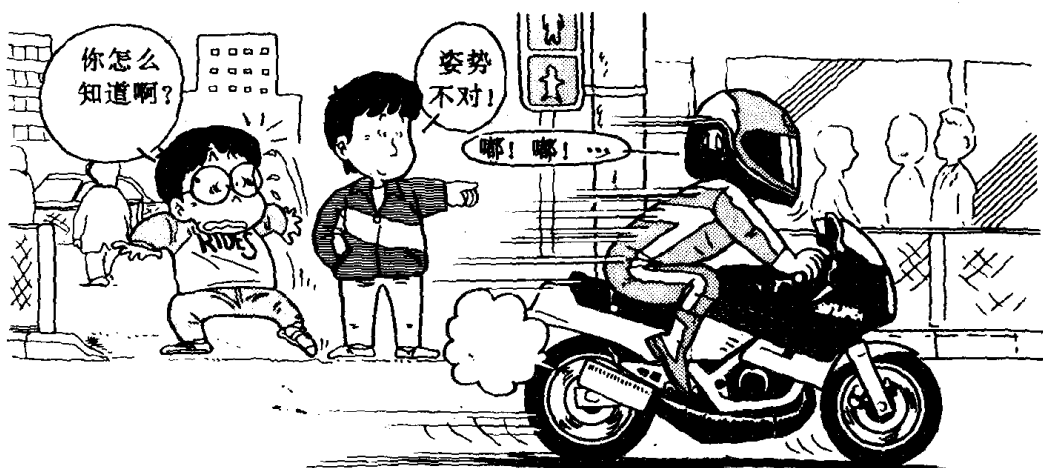
第二章 驾驶姿势及其基本操纵方法



从第一次骑摩托车开始，你就必须掌握好正确的驾驶姿势。当然，刚刚开始，姿势难免不对，但是不及时纠正，时间长了形成怪癖，想改也改不过来了。所谓驾驶技巧，并不是什么高深莫测的技术，而是一种最基本的操作技巧。但是要任何时候，任何情况下，都毫不改样地保持正确而轻松的驾驶姿态和操作技巧，就不象想的那么容易了。你想做到这一点吧？就请你仔细阅读下面讲的内容吧。

(社)

■ 就从骑车姿势学起



采取什么样的骑车姿势, 这是个人的自由。何况每个人的身高不同, 骑车姿势也就会各种各样。另外, 摩托车的结构、款式多种多样, 如果大家都是一种姿势, 反倒是不正常的了。

为了正确而熟练地掌握和操纵摩托车, 除基本操纵技巧外, 要求每个初学者都能做到以下几点:

第一, 保持身体的平衡。因为身体坐得不稳, 就不能得心应手地操纵。当然, 还必须保持摩托车的平衡和稳定。

第二, 即使都平衡稳定了, 也不要用力死死地按住车把。因为用力过大, 难以

轻松地操纵, 不能充分发挥摩托车转向机构的固有性能。

第三, 能够使身体自如地活动。即能根据操作的需要改变身体的姿态, 或是把体重加到踏板或车座上。或是改变姿势减轻对踏板、车座的重量, 以获得不同状态下的车体平衡。

虽然摩托车的性能各有差异, 但是正确的驾驶姿势的要领是一样的。只要真正做到以上三点, 以正确的姿势, 轻松地驾驶摩托车的骑手, 才是最棒、最潇洒的。也只有在正确的驾驶姿态下, 才会更好地发挥出摩托车的应有性能。

■ 不要和你的摩托车“怄气”!



骑手的驾驶技术是高还是低, 只要看他的姿势就明白了。因为只有姿势正确, 才能有上乘的驾驶技术。但是不能生搬硬套, 象大赛骑手那样, 把屁股用力压向弯道内侧在大街上开摩托车, 反倒有些出洋相了。正确的方法, 是看他们如何根据需要, 不时地改变姿势, 什么时候放松, 什么情况下把体重压向哪个方向, 这样的观察和模仿是很在益处的。但是不要注意表面, 而应掌握它的实质。另外, 通过自己亲自驾驶摩托车试一下, 如果不适合你的自身条件, 那么再好的姿势, 也是不可取的。

综上所述, 所谓骑车姿势, 就是以怎样的姿态控制操纵摩托车这种行为的外在表现。因此, 只靠姿势的模仿来操纵摩托车, 将会事与愿违。反过来说, 那些只以能开动摩托车为目的的骑手, 他的姿势也一定是很难看的。而无视摩托车性能, 只凭浑身力气来操纵摩托车的人, 一定是很粗笨的。因为有一定自重的摩托车, 是在一定速度下奔跑的, 而决不是取决于你臂力的大小。当然, 合理地利用你的力量和体重, 更有利发挥摩托车的性能, 这就是安全、快速。