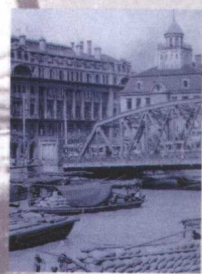


上海滩丛书

SHANGHAI TAN CONGSHU

葛昆元 编

百年秘闻



汉语大词典出版社

上海滩丛书

SHANGHAITAN CONGSHU

百年秘闻

葛昆元 编



汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年秘闻/葛昆元编. —上海:汉语大词典出版社,
2001.4
(上海滩丛书)
ISBN 7-5432-0525-4

I. 百… II. 葛… III. 历史事件-上海市-20
世纪 IV. K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 07773 号

责任编辑 郭 玲

封面设计 谷夫平面设计工作室

上 海 滩 丛 书

百 年 秘 闻

葛昆元 编

世 纪 出 版 集 团 出版、发行

汉语大词典出版社

(上海新华路 200 号 邮政编码 200052)

各地新华书店经销

上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 字数 245 千字

2001 年 4 月第一版 2001 年 4 月第一次印刷

印数 0 001—6 000

ISBN 7-5432-0525-4/I·99

定价 16.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T:62662100 转

内容简介

过去的一百年中，神州大地风雷激荡、地覆天翻，而各个历史时期的许多重大历史变革均以上海作为主要舞台，当年的内幕秘闻，不少已经被揭开了神秘的面纱。翻开本书，你会了解到哈同夫妇和哈同花园之谜；你会看到杜月笙是怎样操纵上海证券交易所的；你会知晓当年的中共地下党员是怎样用生命保护党的地下文库的，他们又是怎样为党的活动筹集经费的；你还会读到权延赤同志写的怀念周总理的文章；你还会看到苏智良教授对日军在华第一个慰安所的调查报告；有人说“太平”轮沉没时船上有黄金，到底有没有呢？第一艘万吨轮“跃进号”沉没了，是触礁还是遇到敌人的水雷？……本书的作者许多为当事人，他们或耳闻目睹，或亲身经历，所记内容翔实，叙述真实可信。

SHANGHAI TAN CONGSHU

上海滩丛书

《 海 上 名 人 》
《 世 纪 大 案 》
《 百 年 秘 闻 》
《 珍 闻 集 锦 》
《 豪 门 春 秋 》
《 浦 江 风 云 》

责任编辑 郭 玲

装帧设计  谷夫平面设计工作室

让 世 界 了 解 上 海

让 全 国 了 解 上 海

让 阿 拉 了 解 上 海

《上海滩丛书》编辑委员会

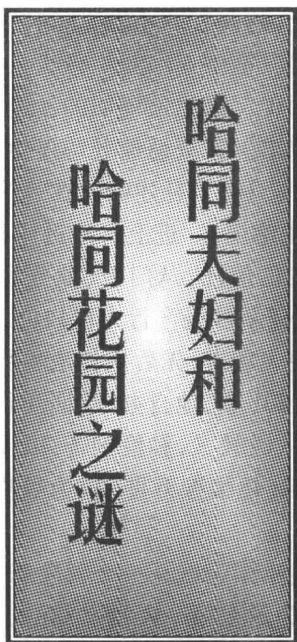
主 任	沙似鹏	
副 主 任	刘其奎	姚金祥
	汪仲华	阮锦荣
委 员	葛昆元	田 骅
主 编	汪仲华	
副 主 编	葛昆元	华将谟

目 录

哈同夫妇和哈同花园之谜	沈 寂 (1)
江宽轮沉没前后	杰 锋 (10)
谍海英雄卢志英	苏建新 (15)
中共上海地下文库	沈忆琴 (30)
向忠发之死	叶永烈 (40)
密电破译战内幕	张令澳 (52)
周恩来派我潜入上海	朱志良口述 陈邦本整理 (66)
日寇在沪拐骗少年当间谍	陈咏春 (73)
日军在华的第一个慰安所	苏智良 (76)
沪上 83 家慰安所大揭秘	苏智良 胡海英 (80)
我在蒋汪营垒中潜伏 15 年	李时雨口述 鲁枫整理 (88)
“中共谍报案”中的日本战友	钱 明 (98)
英茵之死	江上行 (105)
大汉奸提篮桥吐露汪伪卖国秘史	沈立行 (110)
周恩来派我见陈诚访叶挺	陆 诒 (118)
吴绍澍遇刺之谜	海上冲浪生 (124)
处决梅思平的神秘一枪	罗 浮 (129)
杜月笙操纵上海证券交易所	陈善政 (132)
送上门来的军事情报	钱 明 (138)
“金圆券”出笼的前夜	沈 寂 (143)
中共上海的地下金库	马小星 (148)
277 万两黄金抢运台湾	石四维 (160)
江亚轮沉没的原因	张培强 王祖毅 (168)

蒋介石乘我驾的船逃离上海	郑谋梅(175)
张权将军身世和被害之谜	蒲 依(184)
“太平号”沉没时船上有无黄金	杰 锋(192)
“石牌训练班”亲历记	罗列成(196)
朝鲜战争中的“老爸圣诞行动”	边震遐(202)
“一大”会址是怎样找到的	沈之瑜(216)
为大上海紧急运粮	陈煜轩(222)
中国第一枚火箭在上海南汇升空	潘先觉(230)
父亲用“一指禅推拿”为刘少奇治病	朱鼎成(239)
周恩来的友情世界	权延赤(242)
“跃进号”沉没之谜	杰 锋(255)
《霓虹灯下的哨兵》上演的前前后后	杨尧深(265)
沪剧《芦荡火种》是怎么编创出来的 ...	朱守和 刘建华(274)
1975 年演唱唐诗宋词之谜	岳美缙(277)
一箭三星发射成功秘闻	余仲舒(286)
为毛主席水晶棺采矿、选矿始末	邱怀荣(292)
俞沛文大使与塞拉西皇帝	施晓慧(296)
范宪章少校在柬埔寨的维和使命	潘建龙(308)
后记	葛昆元(316)

1987年，在一次新书发布会上，我得到有关领导的指教和鼓励，才考虑将哈同夫妇一生写成小说。通过洋大班们的发迹真实地描绘租界时代的社会和历史。我费时三年多，对哈同夫妇及其他有关人物的资料，进行搜集、浏览和探访，我发



现同一事件竟有截然不同的内容和反映。有的把事实夸张，有的偏执，有的片面，有的真真假假，有虚有实。我将它们排比、对照、联想和深究，尽力从浩瀚的卷帙中探索其中奥秘，以求解答哈同夫妇和哈同花园之谜。

只身来自巴格达 顷刻暴富上海滩

人们最为关心的是哈同夫妇的身世，以及他们的发迹过程。

哈同的出身和来历较为清楚：祖先是迁居巴格达（今伊拉克共和国首都）的犹太人。父亲亚伦·哈同，是当地沙逊洋行一个小职员，生子女6人，在哈同5岁时，全家迁到印度孟买。他曾在英人所设的义塾读书。不久，亚伦病死。兄长们各谋自立，弃家不顾。哈同母子依靠开小店的舅父，节衣缩食，支持门户。母亲挑起生活重担。让哈同研究犹太教经典。哈同边学习边劳动，捡煤核、拾破烂、换取低微收入，为母亲分忧解愁。后来因生活所逼，他只得弃学从商，受尽当地无赖欺凌，兄长们也置之不理。他20岁

那年，母亲贫病而死。哈同抚养小妹，生活陷于绝境。眼见印度人去中国谋生者多，尤其是中亚细亚一带犹太籍商人，颇有到中国从商起家致富者。而他父亲生前谋职的沙逊洋行，在香港和上海也都设有分行，便要求舅父资助他赴华谋生。他于1873年搭乘南洋船经香港抵上海（有人补述哈同在途中因病曾被逐至荒岛流浪，处于九死一生绝境）。进上海沙逊洋行后，由于他勤劳俭朴，深受行主及同仁的信任，从门卫、业务管事，升任为领班、行务员。十年以后，又任新沙逊洋行大班协办。在职务上不但节节高升，社会地位也突飞猛进，先后担任法租界公董局董事和公共租界工部局董事。1901年，他自办“哈同洋行”，经营地产生意。由于他严格遵守犹太教教义，勤俭刻苦，以及独特的经营方式和生财之道，不到十年，便腰缠万贯，成为号称拥有半个上海滩的“地产大王”。

令人不解的是：哈同怎么从一个冒险来上海的穷犹太人，不到三十年便一跃而为远东第一大富翁？有人说他勤俭节约，然而当时在上海勤俭节约者成千上万，为何并没有像他那样发家致富？有人说他私下经营鸦片，兼放高利贷。放高利贷者自己也必须要有大量本钱，才能榨取高利。而单靠高利也不可能成为大富翁。我还查阅了一下资料：鸦片战争前后，西方殖民主义者是通过贩卖鸦片从中国掠夺资金。另一个英籍犹太人沙逊从1845年开始到1907年在上海开办洋行，便以鸦片贸易为主，而且专权垄断，便大发其财。而当哈同到上海时，鸦片在进口贸易中已让位给棉纱，加上以后历次“禁烟”，更是每况愈下。身为沙逊洋行的职员，更不能越规贩烟而发财。另外，要开办专以地产贸易为主的洋行，其资本，应该也是“地产”，哈同在沙逊洋行时要恪守洋行规则：凡本行职员不得私下经营，他又从何而来“地产”？我又根据确实材料，发现哈同从寄人篱下的小职员到自立为王的洋行大班，其间非但要经过公共租界工部局的欺压和敲诈，而

且,他为了加入英国籍,办理“哈同”洋行登记手续,也花了不少钱财;他还遭到他主子沙逊的妒忌、破坏和倾轧。这一系列困难,对于一个笃信宗教、外表浑厚忠实、地位低卑的犹太人,又如何闯过,对付种种困难,才能奠定“地产大王”的事业基础?哈同是一个爱财如命的吝啬鬼,但他又捐钱铺设南京路、造大厦、振兴上海商业,同时出资刊印大量学术著作,以致于右任先生曾称赞他“以金钱为世界文化努力,是此老不朽事业也”。这实在是一个令人费解而又神秘莫测的谜。我为了揭开这个谜的谜底,把目光移到了另一人物——哈同夫人罗迦陵身上。

法国后裔罗氏女 沦为风尘实哀怜

罗迦陵本人的身世,也令人迷离困惑。她自称是法国人的后裔,父亲名路易,可能是个水手。罗迦陵的母亲姓沈,原籍福建,在与路易结合后,于1864年(同治三年七月初四)生下女儿,就用法文名字音译为“罗”作女儿的姓。人们有时就叫她“罗诗”。她母亲还给她取个福建乡音的名字“偲蕤”(“迦陵”是她作为佛门弟子的“法名”,在佛经中是“同命鸟”的意思)。这些都是我国著名国学大师王国维先生根据罗迦陵的口述记载在“罗母沈太夫人”的墓志铭里的,谅必准确。文中还提到她“三岁亡父”。不知道此“亡”是指“死亡”还是“逃亡”,或者根本是“亡是公,乌有先生”的“亡”。反正从那时起,罗迦陵成为无父母的孤女。这里还需要补一笔的是:有人又确实无疑地证明罗母在与法国人结合之前,曾经有过一个中国丈夫,姓罗,住在涌泉浜附近的罗家村,后改名为“罗纯嘏堂”(这一带就是曾辟为德国兵营、后来被哈同收买筑造哈同花园的地方)。那姓罗的是来往于沪闽一带的水手,曾参加刘丽川领导的“小刀会”。起义失败,改名隐姓,在住家(罗家村)附近开了一片糖果店,与罗母沈氏结婚

后,生女傣蕤(即迦陵)。几年后,罗父死去,母亲与法国水手路易结合,对外称傣蕤系路易所生,但仍姓罗。——同一个人,却有两个截然不同的出身。而她本人也承认母亲曾嫁罗姓丈夫,自己也姓罗,连后来收养大批中国义子、义女也规定必须改姓为罗。她的面容相貌又完全是中国血统,却又坚称自己是法国人的后裔。其中究竟有何秘密和隐衷?

罗迦陵在母亲死后回到罗家村,先由她舅母抚养,后又拜赵姓妇女为“干妈”。干妈因她懂法语,又介绍她去法国人家当女佣。几年以后,与哈同相识而同居。从女佣到洋人太太,其中有一段不平凡的经历。她曾把自己的秘史分头告诉过几个家属。奇怪的是,这几个家属听到的内容却不完全相同,有时一无隐瞒,有时不无粉饰。她曾公开宣称自己曾经与谢家订过婚,但没有说明后来因何解除婚约。有时又说曾与谢某正式成亲,可又讳言后来是离婚还是丧偶?她也曾无比怀念地回忆自己与那法国男主人缱绻之情,以及两人分手时的痛苦情景;也曾笑谈与哈同邂逅,以至结合的过程。但只说自己在生活困难时曾卖过花,当过“缝穷”(替人家缝补衣裳),而缄口不提中间某段重要经历。可是,在她身为贵夫人以后,曾请一位画师来哈同花园为她绘肖像。画师为了投其所好,在她半身像四周的空白处,配上各种鲜艳的花朵,作为背景,企图陪衬出她富贵秀丽的美貌和气度。不料罗迦陵见后,大为生气,非但将此画束之高阁,还对画师百般奚落。画师感到委屈,认为自己把夫人画得维妙维肖,而且妙笔生花,锦上添花,怎么反落得一场没趣?他没想到自己犯了忌讳,无意中触及这位贵夫人的隐私。有人还以为画师不该用花朵来影射她过去卖花女的生涯,其实花朵刺伤的是她心灵深处一个更大的痛苦。她平时在无意中曾把这段秘史泄露:她好几次回忆起她与哈同初识和邂逅的地点——四卡子路。四卡子路(今鸭绿江路)在虹口,当时先属美租界后并入公共租界。清朝末年,这一带曾

开设几家“粤东艇妓专接泰西冠盖”的妓院，里面的妓女，即专供外国人玩乐的“咸水妹”（这是英文 Handsonie 的音译，也有一说是广东口语），是一种被人轻视的低贱行当，她们常用卖花来掩护自己的身份。贵夫人当然耻于提及，但也深记难忘。后来还有人在公堂上公开她这段秘史引起社会轰动！

在那万恶的社会中，一个孤女沦落为妓，除了她本人的弱点外，主要取决于当时的社会原因。何况罗迦陵也就是在四卡子路结识哈同，因祸得福，后来终成伉俪。而且，哈同果然帮她跳出火坑，她也帮哈同起家发迹。有人提到：哈同是在 1884 年，中法战争时用自己的存款加上罗迦陵的私蓄首饰，买下南京路从外滩到静安寺一大片土地，从而成为“地产大王”的。我查阅了《哈同先生的生平大事记》：在中法战争时，他还在沙逊洋行任职。按行规规定，职员不得私自经营地产，他也不可能有贩卖大地产的巨款。在一篇《兴业记》中，写得更清楚：“清光绪甲申，中法以越南事失和，一时谣诼繁兴，租界居民多有迁居者。沙逊肆主以赁舍多空为忧，先生固言无伤，且就此多置地建屋，人见沙逊泰然自若，亦遂无恐。事定，沪上莫不钦佩先生远见。越年，遂被推为法公董局董事。”这段文字说明，哈同机智聪敏，为沙逊立了大功，使沙逊发了五百万银两的横财，而他只得到奖金一千银两。地产还是沙逊所有，一千银两也不可能买下南京路大批土地。另外，罗迦陵与哈同同居是在 1887 年（在后来举行银婚婚礼时，才把那年作为结婚之年）。1884 年中法战争时，恐怕她刚脱离四卡子路的苦海生涯不久，也不可能有买下大批地产的私蓄。可是，我在一大堆（尤其是恽逸群所提供的）材料中发现，她当时的确拥有两张土地的“道契”（外国人在上海租赁土地，由上海道台查核盖印的地契称为“道契”）。罗迦陵获得这“道契”的经过，曾有一段婉艳凄凉的情史，最后她终于将这以青春换来的代价，奉献给哈同。哈同也以此起家、发财作为“地产大王”的资

本。因此，罗迦陵一直吹嘘自己有帮夫运而哈同“唯命是从”。这些都有确凿的事实，可外界知者不多，就更为哈同的发迹增添了神秘的色彩。

波谲云诡荒唐梦 你才唱罢我登场

说到哈同花园，不能不提到一个和尚——乌月山僧。他原名黄宗仰，自幼博览群书，旁及释家内典。20岁不到，看到世事烦嚣，便有出世之念，后在上海清凉寺出家。然而当时他毕竟年轻，血气方刚，不甘心六根清静，目睹清廷腐败，便秉承佛教“普渡众生”之旨，萌生献身济世之志。以“出世”之身，作“入世”之行。他到上海以后，曾任“中国教育会”会长，支持“苏报案”，营救章太炎不成，遂避难日本。在孙中山的教导和鼓励下，重返祖国，从事反清活动。1901年，哈同夫人买下罗家村那块土地，想在此筑造私家花园，以遂衣锦荣归的夙愿。当她去金山烧香时，不期而遇到乌月山僧。她慕其名，惊其才，遂聘这位山僧替哈同花园设计。山僧善丹青，又曾广游日本许多庙宇园林，便以《红楼梦》中大观园的描绘为蓝本，设计督造。从1902年起，逐步扩建到1910年全部完成。乌月山僧一面为洋富翁筑园尽心竭力，一面为推翻清王朝奔走呼号。他身穿袈裟，与革命党人交往共事。上海光复前，从哈同夫妇那里募捐到一万元资金创办爱国学社，还不止一次地利用哈同花园作为革命党人活动场地和避难所。上海光复后，孙中山从日本归国到达上海，也是由黄宗仰接待至哈同花园，在这里开会和办事。知道革命军粮饷难筹，他又以“佛缘”为名，请求哈同夫妇捐款三万元接济。当时有些人只见他出入酒楼、妓院、豪门、官府，称他为酒肉不忌的风流和尚。但实际上，他却是一个身披袈裟的革命者。哈同夫妇对这位革命和尚器重而又信任，对革命党人也奉为贵宾，在人力和经济

上极力支持,可以说,哈同花园曾对我国民主革命事业作出过不少的贡献。

可是,话又说回来,就在哈同花园兴建的时候,一个原来姓潘,后来连名带姓改成“姬觉弥”的人,自称“童年走燕赵,出居庸关,驰驱大戈壁,由土耳其趋欧洲诸国,归而航海,居扶桑三岛,倦而遄返”。这位走南闯北的姬觉弥,当时由洋教士李提摩太介绍,进入了哈同花园,名义上是教罗迦陵学北方话。由于他“善体人意”而且有“宏才大略”,受到了主子特别是罗迦陵的赏识,后来升为哈同洋行买办和哈同花园“总管家”。有人说,他是苏北一个药商的儿子,有些歪才,烟酒嫖赌,偷鸡摸狗,样样都来,还会包揽词讼;曾当过乡勇,又想做太监;既曾削发为僧,又当过道士。在穷途潦倒时,到上海来谋生,正好巧遇良机,给他钻进了哈同花园。据说他与创造中国文学的古人仓颉同一天生日,便自命为仓颉后人和知音,声称要发扬“仓圣”精神。他乘宗仰和尚在花园中筑造佛寺、尼庵经阁以及创办“播演经文,引查妙旨”的华严大学之际,怂恿罗迦陵另外兴办一所仓圣明智大学、女学、广仓学窘,以及耆老会等,与宗仰和尚相抗衡。宗仰延请各地高僧、居士前来讲法,罗迦陵也作为佛门弟子,盘腿聆听念经。姬觉弥却从南北聘请来名儒大师康有为、王国维、罗振玉、邹景叔以及徐悲鸿等前来教学。识字不多的罗迦陵居然兼任校长。宗仰和尚刻印集佛经大成的《大藏经》;姬觉弥则出版堪称学术界旷古著作《学术丛编》和《艺术丛编》。宗仰和尚热心结交和支持孙中山等革命家,姬觉弥则竭力拉拢末代皇帝、军阀、遗老、大亨等各色人等。这样一来,原来号称世外桃源的哈同花园,瞬间竟成了中国近代史上风云人物荟集之地,成了进步的时代潮流和反动逆流冲击之处。哈同夫妇周旋于这一历史的漩涡之中,扮演了什么角色呢,又为何左右逢源,两面讨好呢?他们夫妇究竟为什么这样做?这倒是哈同花园的一大政治哑谜!

有人称哈同花园近乎《红楼梦》里描绘的大观园，不仅仅在园林的规模和布局上，而主要是在园林发生过种种事件：有的可歌可泣，有的回肠荡气，有的扑朔迷离，有的丑态百出。特别是痴男怨女之间的爱情故事，似乎不比《红楼梦》逊色。在我所了解的材料中，就有仓圣大学学潮、寺院和尚造反、女校学生逃婚、丫头被害、名人私奔、浪子堕落、少女守寡、招赘趣闻；加上罗迦陵与总管家的暧昧关系、中、洋义子义女之间的冲突；汉奸暗杀、军阀选美；还有贪赃枉法、冤狱暗害、勾心斗角，争风吃醋等等。情节曲折，人事繁杂。如果一一罗列描绘出来，无异是一幅反映中国近代历史一个侧面的时代画卷，可以生动形象地揭示出半殖民地半封建社会的众生相！

土洋义女争遗产 日寇洗劫一场空

哈同与罗迦陵喜结伉俪后，多年没有生育。哈同严格遵守《犹太人法典》，“死者如无子女，其遗产应由兄弟继承，无兄弟者，可由最亲近的亲戚继承”。他的兄长远在印度，生死不知，在上海又无犹太亲戚，就招来侄儿，以及外籍孤儿，作为义子义女，继承遗产。罗迦陵眼见自己帮夫所得巨大财产，竟要落入外国人之手，心有不甘。就一五一十地收养中国义子义女。她从哈同大学里物色男孩，从庵堂、女校中选取少女。还通过各种渠道，从社会上吸收孤女弃儿。其数超过洋人义子义女的三倍，目的无他，在于占有巨产。可惜的是，这批义子义女良莠不齐，善恶参半。而且恶者败家无赖，善者老实可欺。他们不能与外国义子义女相匹敌。于是，她就千方百计、挑拨寻衅，将“洋派”子女流放的流放，奚落的奚落。俱内的哈同看在眼里，闷在心里，要为自己立下遗嘱。可是，到1932年“一·二八”淞沪战争爆发前夕，他就见上帝去了。正当那些“遗属”觊觎这位洋大班的巨大遗产