

世界建筑大师优秀作品集锦

THE MASTER ARCHITECT SERIES III

FENTRESS BRADBURN

Selected and Current Works

芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师事务所

中国建筑工程出版社
江西科学技术出版社

世界建筑大师优秀作品集锦

T H E M A S T E R A R C H I T E C T S E R I E S I I I

FENTRESS BRADBURN

Selected and Current Works

TU-86

5

:14

**芬特雷斯·布拉德伯恩
建筑师事务所**

刘念雄 译

中 国 建 筑 工 业 出 版 社
江 西 科 学 技 术 出 版 社

著作权合同登记图字:01-2000-0385号

图书在版编目(CIP)数据

世界建筑大师优秀作品集锦. 芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师
事务所/澳大利亚 Images 出版公司编;刘念雄译. —北京:中国
建筑工业出版社,2000.12

ISBN 7-112-04511-8

I. 世… II. ①澳…②刘… III. 建筑设计-作品集-英国
IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57002 号

Copyright © The Images Publishing Group Pty Ltd 1998

All rights reserved. Apart from any fair dealing
for the purposes of private study, research,
criticism or review as permitted under the Copyright Act,
no part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted in
any form by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the
written permission of the publisher.

本套图书由澳大利亚 Images 出版集团有限公司授权翻译出版

责任编辑:张惠珍 程素荣

美术编辑:刘 峰 黄居正 姜敬丽

* * *

世界建筑大师优秀作品集锦

芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师事务所

刘念雄 译

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

恒美印务有限公司印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/10

2001 年 4 月第一版 2001 年 4 月第一次印刷

印数:1—2 000 册 定价:260.00 元

ISBN 7-112-04511-8

TU·4004(9504)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

Contents

目 录

9 绪论

芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师事务所

10 深入探索形式的理论

C·W·芬特雷斯

精选及近期作品

- 16 一英里高广场大厦
- 18 特勒斯大厦群总图设计
- 20 里程碑大厦总部
- 23 电讯公司总部 特勒斯塔楼Ⅱ
- 24 116 Inverness Drive East 建筑
- 28 1999 百老汇大厦
- 36 信托大厦
- 38 One DTC 建筑
- 44 Norwest 大厦
- 52 爱达荷州电力公司集团总部
- 56 杰斐逊县政府中心总体设计
- 57 杰斐逊县人类服务大楼
- 62 伦斯塔交通中心
- 66 科罗拉多州会议中心
- 74 杰斐逊县政府中心法院与管理大楼
- 84 科罗拉多大学教学大楼与格米尔工程科学图书馆
- 88 自然资源实验室与管理大楼
- 96 IBM 用户服务中心
- 98 丹佛国际机场旅客候机楼综合体
- 110 国家野生动物艺术博物馆
- 122 国家西部牛仔传说大厅
- 134 克拉克县政府中心
- 146 国家海洋与大气层管理局博尔德研究实验室
- 150 曼谷第二国际机场

- 152 光州银行总部大楼
- 154 戴维·埃切尔斯会议中心与皮里的埃及剧场
- 162 儿童与家庭科罗拉多基督教之家滕尼森中心
- 166 蒙特罗斯县审判中心
- 168 北卡罗莱纳州大学冈特大厅改建
- 172 One Polo Creek 住宅楼
- 178 新仁川国际机场旅客候机楼综合体
- 186 One Wynkoop 广场
- 188 奥克兰市行政大楼
- 194 DIA 韦廷旅馆
- 196 ICG 通讯公司总部大楼
- 198 J·D·爱德华兹集团公司总部
- 202 加拿大湾资源有限公司国际执行总部
- 208 克拉克县总图规划
- 210 新多哈国际机场
- 218 拉里莫县审判中心
- 222 Goldrush 赌场
- 224 新代拉公共汽车站与多层停车场
- 226 帕尔梅托海湾种植园别墅

事务所简介

- 234 个人简历
- 238 合伙人与合作者一览表
- 241 建筑、工程和荣誉年表
- 251 获奖与竞赛作品选
- 253 参考文献
- 255 致谢
- 256 索引

世界建筑大师优秀作品集锦
THE MASTER ARCHITECT SERIES III

FENTRESS BRADBURN

Selected and Current Works

TU-86

5

:14

**芬特雷斯·布拉德伯恩
建筑师事务所**

刘念雄 译

中国建筑工业出版社
江西科学技术出版社

T H E M A S T E R A R C H I T E C T S E R I E S I I I

FENTRESS BRADBURN

Selected and Current Works

著作权合同登记图字:01-2000-0385号

图书在版编目(CIP)数据

世界建筑大师优秀作品集锦. 芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师
事务所/澳大利亚 Images 出版公司编;刘念雄译. —北京:中国
建筑工业出版社,2000.12

ISBN 7-112-04511-8

I. 世… II. ①澳…②刘… III. 建筑设计-作品集-英国
IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57002 号

Copyright © The Images Publishing Group Pty Ltd 1998

All rights reserved. Apart from any fair dealing
for the purposes of private study, research,
criticism or review as permitted under the Copyright Act,
no part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted in
any form by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the
written permission of the publisher.

本套图书由澳大利亚 Images 出版集团有限公司授权翻译出版

责任编辑:张惠珍 程素荣

美术编辑:刘 峰 黄居正 姜敬丽

* * *

世界建筑大师优秀作品集锦

芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师事务所

刘念雄 译

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

恒美印务有限公司印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/10

2001 年 4 月第一版 2001 年 4 月第一次印刷

印数:1—2 000 册 定价:260.00 元

ISBN 7-112-04511-8

TU·4004(9504)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

Contents

目 录

9 绪论

芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师事务所

10 深入探索形式的理论

C·W·芬特雷斯

精选及近期作品

16 一英里高广场大厦

18 特勒斯大厦群总图设计

20 里程碑大厦总部

23 电讯公司总部 特勒斯塔楼Ⅱ

24 116 Inverness Drive East 建筑

28 1999 百老汇大厦

36 信托大厦

38 One DTC 建筑

44 Norwest 大厦

52 爱达荷州电力公司集团总部

56 杰斐逊县政府中心总体设计

57 杰斐逊县人类服务大楼

62 伦斯塔交通中心

66 科罗拉多州会议中心

74 杰斐逊县政府中心法院与管理大楼

84 科罗拉多大学教学大楼与格米尔工程科学
图书馆

88 自然资源实验室与管理大楼

96 IBM 用户服务中心

98 丹佛国际机场旅客候机楼综合体

110 国家野生动物艺术博物馆

122 国家西部牛仔传说大厅

134 克拉克县政府中心

146 国家海洋与大气层管理局博尔德研究实验室

150 曼谷第二国际机场

152 光州银行总部大楼

154 戴维·埃切尔斯会议中心与皮里的埃及剧场

162 儿童与家庭科罗拉多基督教之家滕尼森中心

166 蒙特罗斯县审判中心

168 北卡罗莱纳州大学冈特大厅改建

172 One Polo Creek 住宅楼

178 新仁川国际机场旅客候机楼综合体

186 One Wynkoop 广场

188 奥克兰市行政大楼

194 DIA 韦廷旅馆

196 ICG 通讯公司总部大楼

198 J·D·爱德华兹集团公司总部

202 加拿大湾资源有限公司国际执行总部

208 克拉克县总图规划

210 新多哈国际机场

218 拉里莫县审判中心

222 Goldrush 赌场

224 新代拉公共汽车站与多层停车场

226 帕尔梅托海湾种植园别墅

事务所简介

234 个人简历

238 合伙人与合作者一览表

241 建筑、工程和荣誉年表

251 获奖与竞赛作品选

253 参考文献

255 致谢

256 索引

INTRODUCTION

绪 论

Introduction

Fentress Bradburn Architects

绪 论

芬特雷斯·布拉德伯恩建筑师事务所

1972年,C·W·芬特雷斯从北卡罗莱纳州立大学设计学院毕业之后,去了纽约工作,先是在贝聿铭事务所,然后到了新成立的KPF事务所,贝聿铭的现代主义和KPF对后现代主义的探索对芬特雷斯的作品产生了影响。然而,他对于建筑中人文主义的信仰带来了一个更强的维度,他从此继续发展这种独一无二的建筑表现形式,以创造一种人力能及的结构和拥有一种深刻的场所感作为最终目标。

1980年,芬特雷斯在科罗拉多州丹佛市建立了自己的事务所之后,更得以继续探索他的理论并且加以利用,他努力促成詹姆斯·亨利·布拉德伯恩的加盟。布拉德伯恩毕业于伦斯勒工艺学院,他在凯文·罗奇·丁克洛事务所任职期间,已经具备了以创新技术解决方案问题的本领。由于受到丁克洛的器重,布拉德伯恩从导师那里学到了大量技术知识,并且热衷于将这些创新结构应用到设计中去。

该事务所的成功应当归功于它融合了建筑中两个明显分离而又相互依赖的层面:艺术与科学。艺术概念是事务所设计负责人芬特雷斯先生的研究范畴。他赋予每座建筑以独特而相关的设计方法,他的建筑透露出某个地区过去的历史,也透露出一些全球化的未来关系。布拉德伯恩先生负责生产,把这些设计付诸实施,让这些概念在有形的形式上成为可能。作为一个把工程放在心上的建筑师,他让当代建筑中最先进的技术通过工程与科学的严密性来最终完成。

在艺术与科学之间细心地维持平衡,芬特雷斯·布拉德伯恩发展的不仅仅是一种建筑风格,而更应当是一种风格建筑,它既不是风格的聚集,也不是对风格的有意回避,它浮现出一种全新的东西。它们的方案是基于这样一个现实,这个现实就是对人类需求和正确评价以及对文脉的尊重,艺术与技术得以共存,这个观念乃是归功于达·芬奇画的“维特鲁威人”中站在中心的那个人,而非由

深入探索形式的理论

这个人引伸出来的几何体。

当我们考察建筑师作品的时候,其理论基础常常与建筑形式一样得到广泛讨论。我们事务所欢迎这种考察,因为它对于我们的设计过程提供了大量内在的洞察力。以人文主义为核心,我们寻求充满实体舒适性的简单意念。对于我们来说,作为一个建筑师,这种愿望源自人文主义思想的内心——我们是为人而设计。我们的工作让人们舒适地生活,而不仅仅是技术未来的抽象表现。不是争论设计的价值,把它作为自身的终结,或者老调重弹过去有关“风格”的讨论,我们建立一种能够定义我们作品的明显特征——人文的平衡,我们的建筑将考虑用户最终在物理和心理上的舒适性,这些最终用户就在我们周围生活和工作。

为了强化我们建筑的人文意义,我们在建筑中结合了可识别的各种元素,这种元素是与其特定区域——包括标志性地标、历史事件和当地的人们相关。我们开始理解到,仅仅寻求环境的形象是不够的,因此,我们做了更深入的探讨。对于地段现场的自然物理特征,我们考虑它的景观、环境、生态和地貌。此外,我们继续追寻该地区的历史、文化、记忆以及神话传说,它们如何才能通过建筑形式来被唤醒。有时,我们对文化、历史相关性与自然元素的解释让我们找到了隐喻、符号或即使是神话方面的操作解决方案。如何把那些存在于理论领域的呆板、抽象概念物质化是我们面临的挑战。我们寻求到的方法是挖掘定义地段的元素组合,然后,让我们的作品出现在这个地段上。把我们的方法称为“文脉地域主义(contextual regionalism)”,建筑杂志则称之为“为场所而设计”。

在早期,我们试图创造一种更具有文脉导向的建筑,由此导致了 116 Inverness Drive East 的镜面玻璃幕墙之类的技术革新,接踵而来的就是 50 层信托大厦,随后,其他革新也很快出现了,例如结构后张拉石灰石拱肩造就了特勒斯大厦,该楼始建于 1981 年,后

来随着这种技术继续发展,最终在 45 层高的 1999 百老汇大厦中也得到运用。

同样,在 1999 百老汇大厦中,我们试图通过采用一些方法来帮助在设计中把舒适性、视觉清晰性、可达性和可进入性综合起来。实际上,我们把高层建筑架设在巨柱上,下面形成了一个公园,景色优美,可以休息、用餐或休闲放松。它在具有历史意义的教堂周围创造了一个祈祷区,从视觉上将其从周围繁忙的城市中衬垫出来。

资金和设计力量的大量投入,使我们在 1987 年科罗拉多会议中心竞赛中获胜,这个项目让芬特雷斯·布拉德伯恩有机会进行一种纯粹的表现。科罗拉多会议中心的招标任务书中包括一张冗长的列表,详细描述了各种需求,针对这些多种多样的需求,我们以人文主义理论作为设计方法论加以简化。它面临的主要挑战之一,是在事务所与公众——即最终用户——之间建立对话。我们与公众、规划师、私人投资集团以及至少 40 个使用团体一起开了不下 100 次会议,之所以这样做,是为了让用户的需求和他们所关注的问题趋于定型化,这为整个设计提供了基础。除了纯粹的对各种关注问题的组织和计划以外,这些团体还表示:建筑必须容易理解和操作。公共洗手间需要为真正的功能而设计,能够在会议与活动期间满足大量人流使用的要求;建筑需要窗户,并且能够舒适地与丹佛市的城市结构相适应。这些要求形成最终设计方案的重要元素。会议区按顺序(而非名字)编号,彼此之间在布局上密切联系。相邻的男女洗手间之间的隔墙可以移动,使之更好地适应特定与会人群的需要。由于任务书要求建筑上不需要窗户,我们设计小组便在主入口上增加了类似窗户的小开口,以此来打破会议中心的“盒子”感,并形成了一个联系走廊,从室内向外延伸到城市与远处的景色中。

此后,一个最值得关注的项目是受到广泛称赞的丹佛国际机

场,它是一个真正体现芬特雷斯·布拉德伯恩精神特质的项目。一种强烈的场所感通过机场的尖顶表现出来,并且也向邻近的岩石山起伏的轮廓表示敬意。这个候机楼的屋顶结构大量采用了革新技术,不仅因为它有特氟隆涂层的张拉膜结构,而且因为它的使用方式,即它是完全包裹一个空间,而非仅仅作为一个天篷。候机楼的大厅非常巨大,带有一种庄严感,使人肃然起敬,然而,通过屋顶进入空间的光线,又让空间沐浴在一种舒适而可以接近的亲切感当中。愉快的室内空间让旅客和工作人员都有一种物质和心理上的满足。

杰斐逊县政府中心法院与管理大楼是为所有使用者(包括公众、个人和员工)设计的,它通过外部与内部的综合以及普遍开放性,反映了杰斐逊人对开放与塑造平易近人的政府的理想。该项目的大厅采用了一种中心化的解决方式。在与放射状的翼端连接起来的同时加入了核心、透明度与稳定性,但却没有任何孤独感,室外与室内在心理上的综合,特别是室外走廊减轻了与法院和行政管理大楼的功能联系在一起的许多压力。

加利福尼亚州奥克兰新行政管理综合体采用了一种冥思构想,并形成了一个大而不断的城市广场。这种开放空间作为一个中心化焦点,把奥克兰的历史结构与新建步行道连接系统编织成一个重要的城市标志物。在这一构成中,我们已经从街路的混淆汇合中创建了一个标志物,不仅场所的历史记忆由此得到提高,而且,奥克兰的社会精神与骄傲也同时得到强化。

内华达州的克拉克县政府中心,体现出对该县自然环境的象征。在这里,中心化与清晰的方向性观念,通过总图的强烈而有组织的脊表达出来,一系列建筑沿着这条脊来布置,其中每一座建筑与其邻近建筑形成层级梯度。每一棵树的树叉与一道逐渐缩短的墙面共同围合一个开阔的露天圆形剧场。对社会与生态的关注要求对自然与地方资源加以保护和有效利用,这一点在此得到了强

调。作为内华达沙漠和居民所做出的考虑,我们在厚墙上设计了窗套以减少失热与吸热。本地材料的运用不仅强化了周围的自然环境,而且也强化了与居民的文脉关联。

俄克拉荷马州俄克拉荷马市的国家牛仔传说大厅非常富有挑战性。为了解决现有结构的许多问题,并且将其规模扩大至原来的四倍,需要对该机构及其创建人具有高度敏感性。为此,我们设计了一个新入口和一个联系大厅来欢迎参观者,同时激发一种牛仔和美国西部的氛围。两个新侧翼和一个喷泉庭院为这个综合体营造出一种好客的场所意义。

国家野生动物艺术博物馆是我们对生态敏感性的明确表达。它从怀俄明州杰克逊的岩石中浮现出来,就像裸露在地层上的自然石材一样,它通过利用本地材料达到一种与环境交融的效果。建筑从盘旋中慢慢展现出来,使参观者有一种真正的发现感。在构成化的微妙出现与引退中,它从景观中生长出来,并将参观者围绕其中。

在我们设计的所有项目中,人文的平衡在考虑从规模到光线,从室内布局到设计等一切方面都是至高无上的。我们在努力创造和利用开放空间、结合运用本地材料、引入自然光线、明晰动感,以此来创造最具纪念性而同时又是舒适和近人的建筑。我们对人文主义的关注和我们对所场所的兴趣仍然是驱策我们设计的动力。

——C·W·芬特雷斯