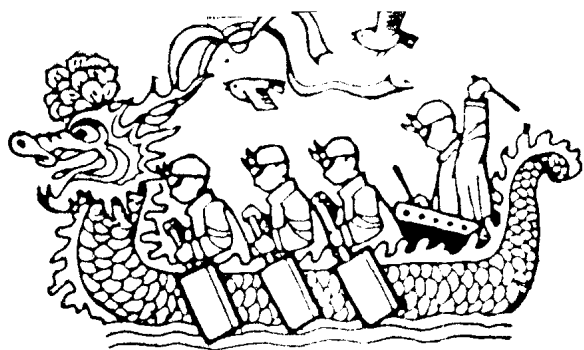


# 中國風俗史

鄧子琴



巴蜀書社

一九八七年·成都

## 前 記

《中國風俗史》是西南師範大學歷史系教授鄧子琴先生的遺著。先生原籍雲南省永善縣，1902年出生，幼年喪父，家境貧寒。艱難的生活境遇激勵着他勤奮上進。在家鄉唸完小學、中學後，考入成都高等師範國文部攻讀文學，四年結業，又入南京中央大學哲學系，受業於著名學者湯用彤教授，得到湯先生的青睞和悉心指導。中大畢業之際，正值國是維艱，先生輾轉流移，相繼執教於中大文學院、山東荷澤鄉村建設分院及川、滇的一些大、中學校。1941年後，歷任齊魯大學講師、勉仁書院研究員、國立社會教育學院教授、勉仁文學院教授等。解放後，任教於西南師範大學歷史系，1984年6月因病去世，終年八十二歲。

子琴先生治學嚴謹，知識廣博，造詣精深，對中國文化史尤有長期深入的研究，終年筆耕不輟。但在他的生前却未曾見有一著問世，實為衆所不解。粉碎四人幫後，歷史系派青年教師黎小龍作他的助手，清理積稿。1983年下半年，小龍在他的書室中發現一箱稿件，有的是草稿，有的則已請人抄錄謄清，總共一百餘万字，《中國風俗史》就是其中的一部。餘復有《中國衣食住用史》、《禮俗學綱要》及兩部佛教史方面的巨著和碑銘錄等。長期以來，先生將著述“藏之名山”而不送去發表或出版，使這些稿件在書笥中祕藏了幾十年，我們完全能夠理解。而今已是脫穎

之際，惜乎先生耄且病也，只得由我們來幫助整理，以期在中國文化史研究中發揮作用。

從原稿目錄看，《中國風俗史》應有三編，第一編為“宗法時代”（先秦——西漢），第二編為“門閥中心時代”（東漢——唐末五代），第三編為“士氣中心時代”即“泛倫時代”（北宋——民國），但其內容却只存後兩編。詢之於病榻，云第一編手稿遺失，待病愈出院再行補著。孰料“昊天不閔”，先生竟一病不起，因而我們在整理時，只得將第二編作為起首，全書分為兩編。

本書全文二十餘万字，作者廣泛征引正史、筆記、遊記、稗鈔、民歌樂府、古詩詞曲等各類資料，編纂部勤，內容極其豐富。東漢以來，每一時代，大抵“以中國文化觀點為骨幹”，從社會之政治教化、士人之品度倫際，直談到歲時節令及士庶婚、喪、祭奠等風俗習慣，並涉及邊區多種少數民族，反映了多民族國家各個時代千姿百態，五彩繽紛的社會風貌和從古迄今文化生活的輪廓。由於原稿未加標點，體例也不完備，故由歷史系組織楊培星、漆澤邦、鄧堪、黎軍、李樺、趙滌賢、許增紘等同志，分段初步點校，最後由漆澤邦通校編次、完備體例。除個別地方有所刪節，並對文字稍加理順外，完全保留原稿特色。又以本書成稿於解放之前，故在某些觀點下難免不悖於現世，這是歷史條件所教定，整理時仍保留原狀，未加改動。

中國有數千年悠久歷史，包含許多民族，風俗習慣，宜其繁富多樣，本書“粗懸崖路，以待補充。如謂不然，以俟來哲。”

漆澤邦

一九八五、十二、

# 目 錄

## 第 一 編

### 門 閩 中 心 時 代

#### 總 論

### 第 一 章 東 漢 風 俗

第一節	風俗之黃金時代與其衰微	( 8 )
第二節	品度與倫際	( 11 )
一、	品度	( 11 )
二、	倫際	( 14 )
第三節	民俗中之禁忌	( 26 )
第四節	宗教之興起及其影響	( 28 )
一、	佛教	( 28 )
二、	道教	( 28 )
第五節	婚喪之禮俗	( 30 )
一、	婚禮	( 30 )
二、	喪禮 ( 喪期 )	( 31 )
	附：喪禮遺制	( 32 )
三、	民俗中節令	( 34 )
第六節	東漢一般之風氣	( 34 )

第七節	東漢之政化	(36)
一、	政治	(37)
二、	教化	(38)

## 第二章 魏晉風俗

第一節	政化之轉變	(40)
第二節	門閥之淵源及其流弊	(43)
第三節	清談之士風	(49)
一、	清談之來源	(53)
二、	清談家之生活	(56)
三、	清談時之姿態	(58)
四、	清談家之思想	(60)
	附：晉代清談領袖人物略表	(62)
第四節	禮俗之變革	(67)
一、	婚禮	(67)
二、	喪禮	(70)
第五節	民俗之變革	(73)
一、	節令	(73)
二、	用具中床之興起	(74)
三、	弊俗中之男寵	(74)
第六節	一般之風氣	(75)
一、	倫際間之痛苦	(75)
二、	社會上之無秩序	(77)

### 第三章 南北朝風俗

第一節 南北政化之異趣	(80)
一、 政治	(80)
二、 教化	(84)
第二節 六朝人物之品度與倫際	(90)
一、 品度	(90)
二、 倫際	(95)
第三節 南北朝之禮俗	(97)
一、 婚禮	(97)
二、 喪禮	(99)
第四節 南北朝之民俗	(102)
一、 回煞	(102)
二、 生日	(102)
三、 南方之舊語	(103)
四、 北方之鮮卑語	(103)
第五節 由歌謠中所見南北風氣	(103)
一、 北方歌辭，燕魏之際鮮卑歌也	(104)
二、 南方歌辭，吳聲歌曲	(105)
第六節 中國衣食住行之轉變	(107)
一、 食檳榔	(107)
二、 食鵝炙	(107)
三、 住床	(107)

四、 行車 .....	(108)
第七節 南北朝一般之風氣 .....	(108)
一、 門閥之懸隔 .....	(108)
二、 南北風尚之比較 .....	(109)

## 第四章 隋唐風俗

第一節 隋唐之政化 .....	(113)
第二節 品度與倫際 .....	(116)
第三節 禮俗之變革與夷風 .....	(126)
一、 婚禮 .....	(127)
二、 却扇 .....	(127)
二、 喪禮 .....	(129)
第四節 文學藝術所見之品質 .....	(131)
第五節 隋唐各地之風俗 .....	(133)

附：《隋書地理志·風俗表》

## 第五章 唐末五代風俗

第一節 政化之轉變與弊俗 .....	(144)
一、 無君臣 .....	(146)
二、 無父子 .....	(153)
三、 無夫婦 .....	(157)
第二節 門閥之崩潰與譜系之散失 .....	(162)
第三節 禮俗之末流與夷風 .....	(163)
一、 婚禮，婚禮之繆俗 .....	(163)

二、	喪禮，五代喪禮風俗之特殊者 .....	(164)
三、	黥面 .....	(165)
四、	纏足 .....	(165)
第四節	民俗中信仰之壞習 .....	(167)
一、	數術 .....	(168)
二、	地獄天曹之傳說 .....	(170)
三、	神怪之談 .....	(171)
四、	因果之信仰 .....	(173)

## 第 二 編

### 士 氣 中 心 時 代

#### 總 論

### 第 一 章 北 宋 風 俗

第一節	政化重建之沿革 .....	(179)
一、	斷禁貪污 .....	(179)
二、	篤厚倫際 .....	(181)
三、	重視儒學 .....	(182)
四、	尊禮隱逸 .....	(182)
第二節	自由講學與當時之人品 .....	(183)
一、	寬厚 .....	(183)
二、	沈靜 .....	(185)
三、	淡泊 .....	(187)



四、	好學	.....	(188)
第三節	一般之倫際	.....	(189)
一、	為嫁母服喪	.....	(189)
二、	事繼母寡嫂孝敬	.....	(190)
三、	嫁孤女並助葬戚屬鄉里	.....	(190)
四、	恤助兄弟之孤及宗族	.....	(191)
五、	守禮（道學儒林傳中人不錄）	.....	(192)
第四節	禮俗之變革與制定	.....	(192)
一、	婚禮	.....	(192)
二、	喪禮	.....	(195)
三、	祭禮	.....	(198)
第五節	宋代特殊風氣	.....	(199)
一、	覲財	.....	(199)
二、	狎妓	.....	(199)
三、	擇婿	.....	(199)
四、	少檢	.....	(200)
第六節	汴京之民俗	.....	(201)
一、	婚俗	.....	(202)
二、	喪俗	.....	(203)
三、	節令	.....	(204)

## 第二章 南宋風俗

第一節	南宋之政化	.....	(210)
第二節	南宋兩種人品	.....	(213)

一、	主戰者	.....	(213)
二、	主和者	.....	(214)
第三節	政黨學派下之士風	.....	(218)
第四節	講學風氣中之禮俗	.....	(223)
一、	婚禮	.....	(224)
二、	喪禮	.....	(225)
三、	祭禮	.....	(226)
第五節	臨安之民俗	.....	(227)
一、	歲時節令	.....	(228)
二、	市民習俗	.....	(233)
第六節	南宋幾種特殊風氣	.....	(238)
一、	自號居士	.....	(238)
二、	名字用“老”與“翁”、“叟”者最多	.....	(238)
三、	吳中風氣之舉例	.....	(239)
第七節	宋代各地之風俗	.....	(240)

### 第三章 元代風俗

第一節	異族政化之缺點	.....	(244)
第二節	遼、金至元民俗之一斑	.....	(249)
一、	遼民俗	.....	(249)
二、	金民俗	.....	(255)
三、	元民俗	.....	(256)
第三節	劇曲所見之民風	.....	(262)

一、	關漢卿雜劇舉例	(262)
二、	包龍圖故事	(265)
三、	《元曲》內容之分類	(268)
第四節	元代一般風氣	(270)

## 第四章 明代風俗

第一節	明代政教	(272)
一、	特簡廷臣出守	(273)
二、	遣大臣考察官吏	(273)
三、	重懲貪吏	(273)
第二節	品度與倫際	(275)
一、	品度	(279)
二、	倫際	(282)
第三節	禮俗與民俗	(283)
一、	婚喪祭禮	(283)
二、	婚喪習俗	(285)
三、	明代社會新有之物品	(286)
第四節	明代北京風俗	(287)
一、	燈市	(287)
二、	歲時	(288)
三、	城隍廟市	(293)
第五節	學術與士風	(295)
第六節	當時之一般風氣	(300)

一、	鄉誼	.....	(301)
二、	爭問題	.....	(302)
三、	標榜	.....	(302)
<b>第七節</b>	<b>講學風氣下之民氣</b>	.....	(304)
一、	礦稅虐民人民之反抗	.....	(304)
二、	縉紳虐民人民之反抗	.....	(306)

## 第五章 清代風俗

<b>第一節</b>	<b>清代政教</b>	.....	(308)
一、	人民不得議政	.....	(309)
二、	不得見好民衆	.....	(309)
三、	不容指斥乘輿	.....	(309)
四、	不容有黨嫌	.....	(310)
<b>第二節</b>	<b>學風與士風</b>	.....	(314)
一、	雍容	.....	(317)
二、	細密	.....	(317)
三、	推延	.....	(318)
四、	條理	.....	(318)
<b>第三節</b>	<b>禮俗與民俗</b>	.....	(319)
一、	禮俗	.....	(319)
二、	滿州國俗	.....	(322)
<b>第四節</b>	<b>各地風氣之一般及西風東漸習俗變革之開端</b>	.....	(328)
一、	各地風氣	.....	(328)

- 二、 西風東漸及舊俗變革之開端 ..... (329)
- 三、 清代特殊風氣 ..... (334)

## 第六章 民國風俗

<b>第一節</b>	<b>政教改革之新風氣</b> .....	(338)
一、	功利置重 .....	(339)
二、	倫理變革 .....	(339)
三、	婚喪失據 .....	(340)
四、	榮典廢棄 .....	(340)
五、	團體意識 .....	(341)
六、	部分集中 .....	(341)
七、	自下而上 .....	(341)
<b>第二節</b>	<b>禮俗之變革</b> .....	(342)
一、	婚禮 .....	(342)
二、	喪禮 .....	(344)
三、	服制 .....	(346)
四、	普通禮制 .....	(346)
五、	《北泉禮議錄》 .....	(347)
<b>第三節</b>	<b>各地民族風俗之一般</b> .....	(350)
一、	婚禮 .....	(350)
二、	喪禮 .....	(357)
<b>結 論</b>	.....	(363)

# 第一編

## 門閥中心時代

### 總論

中國社會自宗法解體後，代之而起者，即爲門閥，或可稱門族。此時間大概自東漢而綿延至唐末五代，約爲九百餘年，亦不可謂不長矣。門閥者，宗法之殘餘形態，既不必有大小宗之形式，又無經濟之嚴格關係，但羣從伯叔兄弟之間，相尚以倫理，相勗以學業，積世相承，自相矜貴而不墜墜者也。夫門閥之爲病，世人類能言之。但以中國社會散漫廣漠之農村，其搏抗控爲若干聚點，以爲社會國家之支柱者，中古時代實賴有若干之門族。試以魏晉南北朝以至隋唐之歷史觀之，可以見矣。顧亭林《袁村記》云：“嗚呼！自治道愈下而國無疆宗，無疆宗，是以無立國，無立國，是以內潰外叛而卒至於亡。然則宗法之存，非所以扶人紀而張國勢者乎！余至聞喜縣之袁村，拜於晉公之祠，問其苗裔，尙一、二百人，有釋耒而陪拜者。出至官道旁，讀唐時碑，載其譜牒世系，登隴而望，十里之內邱墓相連，其名字官爵可考者尙百數十人。蓋近古氏族之盛，莫過於唐，而河中爲唐近畿地，其地重而族厚，若解之柳，聞喜之袁，皆歷任數百年，

冠裳不絕。汾陰之薛，憑河自保，於石虎、苻堅割據之際，而未嘗一仕其朝。猗氏之樊、王舉義兵以抗高歡之衆，此非三代之法猶存，而其人之賢者又率之以保家亢宗之道，胡以能久而不衰若是？自唐之亡，而譜與之俱盡。然而裴樞輩六、七人猶爲全忠所忌，必待殺之白馬驛而後篡唐。氏族之有關於人國也如此。至於五代之季，天位幾如弈棋，而大族高門，降爲皂隸。靖康之變，無一家能相統帥以自保者。夏縣之司馬氏舉宗南渡，而反其里者，宗百年也。嗚呼！此治道之所以日趨於下，而一旦有變，人主無可仗之大臣，國人無可依之巨室，相率奔竄，以求苟免，是非其必至勢也與？是以唐之天子，貴士族而厚門蔭，蓋知封建之不可覆，而寓其意於士大夫，以自衛於一旦倉黃之際，固非後之人主所能知也。余嘗歷覽山東、河北，自兵興以來，州縣之能不至於殘破者，多得之豪家大姓之力，而不盡恃乎其長吏。《周官》：‘太宰以九兩繫邦國之民，五曰宗，以族得民。’觀裴氏之與唐存亡，亦略可見矣。夫不能復封建之治，而欲藉士大夫之勢以立國者，其在重士族哉！其在重士族哉！”《大清一統志》：“絳州裴光廷墓在聞喜縣東三十里。”《河汾燕閑錄》：“聞喜之裴，自後漢裴輯而下，葬北倉村數里間，凡五十二人皆尚書侍郎、國公將相。縣志東至鳳凰原，西至鷄鳴山，北至紫金山，南至涑水中，凡大冢一百五十餘所，皆裴氏先塋。”

亭林之所謂封建，就人民而言，卽爲宗法。宗法之代替爲門族，極爲顯然。亭林所言門閥之價值，固猶未盡。門族之綿亘於此時間者，有若干家。《新唐書·宰相世系表》所列宰相三百六十九人，凡九十八族，此時代之人物，大抵出於此若干族中。今以南北史而論，人物舉其著者：

南朝（宋、齊、梁、陳四代）

陳郡謝氏

琅邪王氏

陽翟褚氏（褚裕之）

濟陽蔡氏（蔡廓）

廬江何氏

河東解、柳氏

吳郡陸氏

吳郡張氏（有晉自宅淮海，張氏無乏賢良。及宋、齊之間，  
雅道彌盛。）

汝南周氏

潁川庾氏

吳郡顧氏

吳興沈氏

濟陽江氏

彭城劉氏

北朝（北魏、齊、周、隋四代）

代長孫氏

清河崔氏

勃海高氏

趙郡李氏

滎陽鄭氏

河東聞喜裴氏

隴西李氏

河東柳氏

代于氏



范陽盧氏

博陵崔氏

太原王氏

河東汾陰薛氏

弘農楊氏

京兆韋氏

南北朝對峙約二百年間，兩方人材大概不出上列諸族中。尤以政治人材爲最。至於唐代上列諸族中，有興有衰，若韋、裴、柳、崔諸氏，其最盛者也。茲舉太原王氏爲例：

《新唐書·宰相世系表》：“太原王氏出自王離，長子元爲琅邪，次子威，漢揚州刺史，九世孫霸，字儒仲，居太原晉陽，後漢連聘不至。霸生威，威十九世孫澤，字季道，雁門太守。生昶字文舒，魏司空、京陵穆侯。二子：渾、濟。渾字玄冲，晉錄尚書事、京陵元侯。生湛，字處冲，汝南內史。生承，字安期，鎮東府從事中郎、藍田縣侯。生述，字懷祖，尚書令、藍田簡侯。生坦之，字文度，左衛將軍、獻侯。生愉，字茂和，江州刺史。生緝，散騎侍郎。生慧龍，後魏寧南將軍、長社穆侯。生寶興，龍驤將軍。生瓊，字世珍，鎮東將軍。四子：遵業、廣業、延業、季和，號‘四房王氏’”（世系表誤以湛爲渾之子，並誤以濟爲渾之弟。）

以下太原王有宰相七人，實則此系下僅王溥一人，詳於譜表，今證之以史，則王氏世有名德，固極顯著者也。

王昶（《三國志》二十七卷） 王湛 王承 王述 王坦之 王愉（自湛至愉以上見《晉書》七十五卷） 王緝 王慧龍 王寶興 王瓊 王遵業 王松年 王劭（以上見《北