

魏晉南北朝文學史
參考資料



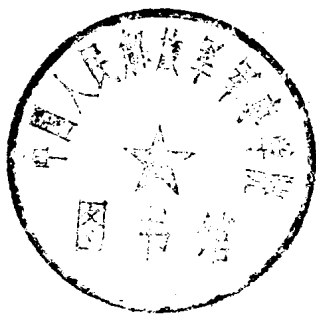
中華書局



魏晉南北朝文學史參考資料

上 册

北京大學中國文學史教研室選注



中 華 書 局

101

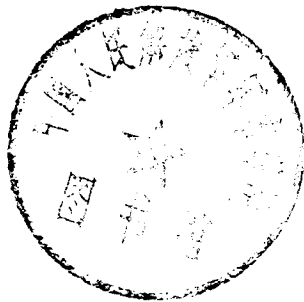


2 038 3853 4

魏晉南北朝文學史參考資料

下 冊

北京大學中國文學史教研室選注



中 華 書 局

魏晉南北朝文學史參考資料

(全二冊)

北京大學中國文學史教研室選注

*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

廣東新華印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·23³/₄印張·493 千字

1962 年 8 月第 1 版 1978 年 2 月廣東第 5 次印刷

統一書號：16018·319 定價：2.30 元

重 印 說 明

《魏晉南北朝文學史參考資料》一書，是北京大學中文系中國文學史教研室爲配合該系“中國文學史”課的教學而編選的。包括自魏晉民謠至北朝詩文等十三大類。本編較先秦、兩漢編增加了作者小傳(或作品介紹)，簡要地敘述作家的生平、作品的思想藝術價值及其在文學史中的地位。選錄作品較豐富，且作了比較詳細的注釋。在各類作品之後還附錄了一部分研究資料。對於學習和研究中國文學史，這部資料書有一定的參考價值。

書中存在的一些知識性、技術性的缺點和錯誤，編選者擬在今後適當時候再作修訂。

爲滿足高等院校文科教學、科研工作的急需，現用舊紙型重印發行。

中華書局編輯部

一九七七年十一月

目 錄

一、魏晉民謠

吳孫皓初童謠(1) 蜀人爲羅尚言(2) 并州歌(2) 隴上
歌(3) 豫州歌(4)

二、建安詩文

(一)曹操……………6

蒿里行(7) 却東西門行(8) 步出夏門行〔觀滄海(10) 龜
雖壽(11)〕 對酒(11) 苦寒行(13) 短歌行(15)
附錄〔三國志武帝紀(18) 曹操其他作品選錄(34) 關於
曹操在文學方面的評價(39)〕

(二)曹丕……………42

燕歌行(42) 雜詩〔西北有浮雲(44)〕 典論論文(45)
附錄〔三國志文帝紀(53) 曹丕其他作品選錄(57) 關於
曹丕在文學方面的評價(59)〕

(三)曹植……………60

送應氏〔步登北邙阪(61)〕 雜詩六首(62) 贈徐幹(68)
贈丁儀(71) 贈白馬王彪(72) 箴篋引(78) 野田黃
雀行(81) 七哀詩(82) 白馬篇(83) 名都篇(85) 美
女篇(87) 泰山梁甫行(89) 吁嗟篇(90) 鯁鯁
篇(91) 洛神賦(93)

附錄〔關於曹植的事蹟(106) 曹植其他作品選錄(108) 關於曹

- 植的評價(114)]
- (四)孔融…………… 117
 論盛孝章書(117)
 附錄[後漢書孔融傳(122)]
- (五)陳琳…………… 126
 飲馬長城窟行(126)
 附錄[關於陳琳的事蹟(128)]
- (六)王粲…………… 130
 七哀詩[西京亂無象(130) 荆蠻非吾鄉(132)] 登樓賦
 (133)
 附錄[三國志王粲傳(137) 關於王粲的評價(138)]
- (七)阮瑀…………… 140
 親出北郭門行(140)
 附錄[關於阮瑀的事蹟(141)]
- (八)劉楨…………… 143
 贈從弟三首(143)
 附錄[關於劉楨的事蹟(145) 關於劉楨的評價(146)]
- (九)諸葛亮…………… 148
 出師表(148)
 附錄[三國志諸葛亮傳(155)]
- (十)蔡琰…………… 161
 悲憤詩(161)
 附錄[後漢書董祀妻傳(167) 悲憤詩(騷體)和胡笳十八
 拍(168) 關於悲憤詩(五言)的真偽問題(172)]

三、正始詩文

- (一)阮籍…………… 174
 詠懷〔夜中不能寐(175) 二妃游江濱(176) 嘉樹下成蹊(178) 平生少年時(179) 昔聞東陵瓜(180) 湛湛長江水(181) 徘徊蓬池上(183) 獨坐空堂上(184) 西方有佳人(185) 駕言發魏都(186) 一日復一夕(187) 壯士何慷慨(188) 少年學擊刺(189) 洪生資制度(190)〕 大人先生傳(節錄)(192)
 附錄〔關於阮籍的事蹟(200) 關於阮籍的評價(205)〕
- (二)嵇康…………… 208
 贈秀才入軍〔良馬既閑(208) 息徒蘭圃(209)〕 與山巨源絕交書(210)
 附錄〔關於嵇康的事蹟(227) 嵇康其他作品選錄(230)〕
- (三)向秀…………… 234
 思舊賦(234)
 附錄〔晉書向秀傳(237)〕

四、西晉詩文

- (一)張華…………… 239
 情詩〔清風動帷簾(239) 游目四野外(240)〕
 附錄〔晉書張華傳(241)〕
- (二)陸機…………… 248
 擬明月何皎皎(248) 赴洛道中作(249) 招隱詩(250) 文賦(252)
 附錄〔晉書陸機傳(275) 關於陸機的評價(278)〕
- (三)潘岳…………… 282
 悼亡詩〔荏苒冬春謝(282)〕

- 附錄〔晉書潘岳傳(284) 關於潘岳的評價(286)〕
- (四)左思…………… 288
 詠史八首(288) 招隱詩〔杖策招隱士(298)〕 嬌女詩(299)
 附錄〔晉書左思傳(303) 左思其他作品選錄(304) 關於左
 思的評價(305)〕
- (五)張協…………… 307
 雜詩〔秋夜涼風起(307) 朝霞迎白日(308)〕
 附錄〔晉書張協傳(309)〕
- (六)劉琨…………… 310
 扶風歌(310) 重贈盧諶(313)
 附錄〔晉書劉琨傳(316) 劉琨其他作品選錄(320) 關於劉
 琨的評價(321)〕
- (七)郭璞…………… 323
 游仙詩〔京華游俠窟(323)〕
 附錄〔晉書郭璞傳(325) 關於郭璞的評價(330) 關於玄言
 詩(332)〕

五、南朝小說

- (一)干寶…………… 334
 搜神記〔干將莫邪(334) 韓憑夫婦(337) 吳王小女(339)
 李寄(342)〕
 附錄〔晉書干寶傳(345) 關於魏晉南北朝小說的發生、發展
 和分類問題(346)〕
- (二)劉義慶…………… 350
 世說新語〔過江諸人(350) 魏武將見匈奴使(351) 周處年
 少時(352) 顧長康從會稽還(354) 嵇康身長七尺八

寸(355) 王子猷居山陰(356)]

附錄 [宋書劉義慶傳(356) 關於世說新語的評價(358)]

六、南朝樂府民歌

- 吳聲歌曲..... 359
- (一)子夜歌
- 始欲識郎時(359) 高山種芙蓉(360) 夜長不得眠(360)
- 儂作北辰星(360)
- (二)子夜四時歌
- 春風動春心(361) 春林花多媚(361) 田蠶事已畢(361)
- 秋風入窗裏(361) 淵冰厚三尺(362)
- (三)大子夜歌
- 歌謠數百種(362) 絲竹發歌響(362)
- (四)懊儂歌
- 江陵去揚州(362)
- (五)華山畿
- 華山畿(363) 未敢便相許(363) 懊惱不堪止(363) 啼著
- 曙(364) 相送勞勞渚(364)
- (六)讀曲歌
- 打殺長鳴雞(364)
- 神弦歌..... 364
- (一)青溪小姑曲(364)
- (二)青溪小姑歌(365)
- 西曲歌..... 366
- (一)石城樂

- 布帆百餘幅(366) 聞歡遠行去(366)
- (二)莫愁樂
莫愁在何處(366) 聞歡下揚州(367)
- (三)三洲歌
送歡板橋彎(367)
- (四)採桑度
蠶生春三月(367) 語歡稍養蠶(368) 春月採桑時(368)
採桑盛陽月(368) 僞蠶化作繭(368)
- (五)那呵灘
我去只如還(368) 沿江引百丈(368) 江陵三千三(369)
聞歡下揚州(369) 篙折當更覓(369) 百思纏中心(369)
- (六)拔蒲
青蒲銜紫茸(370) 朝發桂蘭渚(370)
- (七)作蠶絲
春蠶不應老(370)
- 西洲曲…………… 371
- 歌謠…………… 373
- 巴東三峽歌(373) 三峽謠(373)
- 七、北朝樂府民歌
- (一)企喻歌…………… 374
放馬大澤中(374)
- (二)雀勞利歌辭…………… 375
- (三)隔谷歌…………… 375
- (四)捉搦歌…………… 375
誰家女子能行步(375) 華陰山頭百丈井(376) 黃桑柘屐

蒲子履(376)	
(五)折楊柳歌辭	376
上馬不捉鞭(376) 腹中愁不樂(376) 遙看孟津河(377)	
健兒須快馬(377)	
(六)幽州馬客吟歌辭	377
(七)折楊柳枝歌	377
門前一株棗(377) 敕敕何力力(377) 問女何所思(378)	
(八)隴頭歌辭	378
隴頭流水(378) 朝發欣城(378) 隴頭流水(378)	
(九)高陽樂人歌	378
(一〇)木蘭詩	379
(一一)敕勒歌	382
附錄〔關於南北朝樂府民歌(382)〕	

八、東晉詩文

(一)陶淵明	388
和郭主簿二首(389) 癸卯歲始春懷古田舍〔先師有遺訓(391)〕 時運〔邁邁時運(393)〕 始作鎮軍參軍經曲阿作(394) 歸園田居五首(396) 飲酒〔結廬在人境(401) 青松在東園(402) 清晨聞扣門(403) 少年罕人事(404) 羲農去我久(405)〕 庚戌歲九月中於西田穫早稻(407) 移居二首(408) 雜詩〔人生無根蒂(410) 白日淪西阿(411) 憶我少壯時(412) 代耕本非望(413)〕 怨詩楚調示龐主簿鄧治中(414) 詠貧士〔萬族各有託(417) 袁安困積雪(418)〕 擬古〔榮榮窗下蘭(418) 辭家夙嚴駕(420) 仲春遊時雨(421) 迢迢	

百尺樓(422) 日暮天無雲(423) 少時壯且厲(423)]
 桃花源詩并記(424) 讀山海經[孟夏草木長(429) 精
 衛銜微木(431)] 詠荆軻(432) 有會而作(434) 挽
 歌詩[荒草何茫茫(436)] 五柳先生傳(437) 歸去來
 兮辭并序(439)

附錄[宋書陶潛傳(445) 蕭統陶淵明傳(447) 顏延之陶
 徵士誄(448) 蕭統陶淵明集序(450) 陶淵明其他作
 品選錄(451) 關於陶淵明的評價(455)]

九、宋代詩文

(一) 謝靈運…………… 467

登池上樓(467) 游南亭(469) 過白岸亭(471) 登江中
 孤嶼(472) 石壁精舍還湖中作(474) 石門巖上宿
 (475) 入彭蠡湖口(476) 歲暮(478)

附錄[宋書謝靈運傳(479) 關於謝靈運的評價(482)]

(二) 鮑照…………… 489

代東門行(490) 代放歌行(491) 代東武吟(493) 代出自
 薊北門行(495) 代結客少年場行(496) 擬行路難[奉君
 金卮之美酒(498) 璇閨玉墀上椒闥(499) 瀉水置平地
 (500) 對案不能食(501) 君不見少壯從軍去(501) 諸
 君莫欺貧(502)] 梅花落(503) 贈傅都曹別(504) 詠
 史(505) 擬古[十五諷詩書(507) 幽并重騎射(510) 東
 薪幽篁裏(511) 河畔草未黃(512)] 學劉公幹體(513)
 代春日行(514) 蕪城賦(515) 登大雷岸與妹書(524)

附錄[南史鮑照傳(533) 鮑照其他作品選錄(533) 關於鮑
 照的評價(534)]

十、齊代詩文

- (一) 謝朓…………… 538
 玉階怨(538) 王孫游(538) 江上曲(539) 暫使下都夜發
 新林至京邑贈西府同僚(540) 之宣州出新林浦向板
 橋(541) 落日悵望(543) 游東田(544) 晚登三山還
 望京邑(545) 同王主簿有所思(546)
 附錄〔南齊書謝朓傳(546) 關於謝朓的評價(548)〕
- (二) 孔稚珪…………… 552
 北山移文(552)
 附錄〔南齊書孔稚珪傳(561)〕

十一、梁代詩文

- (一) 蕭統…………… 563
 文選序(563)
 附錄〔南史蕭統傳(575)〕
- (二) 劉勰…………… 579
 文心雕龍(579) 〔明詩(579)〕
 附錄〔南史劉勰傳(594) 文心雕龍序志篇(594)〕
- (三) 鍾嶸…………… 597
 詩品序(597)
 附錄〔南史鍾嶸傳(617) 關於鍾嶸詩品的評價(618)〕
- (四) 沈約…………… 619
 夜夜曲(619) 別范安成(620) 傷謝朓(620) 石塘瀨聽
 猿(621)
 附錄〔梁書沈約傳(621) 沈約其他作品選錄(625) 關於
 聲律說(627) 關於沈約的評價(628)〕

- (五)江淹…………… 630
 別賦(630)
 附錄〔南史江淹傳(639) 關於江淹的評價(642)〕
- (六)丘遲…………… 643
 與陳伯之書(643)
 附錄〔南史丘遲傳(651)〕
- (七)吳均…………… 652
 與宋元思書(652)
 附錄〔南史吳均傳(653)〕
- (八)何遜…………… 655
 贈諸舊游(655) 臨行與故遊夜別(656) 相送(657)
 附錄〔南史何遜傳(658) 關於何遜的評價(658)〕
- (九)陶弘景…………… 661
 答謝中書書(661)
 附錄〔南史陶弘景傳(662)〕

十二、陳代詩文

- (一)陰鏗…………… 666
 江津送劉光祿不及(666) 和傅郎歲暮還湘州(667) 開
 善寺(667)
 附錄〔南史陰鏗傳(668) 關於陰鏗的評價(669)〕
- (二)徐陵…………… 671
 出自薊北門行(671) 關山月〔關山三五月(672)〕
 附錄〔南史徐陵傳(673) 徐陵玉臺新詠序(675) 關於宮
 體詩(677)〕
- (三)江總…………… 679

雜曲〔行行春遲靡蕪綠(679)〕 閨怨篇(680)

附錄〔陳書江總傳(680)〕

十三、北朝詩文

(一) 酈道元…………… 683

水經注〔江水注(節錄)(683)〕

附錄〔北史酈道元傳(686)〕

(二) 楊銜之…………… 688

洛陽伽藍記〔法雲寺(節錄一)(688) 法雲寺(節錄二)(692)

附錄〔洛陽伽藍記序例(697) 關於洛陽伽藍記的記載材料(697)〕

(三) 溫子昇…………… 700

擣衣詩(700)

附錄〔北史溫子昇傳(701)〕

(四) 庾信…………… 704

烏夜啼〔促柱繁弦非子夜(704)〕 擬詠懷〔榆關斷音信(706)

悲歌渡遼水(707) 搖落秋爲氣(708) 日晚荒城上(709)

尋思萬戶侯(710) 蕭條亭障遠(711)〕 狹客行(712)

寄王琳(713) 重別周尙書〔陽關萬里道(713)〕 哀江南

賦序(714)

附錄〔北史庾信傳(726) 庾信謝滕王集序啓(727) 關於庾信的評價(729)〕

(五) 王褒…………… 732

渡河北(732)

附錄〔北史王褒傳(733)〕

一 魏晉民謠

魏晉民間歌謠是指魏和西晉時期民間流傳的歌謠。魏晉樂府機關雖然不廢，但採詩的制度却沒有了，因此這些歌謠都不曾入樂。

魏晉民間歌謠所存不多，本散見於史書及其他一些書籍中。宋人郭茂倩樂府詩集雜歌謠辭裏收集了大部分。這些歌謠多是對封建統治階級殘暴行爲的揭露、詛咒和反抗，也有歌頌衛國英雄的。它們代表了這時期人民的聲音，無論在思想內容和藝術成就上都有一定的價值。

吳孫皓初童謠^①

寧飲建業^②水，不食武昌^③魚；寧還建業死，不止武昌居。

①此謠見三國志吳志陸凱傳。“吳”是三國時孫吳。“孫皓”，孫權的孫子，繼孫休即位，是孫吳末代皇帝。他粗暴驕盈，多忌諱，好酒色。即位第二年（甘露元年）遷都武昌（今湖北鄂城縣），因此下江人民須沿江逆流而上，運輸物資，供他揮霍。這首謠辭表現了人民對他遷都武昌的強烈怨恨。

②建業：今江蘇省南京市，是孫皓遷都前的舊都。

③武昌：孫皓於甘露元年遷都於此，次年（寶鼎元年）又遷還建業。