

作战样式趣话

刘思起 著

军事科学出版社

作战样式趣话

刘思起 著

军事科学出版社

(京) 新登字122号

作战样式趣话

刘思起 著

*

军事科学出版社出版发行

新华书店经销

国防大学第一印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 7.5印张 156千字

1993年10月第1版 1993年10月第1次印刷

印数 1—3000册

ISBN 7-80021-625-X/E·502

定价 6.80元

前 言

提起打仗（作战），大家并不陌生。但要问仗到底怎么个打法，恐怕就不一定知道得那么清楚了。打仗是一门学问，并不都象电影、电视或戏剧中描写的那样，双方刀对刀、枪对枪，兵对兵、将对将地厮杀一气。更不是什么时候都战马嘶鸣、炮声隆隆。如同各种事物都有自己的表现形式一样，战争也有自己的表现形式，就是作战样式。所谓作战样式，是指对作战类型（进攻与防守）的进一步分类，它是因地、因敌、因势、因时而采取的不同的作战式样和形式。

作战样式受时代和客观条件的制约，具体说就是受经济、技术、地理、社会制度等条件的制约，显现出明显的时代特征。或者说，一定的作战样式从属于一定的生产方式。比如中国春秋以前，生产力不发达，而畜牧业比较发展，那时奴隶制的井田制度使田间修建有开阔平直的大道。在这种时代背景之下，便产生和发展了车战这种作战样式。其后，由于封建制的确立，生产力的发展，井田制受到破坏，车兵不再使用，而分解为步兵和战马。又由于中原华夏族和周边少数民族在复杂地形上的交战中，显现出车兵的笨拙和少数民族步兵、骑兵的机巧。于是，华夏族便产生了步战和骑战这些作战样式。近现代，由于生产力高度发展，高技术兵器不断产生，这才使现代化的装甲战、导弹战、电子战等作战样式的出现成为可能。

作战样式是开放的而不是固定封闭的，它随着时代的变迁、战争的发展、新式武器装备的运用、作战方式的发展变化而变化，不断淘汰旧样式、产生新样式，或发展、革新、完善旧样式。比如，车战、骑战等就被淘汰了，而导弹战、电子战等又产生了。当然，这种淘汰或产生有一个过程，也有新旧样式同时并存的交叉现象。步战、火战、夜战等古老作战样式，今天还在使用，但内容、形式都在更新。比如步战，古代是用徒步行军，而今天是机械化行军，过去是用冷兵器大刀长矛拼刺，今天是用先进的火器射击；夜战，以前是利用夜幕掩护或利用月光照明攻击敌人，今天是运用夜视器材作战；火战，最早是用薪柴膏油作燃料，用人力点火，火药发明以后用火器喷火或火药炸燃，今天则是用远射凝固汽油弹或飞机投弹炸燃。随着时代和科学技术的发展、新式武器装备的出现，旧的作战样式还会不断被淘汰或改进，新的作战样式还会不断产生。当然也有比较稳定的作战样式，它们受时代或技术、武器发展变化的影响较小。比如心理战、外交战等，几乎从战争产生就有，也几乎是到战争消亡时才会消失。

作战样式多种多样，兵书《百战奇法》（也叫《百战奇略》）用了一百种来概括，也未能穷尽，事实上很难用确切数字表达。我们经过精心选择，在这本书中涉及了主要的、有代表性的28种，也只是其中的一部分。通过这些介绍就可以大致领略古今中外作战样式的基本面貌了。

这本书属于军事科学普及读物，在编写过程中，力求集知识性、科学性、趣味性于一体，以适合部队广大官兵以及社会青年、学生学习军事的需要。书中语言生动活泼、文字

通俗易懂，援引古文都作了译解，生僻文字都作了注释。采取讲述作战样式“小史”的形式叙写，脉络清晰，简洁明快。

为了给大家一个完整的概念和全貌，在编写时，我们尽量叙写出每一种作战样式的起始、发展及演变过程，尽量写出最早的战例和最早的相关理论，尽量写出每种作战样式的基本使用原则，尽量写出每种作战样式当今情况及今后发展趋势，尽量使用最生动、新颖的战例。

书的内容涉及古今中外上下几千年的战争历史，涉及各军、兵种的战法，涉及众多兵书史书和军事家的言论，涉及很多战例事例，内容极为广泛。而我们的眼界和手头掌握的资料却很有限，不能完全与之相适应。一些地方可能讲得不够充分和全面，甚至存在错误，有待专家和读者批评指正。

本书在编写过程中参考和借鉴了不少书籍、报刊文章中的材料和观点，在此对作者深致谢意！

刘思起

1993年4月于国防大学

目 录

一、车战.....	(1)
二、步战.....	(14)
三、骑战.....	(30)
四、火战.....	(44)
五、城战.....	(52)
六、夜战.....	(64)
七、地道战.....	(70)
八、地雷战.....	(79)
九、化学战.....	(84)
十、生物战.....	(91)
十一、环境战.....	(94)
十二、气象战.....	(99)
十三、炮战	(104)
十四、装甲战	(112)
十五、火箭战	(123)
十六、导弹战	(129)
十七、电子战	(134)
十八、激光战	(140)
十九、水战	(143)
二十、海战	(151)
二十一、抗登陆作战	(162)

二十二、水雷战和鱼雷战	(167)
二十三、潜水战	(179)
二十四、空战	(185)
二十五、空袭作战	(198)
二十六、空降作战	(203)
二十七、防空作战	(210)
二十八、协同作战	(219)

一、车 战

车战是指以战车为主要兵器攻击敌人的作战样式。

谈论车战，不能不先说说车的起源。车的发明很早，《淮南子·说山训》载：“古人见飞蓬转而知为车”。说古人看到蓬蒿被风刮着在地上旋转，受到启发，知道造车。

《墨子·非儒下》说“奚仲作车”。《荀子·解蔽》也说“奚仲作车”。奚仲是什么人呢？《左传·定公元年》有解释，说“薛（国）之皇祖奚仲居薛，以为夏车正”。原来奚仲是古时候薛国的祖先、皇帝，曾是夏禹的车正官。《史记·夏本纪》载，禹治水时，“陆行乘车，水行乘船”。这些都说明，原始社会末期的夏禹时代中国就有了车。

但是，这还不是中国车产生的最早时间。杨倞（音jǐng 敬）在注释《荀子·解蔽》中“奚仲作车”时说：“奚仲者，夏禹时车正。黄帝时已有车服，故谓之轩辕，此云奚仲者，亦改制耳”。意思是说，奚仲这个人是夏禹的车正官。黄帝时就已经有了车服（车服，车和章服。黄帝按功劳大小赐给下属车辆和旗章服饰，以示表彰）。因为黄帝时有了这种车服制度，所以人们称黄帝为轩辕（轩辕是车的意思）。这就是说，奚仲不是车的创造者，他只不过是车的改制者罢了。杨倞是在强调说明，黄帝时就有了车。此外还有，相传黄帝与蚩尤的涿鹿之战中，蚩尤作大雾，黄帝的兵士皆迷失方向，黄帝遂制造指南车以指示方向。这也是黄帝时就有了车

的佐证。

那么战车和车战什么时候才有的呢？原始社会末期有了车，而那时马已被驯服，用于农作。中国最迟在黄帝时马就被驯服了，《史记·五帝纪》中就有黄帝“时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾”之说。有了驯服的马，又有了车，这就为马驾车创造了条件。这种马车用在生产上和生活中是运输工具，用在军事上就是武器——战车。有了战车，车战就开始了。恩格斯说：“起初马匹大概仅用于驾车；至少在军事史上，战车比武装骑手的出现早得多”（《马克思恩格斯军事文集》第1卷，第445页）。车战产生很早，一些国家原始社会末期和进入阶级社会初期的作战形式就是车战。恩格斯在《军队》一文中指出：“希腊英雄时代的军事制度，那时还没有人知道骑兵，显贵的头领跟同样显贵的敌人在战车上相斗或下车决斗”（《马克思恩格斯军事文集》第1卷，第346页）。希腊英雄时代，指的就是古希腊原始公社解体、开始进入阶级社会的时代。恩格斯的这一论断，可以从古希腊神话战争故事中得到印证：

斯威布写的《希腊的神话和传说》“赫刺克勒斯和巨人的战斗”一节中有这样的描写：“在俄林波斯山，神祇们（祇，音qí齐。神祇，即神）在火热的战斗中。战神阿瑞斯驾着怒马拖曳（音yì义）的战车，冲入正在冲锋的敌人的深处。”同书“向忒拜城（忒，音tè特）进攻”一节中写道：

“忒拜人……与阿耳戈斯军队混战。车毂交错，尸横遍野。”当时的战车是四匹马拉着，同书“战争”一节中写道：“伊俄拉俄斯挺立在战车上，强健而年轻。他有着粗强的手臂，两手坚定地紧握着四马的缰绳”。同书“战斗开始。普洛忒

西拉俄斯。库克诺斯”一节里还有当时车战的场面描写：

“珀琉斯的儿子（阿喀琉斯）立在战车上，让所有的人看了都感到恐惧。他挥着致死的长枪接二连三地刺杀敌人，冲入敌阵，这时发现敌人的最高统帅挺立在战车上奋勇厮杀。他驶着白马拖曳的战车向国王库克诺斯奔去，面对面地向他飞舞着手中的长枪”。当时希腊的战车上是2人，一人驾车，一人战斗。古希腊神话是描写英雄时代人和神的斗争，虽然具有传奇的色彩，但源于生活，一些情节（包括车战）真实地反映了当时的情况，证明恩格斯的结论是正确的。

中国的车战，也恰恰产生在原始社会解体、奴隶社会出现的时代。一定的作战方式从属于一定的生产方式。车战是随着狩猎技术的纯熟、畜牧和农业的发展、车辆的使用而兴起的，随着商周奴隶社会井田制所创造的平直开阔的大道而发展的。具体说，中国夏代就有了车战。兵书《司马法·天子之义》记述：“戎车，夏后氏曰钩车，先正也”。就是说，兵车在夏代称为钩车，首先注重行驶平稳。公元前21世纪，夏启和有扈氏的甘之战，是中国原始社会解体、开始进入奴隶社会的最早阶级战争。在这次战争中就使用了战车，就是车战。《尚书·甘誓》记载，夏禹在这次战争打响之前的动员大会上说：“左不攻于左，汝不恭命；右不攻于右，汝不恭命；御非其马之正，汝不恭命”。意思是说，如果战车上左边的人（当时战车上有三个人）不用弓箭射杀敌人，就是不服从命令。如果车上右边的人不用长矛刺杀敌人，就是不服从命令。如果中间的驭手不能正确驾驶战车，就是不服从命令。其后的夏商鸣条之战中，商汤以“良车七十乘（音shèng圣，古代一辆车、数匹马组成一辆战车为一乘）”

战胜夏人（《吕氏春秋·简选》）。商周牧野之战中，周武王“率戎车三百乘，虎贲三千人，甲士四万五千人，以东伐纣”（《史记·周本纪》）。

这一时期，战车与步卒同时出现在战场上，而且战车的数量不是很多，为什么说是车战时代呢？这是因为，车战所处的奴隶社会，形成了两个对立的阶级——奴隶主和奴隶。在军队的组织上，卿大夫以上是掌握兵权的人，兵车上的甲士是“执干戈以卫社稷”的主要依靠力量，属于贵族和自由民，享有特权。甲士使用战车，是车战的主宰，是战斗的骨干力量，体现作战方式的性质。而车下的徒兵尽管人数比甲士多（一般一辆战车上有三个甲士，数十名徒兵），但他们都是奴隶，是在战场上为奴隶主卖命的工具，是战车的附属物。再从作用上看，当时决定胜负的，是战车而不是徒兵。战车有强大的冲击力和突击力，当一方的战车被击溃时，战斗即行结束。总之，车战时代，军队的主要力量是那些站在战车上的甲士。因此，这一时期定为车战时代是合适的。

史料记述古代车战具体情况很少。《左传》所载春秋鲁成公二年（公元前589年）进行的齐国与晋国的鞌之战（鞌，同鞍，地名，在今山东济南附近），写了车战情况，如突袭、车轮受阻下去推车、击鼓进击以及车上乘员为三人等。但这是统帅的指挥车，书中对士兵战车行动未作描述。我们仅从战国屈原写的《国殇》（殇，音shāng伤）中看到一些车战的具体描写：

操吴戈兮（音xī西）被（同披）犀甲，
车错毂（音gǔ古）兮短兵接。

旌蔽日兮敌若云，
矢交坠兮士争先。
凌余阵兮躐（音liè列）余行，
左骖（音cān参）殪（音yì义）兮右刃伤。
霾（同理）两轮兮絍（音zhì执）四马，
援玉枹（音fú伏）兮击鸣鼓。

把上述文字译成白话就是：

拿起吴国制造的锋利戈矛，
穿上犀牛皮制作的坚固铠甲。
双方战车的车毂互相“咬”住了，
士兵们近战格斗短兵相接。
战旗多得遮住了太阳，
敌人的车兵乌云一般向这方涌压。
射出的箭支在阵地上交互坠落，
勇士们不顾生死争先拼杀！
敌人来欺凌我方阵地，
践踏我方车兵的行列。
我方左侧拉车的马已经战死，
右侧拉车的马也为兵刃所伤。
战车的两轮陷入泥土中，
缰绳绊住了驾车的四匹马。
主帅拿起鼓槌敲击战鼓，
激励士气向着敌人冲杀。

从这段描写可以看出，当时车战是双方摆好阵势，在一

定距离上互相射箭，然后车轂（车轴突出的部分）交错，互相“咬”住、挂住，车上甲士短兵相接，白刃格斗。

古代车战是按照一定的战斗队形（阵）进行的。《中国军事史》第4卷《兵法》（郭汝瑰主编）对这个问题有很好的研究，其中写道：“车兵编队的战斗队形，通常采用一列横队，如果必须配成两线，则后列战车必须配在前列的间隙处，以便发挥其远射威力和行驶便利。这是由于战车很笨重，每乘宽约3米，驾马后其长也达3米左右，轮大箱短，运转不灵活，加上驾四匹马，全靠用马缰控制，驾驭很困难，因此，战斗中，临时变换队形是很困难的。又由于车身长，面积大，弓矢射程有限，所以难于作纵深配置。郑玄引《司马法》佚文说：‘无干车，无自后射’。就是说战车作战时，不要相互干扰碰撞，不要在前车的后面射箭”。

上面说过，战车是由车上的甲士和车下的徒兵组成的，列队（阵）作战时，根据不同的情况和要求，徒兵的位置可以在战车之前，也可以在战车之后，还可以在各战车之间。

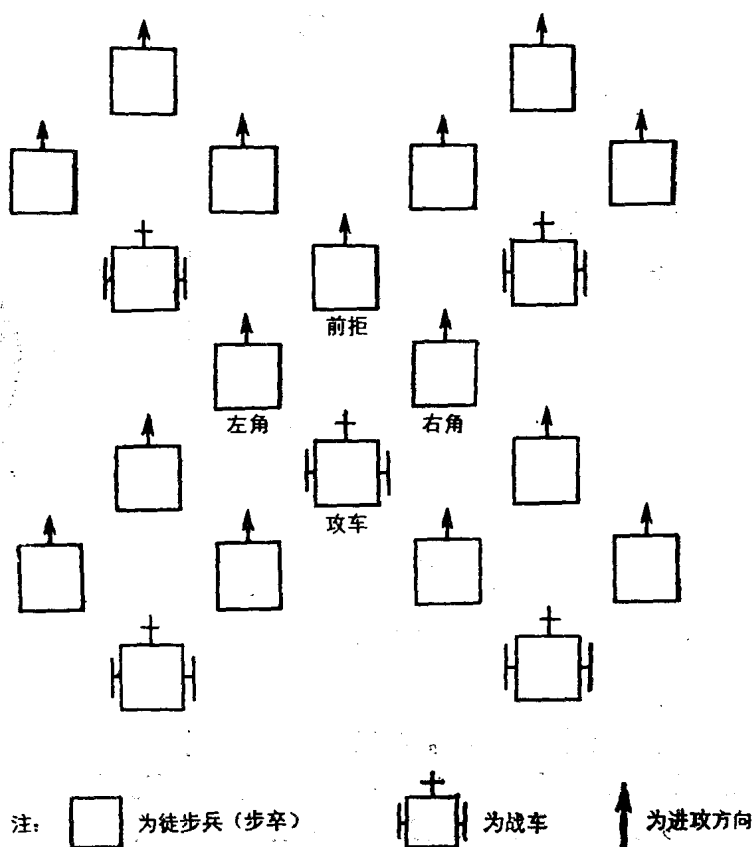


图 1

图 1 中所画的方阵是由许多小方阵组成的，叫做阵中容阵。图中只画出五个小方阵，是示意性的，其实还有很多。每个小方阵又有四个小单元，我们把中间那个小方阵抽出来加以分析（见图 2）。

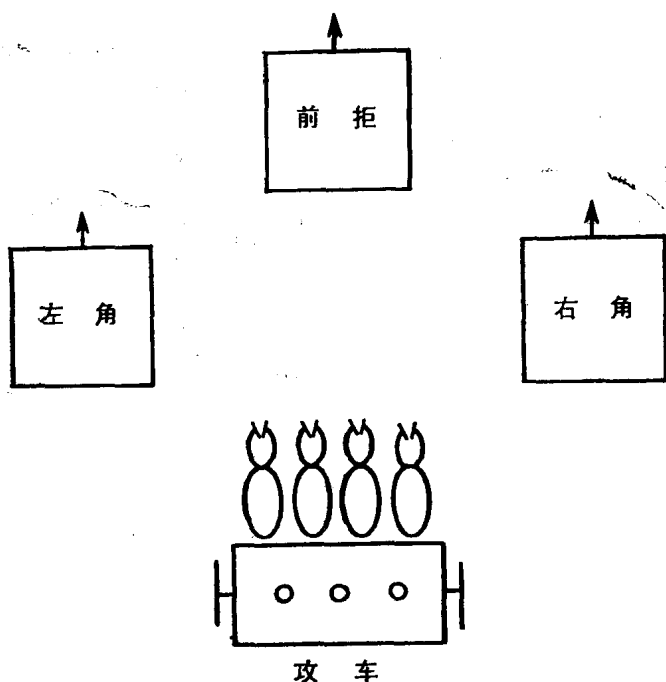


图 2

这个小方阵叫“卒”，是以一辆战车为中心，配属三组徒兵组成的。车上有三名甲士，他们的身分较高。中间一人是御者，负责驾车。左、右各一人，分别持弓箭、戈矛负责战斗。车前的𠂔表示驾车的马匹。据考证，中国古代驾车马匹的数量是逐渐增加的，夏朝是二匹马驾车，称为“丽”；商朝是三匹马驾车，称为“参”；周朝是四匹马驾车，称为“駟”。我们这个示意图是周朝战车。图中正前方的“前拒”由24名徒兵组成，首先正面接敌。“左角”、“右角”也各由24名徒兵组成，是这个小方阵（卒）两翼突出的部

分，用以由两个翼侧夹击敌人，形象地把它们比作斜出的两支兽角。

战车方阵中的小方阵（卒）排列比较灵活。上面我们分析的小方阵（卒）是徒兵成正品字形排列在战车之前。这种排列适合险地（不平坦地面）作战。遇到易地（平坦地面）交战，也可以把战车列在前，徒兵列在后，这样可以增强战车的冲击力量，成为下面的形状（见图3）。

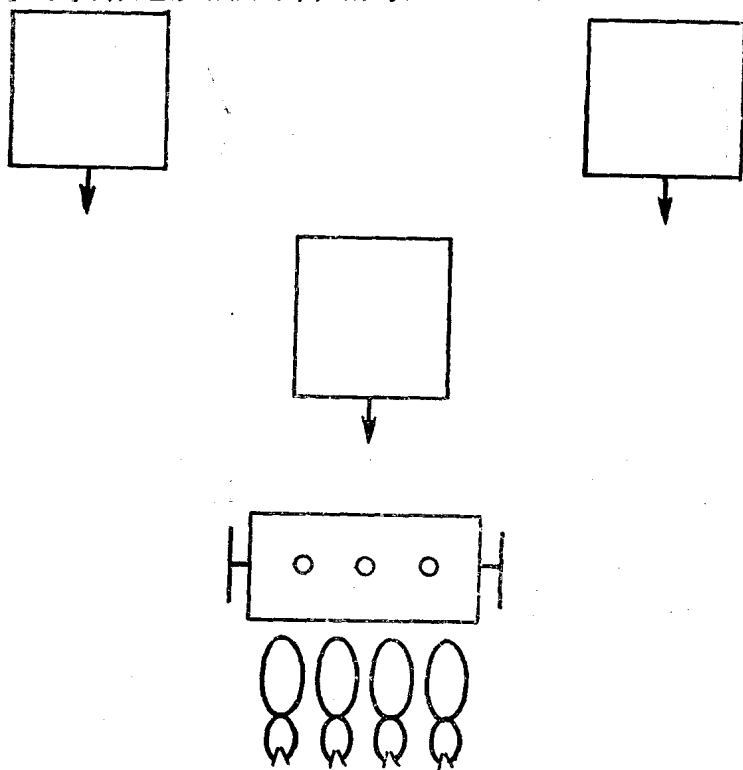


图 3