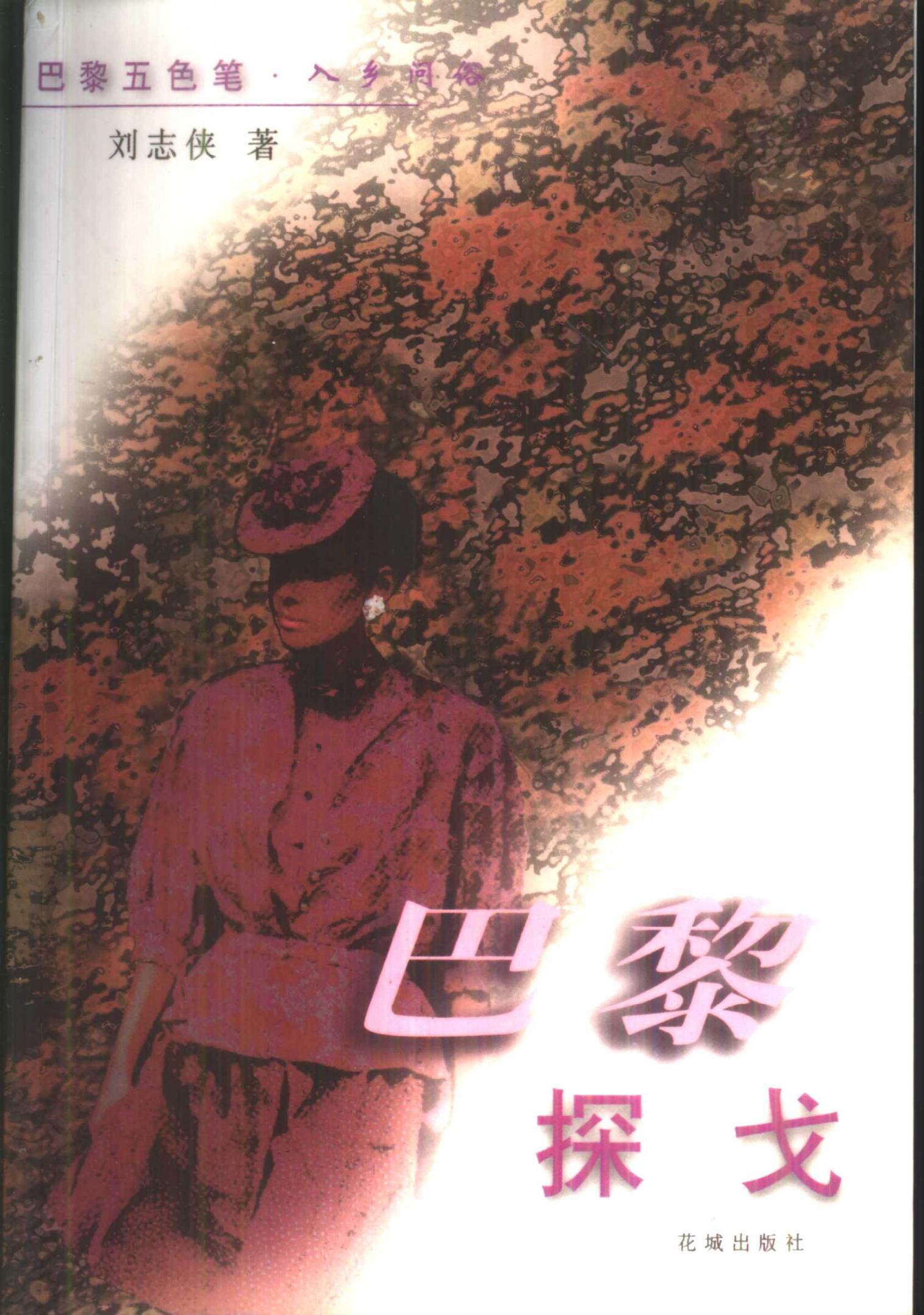


巴黎五色笔·八乡河谷

刘志侠 著



巴黎
探戈

花城出版社

巴黎五色笔·八乡问俗

刘志侠 著

巴黎五色笔
八乡问俗

图书在版编目 (CIP) 数据

巴黎探戈：入乡问俗/刘志侠著 . - 广州：花城出版社，
2001.4

(巴黎五色笔)

ISBN 7-5360-3446-6

I. 巴 ... II. 刘 ... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 03320 号

巴黎探戈

刘志侠 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市迪卡彩印有限公司印刷

(广州市车陂)

850×1168 毫米 32 开本 11.625 印张 1 插页 270,000 字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7-5360-3446-6
1·2844 定价：17.50 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

前 言

每个民族都有独具一格的舞蹈，从静若处子的柬埔寨王宫舞，中经轻快的匈牙利舞，到雄风千里的俄罗斯马刀舞，不必专家，也能从中窥见一个民族的性格。

然而，哪一种舞蹈最能代表法兰西民族？这倒是一个难题。

民间舞蹈保留着浓郁的泥土味道，布列塔尼的梗直顽固，阿维侬的欢乐轻盈，比利牛斯山区的无华土朴，科西嘉岛的天真快活……这些都是法兰西民族不可分割的一部分，没有它们，就没有今日法国。如果一定要挑选一种作为代表，人们只看到一棵大树，不见森林，然而法兰西是一座森林。

换一个折衷方法，法国是芭蕾舞的祖家，十六世纪“太阳王”路易十四时代，宫廷舞走出凡尔赛深宫，慢慢发展成一种艺术。然而，芭蕾舞到底很女性化，如果要表演民众围攻巴士底狱，或者路易十六上断头台，一定不及怒与乐的现代摇滚音乐和舞蹈。

既然在本国找不到，何不看一下其他拉丁民族，有没有可供借用的舞蹈？

西班牙的法莱明高（Le Flamenco）天下驰名，八世纪北非摩尔人入侵，吉卜赛奴隶被迫替他们打制马蹄铁，他们随着

2 巴黎探戈

大锤小锤的敲击声起舞，宣泄内心的愤怒。那饱涵象征意义的姿势，烈火冰霜交替的动作，如泣如诉、如号如啸的十二拍音乐，慢若流水、急似暴雨的鼓声，愤怒中不乏高贵，高贵中不乏狂妄，狂妄中不乏清冷，的确和法国人性情相近，同样地复杂，一般地极端。

然而，仅是相近而已，这里面仍然缺少某种东西，一种难以言传的差别。法国人不会活得这样压抑，如果心中有浪潮，他们会让它一泻千里。这是一个永远不怕过火的民族，当他们忧伤，绝对不会“心曲千万端，悲来却难说”那样欲言又止；当他们快乐，“酣歌口不停，狂舞衣相拂”只能道出万中一二。

那么率直纯真的民族性，巴西的桑巴舞（La Samba）应该最搭配了。巴西人说，“桑巴舞是我们的血液，我们的血液是红色的。”在节奏分明的急促鼓声中，在畅如流水、悦耳动听的歌舞中，俊男美女扭摆水蛇般腰肢，晃动结实的美臀，踢起纤长的大腿；面对面，肩并肩，背靠背，作出千种万种性感的动作；鲜花绽开的笑容，像一颗颗的小金星，在游荡，在灿烂，发射出快乐的电波。法兰西民族真是这个样子，男男女女追求生命一晃而过的欢愉，永不放过最微少的世俗享受，红酒美食，华衣珍饰，男欢女爱，毫不犹豫全身投入。

然而，在法国人轻飘飘的表面下，藏着一颗深沉的心。在轻歌曼舞的同时，他们把全人类的痛苦包揽到背上。

那么只剩下阿根廷的探戈舞（Le Tango），这种已经过时，正在死亡的舞蹈，再没有多少人会跳、想跳，更谈不上爱跳。法兰西民族虽然古老，仍然充满生机，脉搏一分钟跳动一千次，血液以一秒一转的速度在身体里流动，怎能扯在一起？

探戈舞在一八八〇年前后，出现于阿根廷的贫民区，本世纪初流行全球。其古怪复杂的舞步，多变的手部姿势，看似没

有规则，实质配合严谨，加上一丝不苟的服装，一下便征服了追求完美的法兰西民族，占领上流社会的舞池。巴黎和布宜诺斯艾利斯，成为探戈舞的两个世界中心。

在我这个外行人眼中，这是最动人心弦的舞艺，因为它是一种勾心斗角的舞蹈。两位舞者在那里，跟着时紧时缓的音乐节奏，表演各种各样的姿态，虽然两手相握，双臂互抱，四目交投，两脸靠近，身体紧贴，却不似共舞，而是在互相探索，挑逗，排斥，勾引，好像在等候机会，要把对方带进某一个陷阱。然而总是在最后一刻，一个大幅度后弯腰，一个三百六十度大旋转，对方所有尝试被解拆，归于虚无。当身体回复平衡之后，同样的过程重新开始。这一切，在微笑欢乐中，在一丝不苟中，无声无息地完成。

一曲既终，舞者好像经历一场紧张的搏斗，从中获得无比的肉体愉快，与心灵的和平。这场搏斗永远棋逢敌手，从来没有失败者，也没有胜利者。

他们的法兰西民族就是这样。

他们的探戈舞复杂多变，令人迷惑。过去二十多年，笔者努力去认识法国的民族和社会，但“真相”这两个字，有如眼前的身影，每前进一步，它便远离一步。理解真相，明白底蕴，成了一种永无止境的游戏。此种追求，不仅很累，有时难免出现观察错误，令人气馁。然而，其不可抗拒的魅力也在这里，笔者写巴黎有年，至今乐此不疲。

这本书取名《巴黎探戈》如果读完本书，仍然弄不清法兰西探戈舞的步法，不要心急，我们在下一本书，再一起来探讨。

2000年10月29日

“巴黎五色笔”系列

刘志侠 著

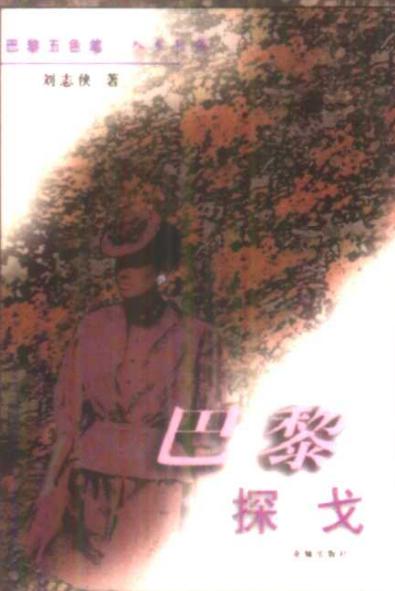
巴黎约会 · 政经风云

巴黎探戈 · 入乡问俗

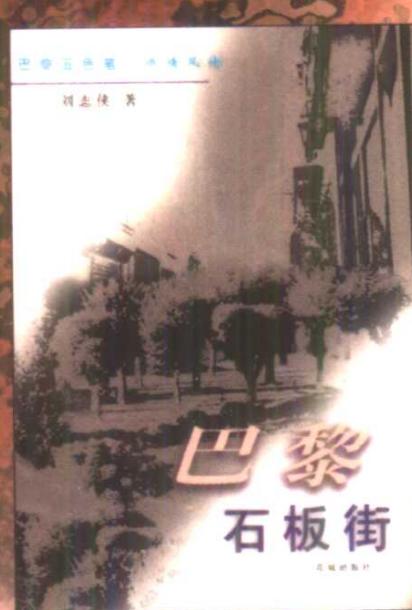
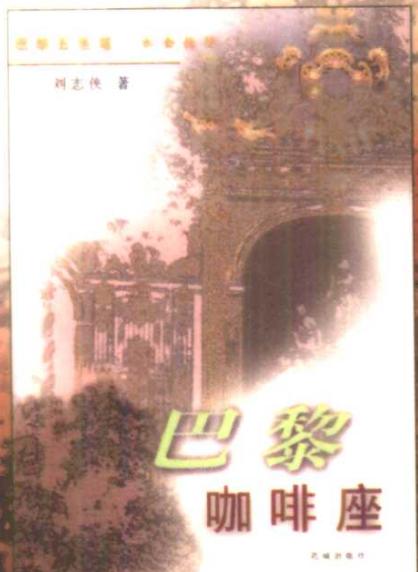
巴黎咖啡座 · 衣食住行

巴黎蝴蝶 · 谈文说艺

巴黎石板街 · 侨情风情



“巴黎五色笔”系列



目 录

| | |
|----------------|-----|
| 前言 | 1 |
| 拉丁大情人 | 1 |
| 有情人何须成眷属 | 4 |
| 结婚万岁 | 12 |
| 七彩大旗高高挂 | 21 |
| 阿郎娶阿郎 | 29 |
| 最后的探戈 | 38 |
| 情人节 | 48 |
| 自然之子 | 59 |
| 男人危机 | 65 |
| 母狗卫士 | 74 |
| 小男人 | 86 |
| 大女人 | 96 |
| 偷窥电视 | 106 |

2 巴黎探戈

| | |
|---------|-----|
| 天官赐福 | 114 |
| 六合彩的悲喜剧 | 119 |
| 金色阳光 | 124 |
| 官办强盗 | 133 |
| 蚕儿结茧 | 142 |
| 减速年代 | 148 |
| 时兴自己吓自己 | 157 |
| 减肥世界 | 161 |
| 家丑外扬 | 170 |
| 法兰西岛 | 177 |
| 壶中日月长 | 182 |
| 酒中仙 | 187 |
| 白色元旦 | 196 |
| 毒品泛滥 | 204 |
| 吸毒宣言 | 209 |
| 大麻风波 | 215 |
| 狂野舞会 | 224 |
| 巴黎色魔 | 231 |
| 世纪之病 | 235 |
| 治病不治人 | 241 |
| 伟哥登陆欧洲 | 246 |
| 一二三 | 256 |
| 柯丽特的故事 | 265 |
| 耶稣殓布之谜 | 279 |

目录 3

| | |
|----------|-----|
| “你们不要害怕” | 286 |
| 五月十三日 | 290 |
| 世纪末预言 | 297 |
| 天火焚城 | 304 |
| 巫术思想 | 310 |
| 六六六 | 320 |
| 龙虎狗 | 329 |
| 西洋四行 | 332 |
| 大国师 | 340 |
| 邮差日历 | 346 |
| 闲话圣诞 | 351 |
| 天天节日 | 359 |

拉丁大情人

拉丁民族主要包括法国、意大利、西班牙和葡萄牙四个国家的人，拉丁大情人这个声誉历史久远，实际上只指示法国和意大利两个地区的男士，西班牙有时归入这个范围。

大情人风度翩翩，温柔体贴，胆大心细，幽默风趣，懂得享受，但不会死缠烂打，到时候就会自行引退。他们是女士的最佳伴侣，令她们在精神和感官方面都得到充分的满足。

法国人既不高大，比美国巨无霸差远了；也不英俊，站在北欧金发美男身旁立见高下，风度及不上英国绅士；口袋里没有几张钞票，法郎比德国马克短了一截，所值不到三分一。我一直以为拉丁人口粲莲花，替自己抹彩。后来接触了一些撒克逊族和斯拉夫族的朋友，证实民族性的差别的确很大。

一位家居德国的台湾女士说，德国人一本正经，脸上没有笑容，不懂得寻开心，更不要说逗人开心或者说笑话了，和他们面对面，不用一天便闷死。拉丁人不同，作朋友最好。旅行团在餐馆吃饭，哪一桌人谈笑风生，闹笑声最多，哪一桌准有法国人或意大利人在里面。

法国人的拉丁性格为他们赢得情场好手的称号，他们毫不谦虚，直认不讳。作家莫兰（Paul Morand 1888—1976）外交

2 巴黎探戈

家出身，走遍全球，见多识广。他说：“在爱情方面，作为法国人，已经走了一半道路。”现代流行的民意调查证实这一点，一家英国安全套公司在全世界十五个国家作了一个万人爱情调查，其中一条问题是“在哪一个国家做爱最好？”百分之五十一的人回答“法国”，意大利随后，接下来是美国、巴西、西班牙、英国，德国只有百分之十七人选择，俄国和波兰最糟糕，只有百分之九及百分之七。

不过，法国的大情人称誉似乎名过其实，肯定有一部分靠嘴巴赢回来的。一百多年前，巴尔扎克自揭底牌：“谈情说爱，就是做爱。”说简单点便是“用嘴巴补够”。

这次调查选出四位世界最性感人物，女的是美国歌星麦当娜，德国名模雪菲（Claudia Shiffer），意大利女星苏菲亚·罗兰和英国王妃戴安娜；男的是美国影星吉布逊（Mel Gibson）、史泰龙和奇连伊士活，还有英国明星格兰特（Hugh Grant）。不论阴阳，居然一个法国人都没有，盛名之下，其实难副，信矣。

蜜月之都

巴黎的称号很多，还不断地增加，最新的一个是“蜜月之都”。从九十年代开始，愈来愈多外国人选择来这里结婚和度蜜月，1995年数目超过一千五百对，在所有欧洲首都中，占了第一位。

巴黎景色美不胜收，生活多姿多彩，从最低到最高都有，每个人都能找到自己喜欢的东西，加上夏天气温宜人，繁花似锦，是一个理想的旅行地点。何况，法国人号称拉丁大情人，大情人国度气氛浪漫，的确很适宜新婚夫妇度蜜月。

法国政府不替外国人办理结婚登记，法国教堂不为他们祝福，因此外国人必须先在本国办理注册手续，在巴黎唯一能够举行的典礼，在外国教堂举行宗教仪式。巴黎有三十多间外国教堂，从犹太教到基督教，从东正教到摩门教，一应俱全。其中美国教堂最忙碌，因为在这股潮流中，美国人和日本人占了头两位，总数超过一千对，其中一半进教堂。

如果说，美国人来巴黎结婚是看中这里的异国情调，那么北欧人为了省钱，巴黎生活水平较低。结婚宴会的风俗世界通行，一百几十个客人是常事，十来万法郎的开销必不可少。外国人不像中国人那样积极储蓄，有社会福利作后盾，幼有所养，病有所医，老有所靠，所以赚一百花掉九十九是常事。现在一下子拿这笔钱出来，绝非易事，就算有心痛得要命，他们宁可留下来买新房，缴交分期付款首期。所以来巴黎结婚成了“三”全其美的方法，避开婚宴麻烦，节省开销，还可以享受巴黎美景。

至于日本人，旅行结婚是近年的摩登潮流，同样为了省钱。一些专做日本团的旅行社推出“蜜月套餐”，全包机票、住宿、礼车，甚至提供结婚见证人，只收一万至二万法郎一位，另外再交六千法郎给教堂，全部功德完满。

浪漫的夫妇可以增加一个节目，到巴黎北郊的布勒特伊镇(Breteuil)，那里有一个侯爵，在他的古堡替人主持隆重的结婚仪式，费用七千五百法郎，包括“私人招待参观古堡及其花园”节目。

如果阁下结婚，摆完喜酒后，不妨考虑来巴黎度蜜月，佳期最好选择五月至九月之间，一定给你留下毕生难忘的回忆。

有情人何须成眷属

巴黎是“蜜月之都”，可是法国人不爱结婚，结婚率连年下降。

阿郎不娶妻，阿妹不嫁人，不等于不风流，不要爱情生活，代之而起的是同居。阿郎和阿妹住在一起，相亲相爱，养儿育女，其乐融融，没有结婚之名，有结婚之实，这就是目前流行的同居写照。

同居“夫妇”十年间增加了百分之六十，达到二百万之众，占夫妇总数百分之十三，名列世界第一。

“同居”的法文原字是 concubinage，如果查字典的话，解释“姘居”，明显是一个贬词。这种社会现象在很长时间内，被视为放荡堕落行为，为大众所不屑。到了七十年代，反叛成了潮流，吸毒、妇女解放、性解放风起云涌。在否定一切的浪潮中，反叛青年举起各式各样大旗，其中一面就是“姘居”，他们用来否定传统婚姻，进而否定现存社会，美其名曰“自由结合”(union libre)。在他们眼中，这是正面的东西，所以起了一个动听的名字。三十年后，“自由结合”从个别行动发展为普遍现象，由于这个新潮词组过于冗长，“姘居”再次得宠，摆脱了原有的政治道德象征意义，所包含的贬义慢慢消失，变

为中性的“同居”。

有些学究咬文嚼字，认为此字不当，建议代以 cohabitation（同住）。可是听法国人一天到晚把 son concubin, sa concubine 挂在口边，谁都不会想到“她的男姘头，他的女姘头”上去，反而有点像听到中国新文化运动时期流行的“伊的爱人”或“他的爱人”，同样地天真无邪。

现在，攻击同居的道学家十分孤立，很少人认为这是社会堕落的迹象，因为大部分人出于爱情而同居，社会淫乱现象没有加重。有三个事实可以作为证据，一是百分之八十七同居者最后走上红地毡结婚；二是同居超过五年者，占总数一半以上，他们分手和普通夫妇离婚的比例不相上下（约百分之五十）；三是四成多同居者生儿育女，往往不止一个，法国非婚婴儿占百分之三十以上，如果按人数比例来计算，生殖率超过正式夫妇。

由此观之，同居和传统婚姻慢慢殊途同归，有些同居者以“丈夫，太太”互称。至于法国人为何舍婚姻而取同居，不是事出无因的。

同 居 乐

可能你不会相信，社会学家发现，同居受法国人欢迎，和性解放完全无关，相反地，它正在慢慢成为通向婚姻的自然道路。七十年代，只有百之十五同居者最后走进市政府注册，这个数字现在增加到百分之八十七。

传统上，一双男女想建立家庭，要经过相亲、订婚、结婚，如果婚姻失败，又要办手续分居、分产和离婚。每一阶段都有一套繁文缛节，刻板得很，有时拖得很长，和充满节奏感

6 巴黎探戈

的现代社会很不协调。

青年人难以接受这些束缚，他们选择同居，既保证个人自由，又能按情况随机应变，不像以前一进入婚姻轨道就身不由己。法国人把同居称为“船只水闸制度”，两个人不再捆绑在一起，从源头往下流，一直流到大海为止，而是把人生的航程分成很多阶段，合则继续同舟共济，一往到底，不合则找一道“水闸”，分手登岸，重获自由身。

这和中国人常说的“进可攻，退可守”含义一样。从这个意义来说，同居是一种试婚形式，可以避免婚姻失败引起的猛烈冲击，对入世不深的青年人，无疑是一条宝贵的安全带。有人形容同居是一种“轻型结婚”，有真正的家庭生活，但保留更多的个人天地。从同居时间增长、很快便生儿育女的走势来看，同居和婚姻的距离的确在慢慢缩小，一些人把同居和结婚等同起来。

同居有一个意外好处，法律保护有小孩的单亲家庭，同居者两人分别报税，其中一方可以因为抚养小孩，税务人口当两人计算，加上独立的另一人，按三人计算，而正式夫妇加一个小孩的税务人口只当两人半税务人头，计算起来，没有那么合算。

不过，现有法律对他们还是很不利的，同居者没有互相继承权，接受对方遗产时须缴交百分之六十税项，不能继承对方的退休金，如果身为公务员，两地分居者不能要求家庭团聚……最大问题在孩子，想确定父亲身份，必须向市政府申请登记，有点像以前承认私生子一样，行政手续代替了自然血缘关系，多少给人二等父亲的感觉。

尽管有这些不便，选择同居的人愈来愈多。现任总统希拉克的寡居女儿，正在和一位柔道冠军同居，并且在年初生下一