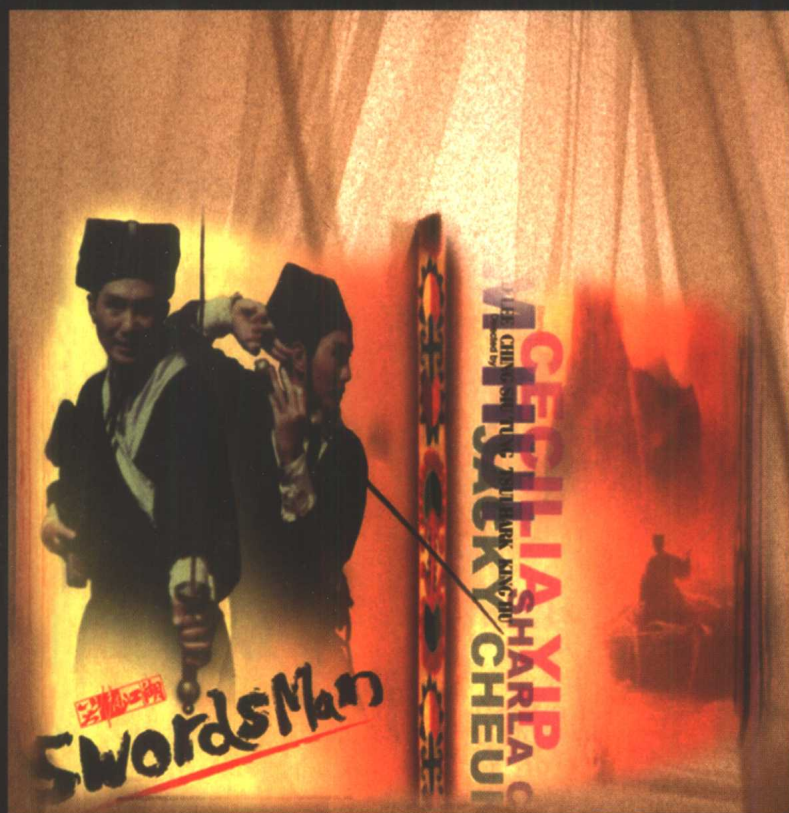


梦工场

*Shi Guan Jiang Hu*



事  
关  
江  
湖

*Shi Guan Jiang Hu*

多 人 著



现代出版社



# 事关江湖

现代出版社 · 梦工场系列丛书

多人著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

事关江湖 / 多人著. —北京: 现代出版社, 2001.5

(现代影音丛书)

ISBN 7-80028-624-X

I. 事… II. 达… III. ①电影文学剧本—文学评论  
②电视文学剧本—文学评论③金庸—侠义小说—文学  
评论 IV. I207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19807 号

## 事关江湖

Shi Guan Jiang Hu

责任编辑: 姜秀云

装帧设计: 艾 莉

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京安定门外安华里 504 号(100011)

电 话: 010-64240483

印 刷: 华明印刷厂

开 本: 850x1168 1/32

版 次: 2001 年 5 月第 1 版 2001 年 8 月第 2 次印刷

印 张: 12

印 数: 10001-15000 册

书 号: ISBN 7-80028-624-X/I · 137

定 价: 20.00 元

# 序

这是一本关于金庸的书，放在“现代影音丛书”中多少有些勉强，尽管其中也有些关于金庸影视剧的内容。但“金迷”大概并不需要太在乎什么名分。

真正的“金迷”已尽得“无招胜有招”的真传，也并不在乎什么招数，所以我们在这本书中，不陈列金庸的生平逸事，不探讨武侠小说是不是主流或严肃文学，不分析金庸武侠小说的什么文学性、艺术性。我们不做文艺批评，我们要做文学品评，或曰文学玩赏。与那些金学家不同的是，我们不是靠金庸吃饭的，我们只是享受着金庸带给我们的乐趣和回忆。

由十几个人组成的本书作者群，绝不敢妄称什么“金学家”，不过和这本书的读者一样，在金庸小说中浸淫已久，便有了许多想法和感触，只是写出来，与同好交流而已。其中有些作者在他们从事的领域已蔚然有成，但在金庸小说面前，大家都是平等的。

此书在编辑过程中，正值央视电视连续剧《笑傲江湖》热播，本书也多少牵扯了一些关于这部剧的是非。等到此书付梓时，这部剧已是“来如流水兮去如风，不知何所来兮何所终”，剩下不朽的，还是金庸小说本身。

这本书的文字和想法，并不见得比读到这本书的金迷更高明，这是我们很清醒的自知之明。

有两点需要说明。

在网络上，关于金庸的网站和文字大概是中文作家中最多的，其中的许多文章也非常精彩，但我们没有采用在网络上流传已久的文字。希望能够给大家带来一些新鲜的感觉。

“盗版金庸”、“歪批金庸”、“多媒体金庸”、“与金庸的亲密接触”、“乱炖金庸”，我们把这本书分成这样几个部分，这也是我们设计的几个开放式的题目，欢迎有更多的金迷加入其中。

最后，集《鹿鼎记》中的两个回目作为结语：

身作红云常傍日，  
心随碧草又迎风。  
为谁情多丝宛转，  
未免心苦窍玲珑。

张立宪

2001年5月

11/22 03/04

# 目 录

## 盗版金庸

|                       |      |    |
|-----------------------|------|----|
| 笑傲江湖之令狐冲人在职场          | 李 新  | 2  |
| 贫嘴韦小宝的幸福生活            | 梁 爽  | 15 |
| 金庸群侠勇闯黑客帝国            | 小喷壶  | 26 |
| 音乐之死                  | 默 非  | 47 |
| 桃谷六仙合唱团：走向国际乐坛的中国神话   | 岳不群  | 57 |
| 华山论剑2001之瞎熬浆糊激斗篇(剧场版) | 风间焰月 | 69 |
| 江湖宝贝                  | 梁 爽  | 77 |
| 天龙八部之大结局              | 徐国栋  | 82 |

|           |     |     |
|-----------|-----|-----|
| e时代爱情     | 卫 东 | 88  |
| 情感意识流     | 周 舒 | 99  |
| 一样的日子     | 张大军 | 104 |
| 今夕何夕啊天下有雪 | 史 航 | 117 |

## 歪批金庸

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| 傻男人传奇          | 徐国栋 | 126 |
| 汽车文化之侠客列传      | 李 新 | 142 |
| 金氏美女标准考        | 周 舒 | 151 |
| 词与物            | 王 栋 | 157 |
| “伪金庸连环坞”考据     | 李 新 | 164 |
| 金氏鸡尾酒          | 默 非 | 169 |
| 《笑傲江湖》歪考       | 三 七 | 174 |
| 《鹿鼎记》里的几个历史人物  | 邱小刚 | 179 |
| 作为反《红楼梦》的《鹿鼎记》 | 徐晋如 | 183 |
| 金庸评弹           | 高康大 | 199 |
| 美狄亚            | 徐晋如 | 204 |
| 那个时代           | 眯 眯 | 210 |
| 金庸的龙套们         | 老 徐 | 215 |

## 金庸多媒体

|          |     |     |
|----------|-----|-----|
| 金庸@movie | 晓 艺 | 224 |
| 金庸@tv    | 飞 羽 | 239 |
| 金庸@web   | 小 炮 | 260 |

金庸 @cartoon

金庸 @game

阿 笑 266

飞 羽 279

## 与金庸的亲密接触

第一次 XX 接触

湘南杂志

我那在《东邪西毒》中晃晃悠悠的青春期

供销社里读金庸

寻找射雕

金庸与我的初恋

痛并快乐着

把初夜留给金庸

谁得真自由

关于金庸的几个段子

风间焰月 290

高康大 296

李 新 300

默 非 307

徐国栋 312

张大军 316

周 舒 321

老 六 325

徐晋如 330

达 郎 333

## 乱炖金庸

乱点鸳鸯谱

乱点英雄谱

乱点卡司谱

金学位位大赛试题

全 康 338

全 康 345

全 康 354

全 康 366



盜  
版  
金  
庸

笑傲江湖之令狐冲人在职场

李新

【自序】

关于江湖

《卧虎藏龙》尽管在西方红透半边天，但还是有许多令西方人看不明白的地方，其中之一便是“江湖”。影片的英文字幕对于“江湖”这个词用的是谐音译法，据说是因为在英语词汇里根本找不到一个与“江湖”在内涵外延上都比较接近的词。

“江湖”是中国传统文化中独有的一个概念，但即使是中国人，也较少有人能够用几句话说得清。简单的回答是这样：“江湖？走出家门，就到了江湖。”复杂一点的会说：“江

湖大容须弥，小纳芥籽，便如佛陀拈花，可意会而不可言传。”——总之是一片混沌。

但这中间还是有线索可循的。

在一千多年前的北宋年间，范仲淹就给“江湖”下了一个明确的定义：“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。”范仲淹是唐宋古文八大家之一，同时军事才能也来得。史载他仁宗时代守卫西北边疆，遏止了西夏军的侵略。由此可知他是一位文武双全的人，这样的人对于“江湖”的诠释应该说是很有权威的。

根据范仲淹的理解，江湖就是仕途品级之外一切职业的总和。具体说三教九流、车船店脚衙都算正宗江湖人物。发展至今天，如果你不是公务员，那么从学校毕业那一天开始，便算是闯江湖了。今天也许你已成了公司白领、主任医师、商场经理、学会委员、网站的C什么O……到头来大家仍不过是江湖兄弟。

即使在中文中，找一个与“江湖”内涵外延都接近的词也不容易。“职场”也许算得上较为接近的一个。职场与江湖有许多相同的特点，比如都是人们挣钱吃饭的地方，都是由各类圈子或门派来划分活动范围，都是以圈内的级别确定一个人的身份高低，都要靠实力说话，也都需要很多实力以外的东西来走捷径……这中间两者最本质的共通之处在于一种争夺，包括利益的争夺、名声的争夺、人才的争夺、生存空间的争夺……商战中打滚同样要流汗、流泪，甚至流血。

江湖与职场是如此的相像，以至于将虚拟的武侠故事套用现实的职场经历，居然能做到天衣无缝。

说到这里，也许会有读者怀疑我们说这上面那一番话的私心，无非是在为这篇《笑傲江湖之令狐冲人在职场》找些

“存在即合理”的理由。不错，这的确是我们的愿望之一，但决不是主要的部分。我们期望能与读者分享一种新鲜愉悦的感受，想让读者知道，武侠小说原来也可以这样写，令狐冲原来就在我们身边。

“江湖”有广义和狭义之分。当我们批评一个人“身上的江湖气太浓”时，通常是一种狭义的法，与今天探讨的问题无关。

## 【楔子】

“沧海一声笑，滔滔两岸潮，浮世随风天知晓……”一曲《笑傲江湖》，道尽武林的风风雨雨，世事沧桑。人在江湖飘，哪能不挨刀。一刀砍死你呀，两刀砍死你。一代代江湖儿女在血雨腥风的武林中过着刀头舔血的动荡生活。

后来，情况突然发生了变化。

自20年前，天下武林至尊独孤求败在退隐前发布“富不死”江湖500强兵器谱，以经济实力排定各派座次后，江湖人物越来越厌倦打打杀杀，他们纷纷下海，更名改号。武林中一时商潮滚滚，黑白两道短时间内，便涌现出大批家族公司、控股集团、株式会社、托拉斯等新近帮派。商战纷争中，“五岳建派”和“黑木崖集团”两大门派迅速崛起，成为维系武林势力均衡的决定性力量。当时才俊，一时均以能身列两派门墙为荣。

## 【上篇：华山论“建”】

原文：令狐冲站在崖边，怔怔地瞧着他二人背影，直至

二人转过山坳。突然之间，山坳后面飘上来岳灵珊清亮的歌声，曲调甚是轻快流畅。令狐冲和她自幼一块儿长大，曾无数次听她唱歌，这首曲子可从来没听说过。岳灵珊过去所唱都是陕西小曲，尾音吐得长长的，在山谷间悠然摇曳，这一曲却犹似珠转水溅，字字清圆。令狐冲倾听歌词，依稀只听到“姊妹上山采茶去”几个字，但她发音古怪，十分之八九只闻其音，不辨其义，心想：“小师妹几时学了这首新歌，好听得真啊，下次上崖来请她从头唱一遍。”突然之间，胸口忽如受了铁锤的重重一击，猛地省悟：“这是福建山歌，是林师弟教她的！”（原著第一回至第十二回，回目次序：灭门、聆秘、救难、坐斗、治伤、洗手、授谱、面壁、邀客、传剑、聚气、围攻）

**故事概要：**令狐冲毕业于剑桥大学建筑系，在校期间曾经参与其导师风清扬组建的“独孤九建课题组”。该课题主要是开发在各种地貌、天气，以及建筑材料紧缺等不利环境下，能保证高质高效地完成施工任务的技术支持软件系统，目前居世界领先水平。毕业后令狐冲经风清扬推荐，至五岳建派华山分公司任工程师。令狐冲的到来，带来了国外新的投资经营理念，首先是与公司公关部合作，重点打压青城筑业及集团内嵩山公司等同行的知名度，树立“华山青年突击队”的名牌效应，短时间使华山公司业绩得以巨大提升，由此深受总经理岳不群的赏识，不久就被升任总经理助理，成为公司第二号人物。

由于工作关系，令狐冲不久即与时任公司公关部经理的岳不群之女岳灵珊产生感情。

事业有成的令狐冲骄傲起来，上班时迟到早退，下班

后经常出入歌厅酒吧，寻衅闹事。同时在公司内部培植力量，与陆大有、梁发等中层干部结成死党，同进同退。此举引起另一位助理劳德诺的不满，劳时常到岳总面前说令狐冲的坏话。

就在此时，令狐冲一纸公司改制方案交到岳总手中，内称华山公司目前经营观念刻板沉旧，技术更新不利，建议成立“独孤九剑技术开发保障公司”，由令狐冲亲自负责项目攻关，以取代现有的“华山公司紫霞研究所”。岳不群发现自己的地位正在受到令狐冲的威胁，加之不满令狐冲与自己女儿眉来眼去，于是狠下心来，决心清除令狐冲。

正巧福州“福威保安集团公司”的“辟邪小区”工程向全国各建筑公司招标，这个亿元大工程引得业内青城筑业、嵩山公司等大公司蠢蠢欲动。为此岳不群也派出以令狐冲、劳德诺等公司骨干组成的谈判团前往竞标，临行前岳向令狐冲提出要求，此行只许胜不许败。但与此同时，岳不群暗中又埋伏了另一班人马对福威集团进行内部渗透。具体策略是由岳灵珊牵头，对福威公司老总林震南的儿子、号称“民谣摇滚天王”的歌坛巨星林平之施展美人计，套取第一手情报。对令狐冲更为不利的是，身为他此行竞标副手的竞标团次席谈判代表劳德诺的真实身份是嵩山公司的商业间谍。内外夹击之下，令狐冲底牌尽失，在招标会现场一败涂地。

令狐冲回到华山公司，愕然发现自己千辛万苦争夺未果的“辟邪小区”工程居然还是落入华山公司手中。公司已成为由岳不群任总指挥的“辟邪工程自宫管理部”，成员包括公司财务总监宁中则、总经理助理劳德诺、公关部经理岳灵珊，还有福威集团老总的公子林平之。原来，在工

程竞标过程中，青城筑业力量不弱，又与林震南颇有渊源，本来最有机会中标。但在关键时刻，林平之、岳灵珊等人设计，使福威和青城两家突然发生债务纠纷，调解不成对簿公堂。最终让华山公司占了便宜。岳不群为感谢林平之此役之功，将其聘为华山公司投资顾问，并成为“子宫管理部”技术总监。该部的成立，事实上已将令狐冲排除出公司管理决策层。

岳灵珊施美人计成，更被林平之迷得五迷三道，日日沉迷于和林平之学唱“姊妹上山采茶去”之类的福建山歌，与令狐冲完全疏远。随后陆大有、梁发等令狐冲的一干死党被岳不群开除的开除，贬职的贬职。在这多重打击之下，令狐冲心灰意冷，借口罹患“功能性再生障碍性贫血”，休了长假。

但岳不群等人必欲清除令狐冲而后快，苦于无正当解聘理由。恰好令狐冲的好友、马拉松长跑健将田伯光在长安娱乐游玩时，因招三陪小姐被捕头查获，当时令狐冲又正好在场。于是华山公司借此事大做文章，最后逼迫令狐冲一纸辞呈，黯然离开华山公司。

## 【中篇：整改恒山】

**原文：**定闲师太眼中又闪过一道喜悦的光芒，说道：“你……你答应接掌……接掌恒山派门户……”说了这几个字，已是上气不接下气。令狐冲大吃一惊，说道：“晚辈是男子之身，不能做贵派掌门。不过师太放心，贵派不论有何艰巨危难，晚辈自当尽力担当。”定闲师太缓缓摇了摇头，说道：“不，不是。我……我传你令狐冲，为恒山派……恒山

派掌门人，你若……你若不答应，我死……死不瞑目。（原著第十三回至三十回，回目次序：学琴、论杯、灌药、注血、倾心、联手、打赌、入狱、囚居、脱困、伏击、蒙冤、闻讯、围寺、三战、积雪、掌门、密议）

**故事概要：**五岳建派的恒山分公司由于嵩山公司等兄弟公司的不正当竞争，加之总经理定闲师太经营不善，已濒临倒闭，全体员工面临下岗。公司三位老总定闲、定静和定逸为此忧心忡忡，召开董事会研讨对策。与会人员一致认为要摆脱亏损局面，人才是关键。公司办公室主任仪琳自告奋勇，称其父不戒是猎头公司总裁，可为公司寻找力挽狂澜的管理精英。

令狐冲被排挤出华山公司以后，总结失败教训，认识到光有高深的职业技能远远不够，关键在于企业经营机制和经营理念的转换，为此令狐冲报考洛阳城东绿竹大学工商管理学院，师从著名经济学家、绿竹大学名誉校长任盈盈和该校学术带头人绿竹翁攻读 MBA。三年后，工商管理学硕士令狐冲再入江湖，借助任盈盈在圈内的强大人力资源，集资在京城三里屯创办“黄土岭乡村酒吧”，以中国古代酒文化为创意灵感，主要经营的品种包括具有福建民俗特点的“猴儿酒”、蓝凤凰保健品公司采用祖传秘方配制的具有大补功效的“五花蜜酒”等等。酒吧定期推出酒文化系列讲座，其中包括黄河兄弟酒业集团副总裁计无施主讲的“葡萄美酒夜光杯”酒具鉴赏文化讲座，以及杭州梅庄洋酒厂股份有限公司总品酒师丹青生主讲的“葡萄酒的四蒸四酿方法”培训班等。此举受到司马大、黄伯流等一批向往小资生活的大款的热烈欢迎，生意蒸蒸日上。



一次偶然的机会，令狐冲结交了省电视台王牌综艺节目主持人“桃谷六人组”，并成为节目嘉宾，名望大增。同时，令狐冲的经营才能被“不戒猎头公司”选中，推荐给恒山公司。公司派出定逸和仪琳对令狐冲进行严格外调后，最终确定由令狐冲接掌恒山公司。

令狐冲到任后，鉴于公司当时的情况危急，当机立断地实施三项紧急措施：

一，将公司重组上市。通过吸纳社会资金启动全面振兴。公司成立了一个名为“恒山别院”的扩大董事会。桃谷六人组、计无施、游迅、蓝凤凰、漠北双雄等一批业界巨头纷纷注入资金。恒山股票上市当天，即以每股二两银子高起，并一路高升，牛气冲天，一月后名列安市振幅第一。

二，人员技能培训。由令狐冲亲自执讲，将“独孤九建”中的速成技术，以及自己在华山公司积累的商战经验，针对每一职员的不同素质进行专题培训。令狐冲在培训班开学典礼上强调，兼并是当前门派纷争的大趋势，恒山公司不能墨守原先自给自足的小家经济方略，应大胆地进入市场，利用人才优势，对实力弱于自己的小公司小企业进行兼并，以在短时间内增强资金实力。为了理论联系实际，令狐冲当天就带领公司业务部主管仪和与陕西一家乡镇企业老板白剥皮进行收购谈判，兼并成功后获得资金 5000 两。

三，选拔中层干部。令狐冲一改恒山公司以往三大股东一切说了算的局面，对中青年干部委以重任。他先后任命于嫂为行政总监、仪真为财务总监、仪和为开发总监、仪琳为总经理办公室主任。此举极大地调动了公司青年骨干的积极性，但招到公司守旧派人士的不满，反对派以仪琳之母、原公司总务处主任哑婆婆为首，采取投毒、绑架等旁门手段，企