

兵帅士象妙用

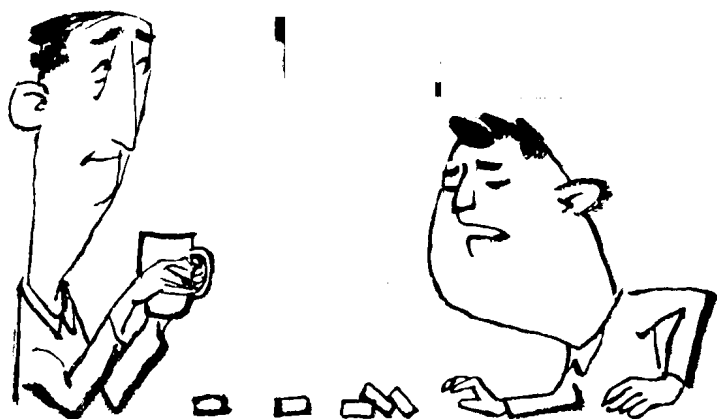
象棋战术丛书
兵
家亮主编

将



兵
家亮主編

兵帥士象妙算



(京) 新登字200号

内 容 提 要

本书是象棋战术丛书中的一种，专门阐述兵(卒)、帅(将)、士、相(象)在进攻、防御、争胜、谋和中的重要作用和巧妙运用。全书分四大章，分别按攻杀、取势、谋子、多兵、破卫、闪击、牵制、阻挡、解围、解攻、谋和等不同的战术目的介绍实战中出现过的精采的典型局例 157 个，并阐述其运用的战术和技巧。阅读本书，掌握兵(卒)、帅(将)、士、相(象)在棋局中的运用规律，举一反三，用于象棋实战对局，可大大提高棋手的棋艺水平和比赛成绩。

兵帅士相妙用

BINGSHUAISHIXIANG MIAOYONG

邱志源 沈祖勤编著

•
北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码，100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京市平谷大北印刷厂印刷

•
787×1092毫米 32开本 7.5印张 160000字

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

印数1—4000

ISBN 7-200-01864-3/G·556

定价，4.20元

总 序

有人说围棋讲究战略，象棋讲究战术。这话似乎只说对了问题的一个方面。其实，无论围棋也好，象棋也好，甚或国际象棋也好，都是既要讲战略，又要讲战术的。如果单纯地、片面地一味只讲战略，不讲战术，或者只讲战术，不讲战略，其最终的实践结果总是不免要失败的。

不论是哪一种棋，战略和战术之间的关系，实际上是全局和局部的关系。所谓战略是指一局棋中双方带有全局性的计划和部署，而所谓战术则是指实现战略所采取的手段和技巧，它是带有局部性的，是为战略全局服务的。

诚然，围棋盘大，回旋余地也大，牵动全局的战略因素变化的可能性相对说来要大一些，而且往往对全局起着决定性的作用。象棋盘小，回旋余地也小，战略因素变化的可能性相对说来要小得多，这样，战术性的技巧手段往往对战略计划的实现以及随之而来的结局，起着决定性的极其重要的作用。因此，优秀的象棋手始终把战术的掌握和运用放在十分重要的位置，把提高象棋战术的运用技巧作为自己必须掌握和锻炼的一项基本功，并且十分注意收集战术运用的精妙局例，以便有所借鉴。

关于阐述和介绍象棋基本战术的书谱，近几年来已出过几本，但几乎全都是属于综合性的，例如金启昌编著的《象棋中盘战术》、李海鸣、林素编著的《象棋战术初步》等

等。另外，还有一些精采的战术运用实例散见于各种象棋报刊和象棋中局的书谱中。至于分门别类地阐述和介绍象棋各种基本战术的专著则犹如凤毛麟角，至今尚未见到有人写过。这应当算是象棋基础理论著作中的一大块空白。为了填补这一空白，为广大的象棋爱好者和具有初、中级水平的棋手及读者提供加强战术基本功的一套象棋基础读物。编者与邱志源等上海名手决心编写一套象棋战术丛书，分别阐述和介绍象棋的各种基本战术。第一批这样的丛书拟先推出以下10种书目：

- 一、弃车妙杀
- 二、谋子战术和技巧
- 三、弃子入局法
- 四、兑子战术
- 五、先弃后取术
- 六、破士杀象入局法
- 七、兵帅士象妙用
- 八、牵制战术
- 九、封锁、拦截与围困
- 十、闪击战术

编写这套丛书的目的在于使读者能够全面系统地了解 and 掌握象棋各种常用的基本战术和技巧，并能加以灵活运用，从而达到提高读者的象棋棋艺水平的目的。

为了编好这套丛书，编著者从数以万计的对局资料中，摘取精妙的有用的实例，加以分门别类的引用。由于大量的实例来自实战对局，因此，这套丛书的特点是实用性强，趣味性浓，典型性、理论性都较突出。

编写这套丛书是我们的一次有益的尝试，由于我们的水

平有限，书中错漏和不当之处在所难免，希望海内外棋界人士以及广大读者和象棋爱好者、棋手不吝指正，以便将来再版时修订充实。

主编 徐家亮

1991年8月

前 言

《兵帅士相妙用》共分四章。第一章介绍兵（卒）的妙用。

兵（卒）在棋盘上数量最多，虽然前进速度缓慢，攻杀力较车、马、炮要弱，但他们却勇往直前，一步一个脚印，决不退却，富有进取精神。它的本身价值虽小，但破坏力极大，因此，很多棋局的胜负，最后都是由兵（卒）来决定作用的。

从它们排列的队形来看，是“九宫”的屏障，能监视和保护河口要津的前哨阵地。在激烈的搏斗中，冲锋陷阵，奋不顾身，是攻城拔寨的先锋。运用得当能起到攻杀、取势、谋子、夺兵、破卫、闪击、牵制、阻挡、解围等作用。

用兵之道是：防守时要双兵并联，相互呼应；进攻时要紧握战机，步步为营；谋取时要防欺自保，胜积于微；弃兵时要舍小就大，目标明确。

第二章阐述将（帅）的妙用。

将（帅）是全军之主、胜负的标志。将（帅）的活动范围仅在“九宫”之内，将与帅不能直接会面。其它各子是双方争夺胜利的工具，而将（帅）则是争夺胜利的目标。

就全局来说，将（帅）是至高无上、神圣不可侵犯的。它的价值大于其它各子的总和，就实际功能来看，它的活动范围仅限于“九宫”之内，行动迟缓，粗看只能控制四个

点，但在直线上可以控制对方的将（帅），起到一个车的作用。在开、中局阶段，一般不参加战斗，隐居于原位，是受保护的對象；但一到残局阶段，借用将（帅）的活动和功能，配合其它兵种作战，可以起到攻杀、取势、谋子、谋兵、破卫、闪击、牵制、解围、媾和等等作用，能使楸枰顿然大为改观，瞬间工夫即可转劣为优。

第三章叙述士的妙用。

士的主要作用是保卫主帅。它位于“九宫”之内，每一着只能沿斜线走一步，可进可退，是将（帅）的贴身卫士。士的存亡，将直接关系到将（帅）的安危。

士在棋盘上最多只能控制四个点，它的价值与相（象）大体相当。防守时，与相（象）配合，组成“花士相”，防车攻；组成“顺士相”，防炮攻；支起“羊角士”，防马攻，掩护将（帅）。运用得当，可以增强己方子性。如飞士让路，常可增加自己车、炮的活跃性；充当炮架子，可增加其进攻的有效性；作为“根子”可促进子力间的联系性。士也常能起到攻杀、取势、谋子、渡兵、破卫、牵制、阻挡、围困、解围等作用。

第四章讲述相（象）的妙用。

相（象）也是属于防守子力，不能越过河界，每一着斜走两步，可进可退，俗称相（象）走“田”字，当“田”字中心有其它棋子时则不能跳过，俗称“塞象腰”。相（象）在棋盘上有七个点可以行棋，最多可控制四个点，它的实力和士差不多。

相（象）可以协调各子行兵布阵，也可以为马、炮等子提供存身之所。如“反宫马”、“担子炮”等都是相（象）为纽带建立联系的，“中炮”、“边马”、“相台马”等都

是以相（象）口为据点的。

相（象）不仅在遭到侵犯时有被动防卫的手段，也有积极主动攻击对方的手段，它可以与其它子力配合，起到攻杀、取势、谋子、谋兵、闪击、阻挡、解围等作用。

在双方对阵过程中，往往击败对手的杀手，既不是纵横驰骋的战车，也不是八面威风的骏马、号称“三军之胆”的钢炮，而却是这些“冷门兵种”——帅（将）、士、相（象）、兵（卒）。

本专集共选介157个局例，在每局例前附有图谱，冠以形势分析和得失评注，以冀与广大读者共同探讨和学习。

战术的运用千变万化，我们不过管中窥豹，仅为象棋的战术添砖加瓦而已。由于我们的水平有限，不当之处，期望得到广大读者的批评指正。

本专集所举实例，纯为论证战术的运用，没考虑到谁胜谁负的问题，望棋界有关同志恕谅。

编著者

1991年12月

目 录

第一章 兵卒的妙用 (1)

一、攻杀 (1)

二、取势 (扩势) (10)

三、谋子 (22)

四、多兵 (渡兵) (34)

五、破卫 (43)

六、闪击 (48)

七、牵制 (栓链) (56)

八、阻挡 (59)

九、解围 (62)

第二章 将帅的妙用 (64)

一、攻杀 (64)

二、取势 (79)

三、谋子 (95)

四、多兵 (渡兵) (101)

五、破卫 (103)

六、闪击 (106)

七、牵制 (110)

八、解围 (解攻) (111)

九、谋和 (114)

第三章 士的妙用	(116)
一、攻杀	(116)
二、取势	(124)
三、谋子	(146)
四、渡兵	(152)
五、破卫	(153)
六、牵制	(154)
七、阻挡	(156)
八、围困	(163)
九、解围 (解攻)	(166)
第四章 相 (象) 的妙用	(174)
一、攻杀	(174)
二、取势	(178)
三、谋子	(188)
四、多兵	(196)
五、闪击	(159)
六、阻挡	(210)
七、解围 (解攻)	(220)

第一章 兵卒的妙用

一、攻杀

【局例1】

如图形势，选自1983年全国个人赛中黑龙江王嘉良对广东杨官璘一局。双方由“士角炮对仙人指路”布局演变，激战到第29回合。这时，双方大子基本均等，士相（象）齐全，各有一兵（卒）渡河。但黑方多一中卒，红兵捉住黑车，红左车晚出。现在轮到黑方走子，实战着法如下：

29. …… 车2退1

黑方弃卒退车，困住边炮，正确。

30. 炮一平七 马3退4

31. 炮七退四 炮8进7

32. 相五进七 车2平7

黑方退马扑槽，沉炮窥相，平车捉相，步步紧逼，连续进攻，打乱了红方的阵形。弈得条理清晰，井然有序，红方

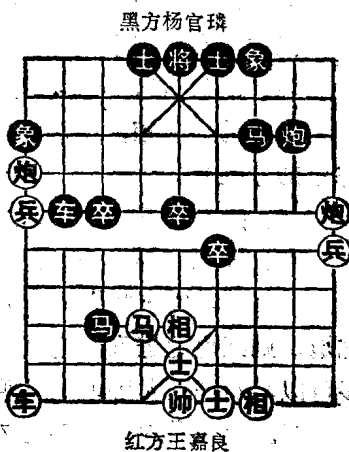


图1

已难调停了。

33. 马六退四 炮8退8

黑方退炮，正着。如改走车7进6吃相，则红马四退二兑炮，黑方攻势将削弱。

34. 车九进二 车7进6

此时破去一相，恰到好处，为取胜创造了条件。

35. 车九平二 炮8平7 36. 炮九平八 象7进5

37. 相七退五 车7退6 38. 兵九平八 车7平3

39. 炮七进三 卒5进1

双卒携手于红方河口，其威力大增。

40. 车二进六 炮7平5 41. 车二退一 马7进6

42. 马四进三 卒6平7

黑方弃卒，横卒拦捉红马，入局佳着！

43. 马三进五 马4进5

黑方马踩中相，两侧可卧槽叫“将”，又使车捉炮，红方已防不胜防。

44. 炮八进三 象1退3 45. 兵八平七 车3平2

46. 车二平五 车2进6

黑方进车叫“将”，率先拔剑，正确。如误走车2退3吃炮，则红炮七进五弃炮杀象，车2平3，马五进四，下一步可以马四进三入卧槽或马四进六挂角，构成绝杀，红胜。

47. 士五退六 马5进7 48. 帅五进一 车2退1

黑方捷足先登。

【局例2】

如图形势，选自1983年全国个人赛中上海徐天利对河北黄勇一局。双方由“飞相局对右炮过宫”布局演变至第54回

合。这时红方车、炮、兵、士相全对黑方车、马、卒、士象全，双方实力基本相等。由于作战兵力已经很少，很容易成和。但红兵已进入黑方九宫肋道，黑卒尚未过河。现在轮到红方走子，实战着法如下：

55. 兵六进一 ……

红方经过周密筹算，毅然进兵杀士，成为老兵，弈出了意想不到的精妙之着！顿使黑方瞠目结舌。

55. …… 马2进4

黑方进马虽然不利，但另

外三种着法亦难逃脱失败的厄运。试演如下：（甲）车7进2，车二平四，士5进6，炮五平四，将6进1，车四平三，抽车红胜。（乙）马2退4，车二平四，士5进6，车四平六，马4进5，炮五平四，马5进6，车六进五，车7进7，车六平五，车7平6，兵六平五，红胜。（丙）将6进1，车二平四，士5进6，帅五平四，马2退4（如走车7进2，则车四平八，马2进4，车八进五，将6退1，兵六平五，红胜，又如走马2进4则车四进三，车7平4，炮五平六，得子红胜），车四平二，车7进1（如走车7平4吃兵，则车二进五，将6退1，车二进一，将6进1，车二平六，得车红胜），车二平六，马4进2，车六进四，黑如逃马，则车六进一抽车红胜。

56. 车二平四 马4退6 57. 炮五进六 将6进1

黑方如改走车7进2，则炮五平八，将6进1，炮八退

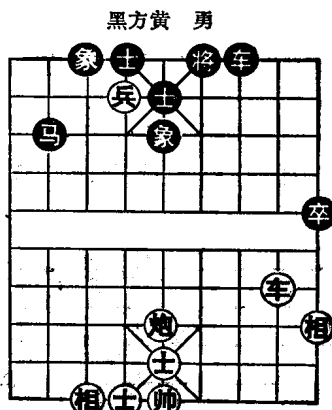


图2

一，拴住车马，再帅五平四，得子红胜。

58. 炮五平八 车7平4 59. 帅五平四
出帅捉死黑马，红胜。

【局例3】

如图形势，选自1982年全国团体赛中浙江陈孝堃对北京

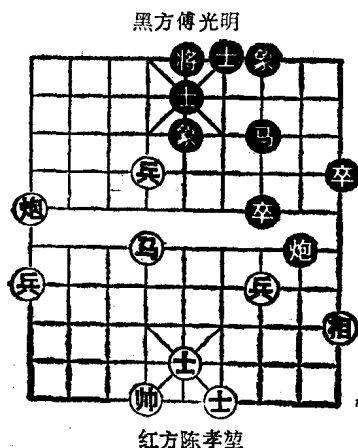


图3

傅光明一局。双方由“中炮七路马对屏风马”布局演变，弈完24回合。这时双方车已兑尽，红方马、炮、三兵、单缺相对黑方马、炮、双卒、士象全。红方略好，因为兵力较少，再兑去一子，和望很大。现在轮到红方走子，实战着法如下：

25. 马六进七 ……

红方策马过河，占位甚佳，颇有威力。

25. …… 炮8退1 26. 炮九进四 马7进6

27. 兵六平五 马6进7 28. 马七进九 ……

红方置相在马口于不顾，径自拍马奔卧槽催杀，先迫使黑方退炮防守。

28. …… 炮8退3 29. 相一退三 ……

红方退相，阴谋！看似避捉、防守之着，实则暗中策划计谋，寓攻于守，为以后战斗作好准备工作。

29. …… 马7退6

黑方退马，被红方逃相防守的假象迷惑。此时若能居安

思危，则应有所防范。

30. 兵五进一 ……

红方进兵杀象入局，犹如晴空惊雷，精妙绝伦。

30. …… 马6退4

黑方马退4路，出于无可奈何。另有两种着法：（甲）象7进5，炮九退一（此时，黑炮不能走炮8进8叫“将”脱身，可见第29回合退相之妙），红方得子可胜。（乙）马6退5，马九进八，士5退4，马八退七，士4进5，马七进六闷车，红胜。

31. 马九进八 士5退4 32. 兵五平六 马4退2

33. 炮九退一 ……

退炮控制黑方撑士，含蓄有力。

33. …… 马2进3 34. 兵六平七 炮8进4

35. 马八退九

至此，黑方推枰认负。

【局例4】

如图形势，选自1982年“上海杯”大师邀请赛中北京傅光明对上海胡荣华之战。双方由“飞相局对右炮过宫”布局演变到第31回合。盘面上，红方车、马、炮、双兵对黑方车、双炮、三卒，双方士相（象）都全。红方兵种好，车、马侵入黑方卒林线，兵已进入黑方下二路线；黑方车、炮据守河口要津，中卒即可换相。现在轮到红方走子，实战着法如下：

32. 兵三平四 ……

红方横兵塞象腰，凶悍！

32. …… 车3退2

黑方退车，乃逼走之着。否则兵四进一杀士，士5退6

(如走将5平4，则车四平六，红胜)，马八进六叫“将”，

抽车红胜。

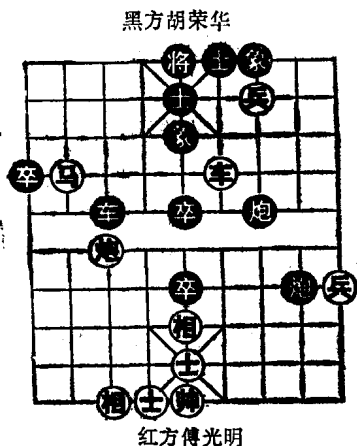


图4

33. 炮七平三 ……

平炮攻象伏杀，打乱黑方阵形，以便混水摸鱼。

33. …… 象7进9

34. 车四平五 ……

平中车既可谋象，又可吃中卒。

34. …… 卒5平4

35. 炮三平二 炮7平8

36. 车五退一 象9进7

黑方飞高象打车。如改走

车3进1捉马，则炮二平五，车3平2，炮五进三，士5进4，车五平二，吃炮捉炮，黑方难以应付。

37. 车五进一 炮8退2 38. 炮二平五 后炮平6

39. 车五平四 ……

平车捉炮，逼出黑方主将。

39. …… 将5平4

40. 马八退六 车3平2 41. 兵四进一

红方进兵杀士，精妙！伏炮五平六的杀棋，黑如走士5退6，则车四进一，红方得子，黑方认负。

【局例5】

如图形势，选自1981年全国团体赛中广东刘星对浙江傅万国一局。双方由“飞相局对右中炮”布局演变至第23回合。这时，红方双车、马、四兵对黑方双车、炮、双卒，双