

主编 黄卓越 桑思奋



中外文艺沙龙精鉴辞典

ZHONGWAI
WENYISHALONG
JINGJIANCIDIAN

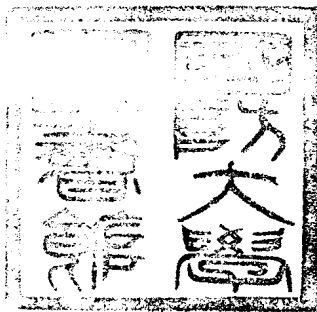
中国国际广播出版社

565637

62.12 16

中外文艺沙龙精鉴辞典

黄卓越 桑思奋 主编



中国国际广播出版社

中外文艺沙龙精鉴辞典

黄卓越 桑思奋主编

•
中国国际广播出版社出版
(北京复外大街广播电影电视部内)
新华书店北京发行所发行
河北省遵化县印刷厂印刷

•
开本850×1168毫米1/32 印张: 31.5 字数: 1000千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印数: 00,001—6,000册

ISBN 7-80035-997-2/Z·144

定价: 21.50元

顾 问 楚 庄 童庆炳

主 编
副主 编
编 委

黄卓越
李春青
于丹
吕佩浩
李义林
陈向红
吴健生
金依俚
陶水平
曹 凤

桑思奋
胡 蕴
车 彦
朱博义
李晓璋
陈育新
岳凤翔
杨 光
陶继新
程方平

付地红
刘树权
李珺平
陆平阳
郑令中
姜跃滨
唐晓敏
潘洪兴

前 言

博古通今，学贯中西，是许多人梦寐以求的愿望。除去书山勤读、学海泛舟之外，与满腹经纶的饱学之士促膝畅谈也能获益非浅，故世有“与君一席话，胜读十年书”的传言。留心生活不难发现，一些人与学识渊博的学者交谈往往流露出一副企慕的神态，那眼睛分明在说他何以能胸藏锦绣，口吐珠玉，而自己却笨口拙舌，无言相对呢。其实，经过自己的努力，每个人都可以做到。现在摆在面前的这本《中外文艺沙龙精鉴辞典》就是为满足与他人交谈时能左右逢源，才情纵驰的需要而编写的。

沙龙为法文“salon”一词的音译，即客厅之意。原指17世纪起，西欧贵族、资产阶级社会中谈论文学、艺术或政治问题的社交集会。这里借此作“谈话场所”或“谈资”，即为表明该辞典风雅谈吐的性质。

本辞典将大量的中外文学、艺术知识汇为一集，为读者打开了一扇精巧的知识大门。其中的资料，中国部分取自古今正史及野史的语林、杂记、琐忆、考略、笔谈、类编等，兼及一些诗话、词话；外国部分则多源于各种评传、传记、回忆录等。经过编著者的精心整理加工独立成篇，然后归入各自的系统之中。鉴于此，作为辞书，无论是选材角度、撰写体例，还是使用功能，都具有很大的独特性。全项书着重事实，言之有据，举要治繁归于一旨。选入资料既能反映人物性格、身世、思想，又注重其可侃侃而谈的性质。书前备有极方便的索引，只需举手之劳，便可阅见内容，读后不仅能征神见貌，亦能激发幽思，让人于快意中得到教益。

此类辞典的编纂殊少前例，难免有不尽人意之处，诚望海内外读者和文艺、史学研究者予以赐教。

编委会

1991年4月30日

目 录

一、中 国 部 分

孔子栖惶游列国	1
孟夫子辩才盖代	3
庄周梦为蝴蝶	6
屈子行吟泽畔	7
稷下风流在齐多	9
许穆夫人赋《载驰》	12
宋玉悲秋怅千古	14
司马相如琴挑文君	16
司马迁发愤竟父业	18
曹植感甄绘神女	20
蔡邕倒屣迎王粲	22
杨修恃才反遭戮	24
多难才女蔡文姬	26
郑玄儒雅而好学	28
风雅逞才七贤士	29
阮籍达旷而无检	31
嵇康的魏晋风度	33
刘伶的怪诞与醉酒	35
哀情悼亡推潘岳	37
郭璞占卜与游仙	39

洛阳纸贵左思赋	41
陶潜归田居浔阳	43
春草池塘话灵运	45
王子猷爱竹成癖	47
梁帝轻靡写宫体	49
江郎才尽赋长存	51
唐太宗求贤纳谏	54
之问夜吟遇高僧	55
陈子昂直言敢谏	57
孟浩然闲卧松云	59
王维仕进与禅心	61
旗亭画壁论短长	63
李白醉嘲高力士	65
李白的谐趣与傲骨	67
诗仙诗圣友情深	69
薛涛诗才压须眉	71
刘禹锡升降浮沉	73
韩昌黎矢志复儒	75
崔护城南咏桃红	77
元白情意有诗传	79
白居易与“居不易”	81
白诗与数字之趣	83
杜牧风流扬州梦	86
商隐深情赋《无题》	88
顾况卢渥等遇奇女	89
韩翃情赋《章台柳》	92
温庭筠疏放落第	93
文坛改诗多妙意	96
诚实风流晏无献	97

柳三变奉旨填词·····	100
三影郎中嫁东风·····	101
欧阳修才富怀广·····	104
司马光奇才著《通鉴》·····	106
王安石谦虚与执拗·····	108
王安石写诗改诗·····	110
苏东坡妙语解颐·····	112
为补杜诗费推敲·····	114
黄山谷恃才斗胜·····	116
苏小妹三难秦观·····	118
周邦彦与李师师·····	120
作诗罹祸的唐宋诗人·····	122
朱熹论诗卓见多·····	124
李清照的金石之恋·····	127
梅尧臣闺中有贤妻·····	129
诚斋夫人贤媛持家·····	130
范石湖使北气轩昂·····	132
一代词宗辛稼轩·····	134
别开生面的咏岳诗·····	136
陆游痴情恋唐婉·····	138
文天祥丹心照汗青·····	140
元好问筑“野史亭”·····	142
耶律楚材扈从西征·····	144
丘处机万里赴召·····	146
“梨园领袖”关汉卿·····	148
杨维桢改作烈女诗·····	151
朱元璋大兴冤狱·····	153
施耐庵激愤作《水浒》·····	155
解才子妙语连珠·····	157

催人挥泪《牡丹亭》	159
冯梦龙痴爱侯蕙卿	161
钱谦益知遇柳如是	163
张岱自作墓志铭	165
侯方域钟情李香君	167
西周生奇笔写悍妇	170
蒲松龄矢志著《聊斋》	172
《长生殿》演出案	174
纳兰性德捐金助诗友	176
吴敬梓傲世塑杜仪	178
一部《红楼》泪写成	180
别开生面《镜花缘》	182
龚自珍独辟奇境成“杂诗”	184
“诗界革命”黄遵宪	186
封建官场丑闻录	188
与中国政府打官司的章太炎	190
不懂外语的大翻译家林纾	193
才华盖世的宿儒梁启超	195
新文学旗手鲁迅的足印	196
郭沫若弃医从文投笔从戎	199
革命家茅盾和他革命的一家	201
新诗鼻祖胡适和他的小脚太太	203
女高师才女石评梅	205
落花生奉献终生	207
两脚踏东西文化的林语堂	209
大作家、大学者、乡下人沈从文	211
大情人徐志摩浪漫的爱	213
象征派旋风和诗怪李金发	215
周作人苟全性命失美名	217

郁达夫与王映霞的恋情·····	219
鲁门弟子萧红和萧军·····	221
吹芦笛的诗人艾青·····	223
封建大家庭的叛逆者巴金·····	225
宁为玉碎的老舍·····	227
胡风沉冤得昭雪·····	229
痴气十足的鸿儒钱钟书·····	232
“中国的济慈”朱湘·····	234
畅销书作家张恨水·····	236
名闻海峡两岸的梁实秋·····	238
台湾文化太保李敖·····	240
王实味与《野百合花》·····	242
不懂武术的大侠金庸梁羽生·····	244

* * *

狰狞的青铜饕餮·····	246
帛画，墓室中的风采·····	248
画像石中的先民历史·····	249
画活了裴楷的顾恺之·····	251
“画龙点睛”的张僧繇·····	254
五牛图与归田之趣·····	256
敦煌莫高窟的兴衰·····	258
展子虔与《游春图》的故事·····	260
阎立本与唐太宗的“缘份”·····	262
古今独步的画圣吴道子·····	264
仕女画家张萱和周昉·····	266
以马为师的韩干·····	268
顾闳中默画《夜宴图》·····	269
皇帝画家与宫廷画院·····	271
“夺马精魄”的李公麟·····	273

张择端的《清明上河图》	275
“元四大家”中的黄公望	277
“江南第一风流才子”唐寅	279
寥天孤鹤陈洪绶	281
“哭笑不得”的八大山人	283
“扬州八怪”的代表郑板桥	285
以名称书的石鼓文	287
秦篆与李斯、李阳冰、邓石如	289
“八分圣手”蔡邕的杰作	291
生活于名门士族的王羲之	293
王羲之的后人们	296
皇帝书法家李世民	298
颠放不羁的张旭“狂草”	300
苏轼只字无价宝	302
米芾的“颠”、“癖”、“点”	304
雄劲忠烈的颜真卿	307
褒贬不一的书法大师赵孟頫	309
李邕等收文字润笔	311
师旷戒亡国之音	313
琴，文王操与不知肉味	315
雍门，韩娥与周	317
伯牙、子期之谊	320
薛谭学艺与李蕃振笛	322
瓦缶、筑与秦王	324
柯亭笛、焦尾琴与胡笳十八拍	327
渔阳掺挝与狂狷的祢衡	329
张红红点豆法与梁裁缝工尺谱	332
康昆仑的琵琶赛及其他	334
唐玄宗与羯鼓	336

源远流长的“惟舞”	338
霓裳羽衣曲与李杨悲剧	340
雷海青砸琵琶与章某焚琴	342
先王之乐中的《韶》舞	344
戚夫人歌舞伴高祖	346
身轻若燕“掌上舞”	348
张四娘与《踏摇娘》	349
国威浩荡的《破陈乐》	351
热衷歌舞的皇帝唐玄宗	353
唐代的《霓裳羽衣》舞	354
天上的仙乐《凉州》乐舞	356
柘枝妓跳的“健舞”、“软舞”	358
公孙大娘舞《剑器》	359
明清走会中的民间舞蹈	361
亦真亦幻写人生	363
诙谐逗笑的唐人戏	364
瓦舍勾栏中的宋杂剧	366
唱、念、做、打一套戏	367
红脸关公与白脸曹操	369
说不完的包公戏	371
《琵琶记》与呕心泣血之作	372
康海等与传世名作的诞生	374
《鸣凤记》之外的故事	375
“秦桧”与好演员的悲剧	376
嘻笑于世的教坊优人	377
随机应变余三胜	379
传授《道德经》的福地	380
江山自古重荆州	382
帝王浴汤华清池	384

“剪桐封弟”与古晋祠·····	386
绵绵长城多旧事·····	388
庙居泰岳 帝王所瞻·····	390
秦始皇的地下王国·····	392
佛教祖庭白马寺·····	394
丞相祠堂柏森森·····	396
千古殊荣关帝庙·····	398
慧远受戒光孝寺·····	400
法门寺中的释迦牟尼佛骨·····	402
伊始隋朝的刻经与藏经·····	404
玄奘的译经之地慈恩寺·····	405
奉祀老子所建的白云观·····	407
布达拉宫, 藏族文化的骄傲·····	409
女校书薛涛与望江楼·····	411
东坡原是西湖长·····	413
盛京宫阙 龙兴之地·····	415
紫禁城中轶事多·····	417
六百年的太学国子监·····	420
“靖难之役”与永乐大钟·····	422
东陵的荣耀与耻辱·····	424
第一个学外国舞的裕容龄·····	426
“四海一人谭鑫培”·····	428
从 艺术家李叔同到弘一法师·····	430
学者音乐家赵元任·····	432
鲁班门下的大画家齐白石·····	435
“艺术叛徒”刘海粟·····	437
铮铮铁骨的徐悲鸿·····	439
张大千和他的虎痴哥哥·····	441
洗星海的好学与碗碟盆罐·····	443

英年早逝的国歌作者聂耳·····	445
振兴国乐的音乐家刘天华·····	447
蓄鬚明志的艺术大师梅兰芳·····	449
二度入狱的电影明星赵丹·····	451
给蒋委员长假戏真做的陶金·····	453
马思聪苏武牧羊十九年·····	455
命途多舛的金嗓子周璇·····	457
人言虐杀的一代影星阮玲玉·····	459
孤儿院出来的舞蹈家陈爱莲·····	461
《牧童短笛》与贺绿汀·····	462
阿炳与《二泉映月》·····	464

二、外 国 部 分

阿里斯托芬的“辫子”·····	467
苏格拉底坦然向天国·····	468
柏拉图与缪斯的学园·····	471
色诺芬，文人的远征梦·····	473
引导维吉尔的命运之神·····	475
诞生于梦中的但丁·····	476
“桂冠诗人”彼特拉克·····	479
多情多难的薄伽丘·····	480
处世机警的拉伯雷·····	482
“西班牙的凤凰”维加·····	484
乔叟，生命的朝圣·····	486
神魂颠倒的莎士比亚·····	488
传奇英雄塞万提斯·····	490
荟萃精英的法兰西学院·····	493
最善于讲故事的拉封丹·····	495
和悲剧打交道的拉辛·····	497

悲壮的盲诗人弥尔顿·····	499
命运多舛的莫里哀·····	501
出语惊人的孟德斯鸠·····	504
“北方的所罗门”伏尔泰·····	506
卢梭，发明简谱的忏悔者·····	508
倔强的狄德罗·····	510
大杂烩式的人物笛福·····	512
菲尔丁与“阿美丽亚的鼻子”·····	514
亦喜亦悲的博马舍·····	515
斯威夫特，讥讽的教长·····	517
通灵者布莱克·····	519
彭斯：诗人的选择·····	521
大革命中第一女人斯达尔夫人·····	522
歌德的“逃跑”恋爱法·····	524
摧毁了“巴士底狱”的席勒·····	527
倾倒一世的诗才拜伦·····	529
天才的叛逆者雪莱·····	531
济慈，用水晶镌刻的名字·····	533
两个死于决斗的俄国诗人·····	535
果戈理几次焚书·····	538
俄国文坛上的诤友别林斯基·····	540
海涅，他“选择了剑”·····	542
大器晚成的司汤达·····	544
债台高筑的大师巴尔扎克·····	546
乔治·桑的风流“母爱”·····	549
两个陷入情网的“仲马”·····	552
开办写作工厂的大仲马·····	554
不幸的兰姆姐弟·····	556
狄更斯与伦敦·····	558

《欧那尼》上演风波	560
雨果流亡国外十九年	562
惨淡经营的福楼拜	564
骄傲而腼腆的梅里美	566
民主斗士车尔尼雪夫斯基	568
柯罗连科提携新秀	570
“简·爱”小姐和她的作者	572
艾米莉与狂放的《呼啸山庄》	574
勃朗宁夫人的爱情佳话	576
“浪荡文人”波特莱尔	578
龚古尔弟兄和龚古尔学院	580
泥土一样真实的左拉	582
孩子的偶像安徒生	584
复活了威塞克斯的哈代	586
易卜生，北欧的狮身人面像	588
屠格涅夫的精神恋爱	590
癫痫病人陀思妥耶夫斯基	592
终身忏悔的托尔斯泰	595
华盛顿·欧文与乔治·华盛顿	597
因赌气而成了作家的库柏	599
沃尔登湖上的隐士梭罗	601
美国的绅士朗费罗	603
惠特曼和《草叶集》的“难产”	605
独身隐居的女诗人迪金森	607
名门望族之后艾米·罗威尔	609
马克·吐温的幽默	612
文坛情种杰克·伦敦	615
天生的作家霍普特曼	617
嫌恶女性的斯特林堡	618

里尔克与萨洛美的友谊·····	620
曼兄弟的文学竞争·····	623
厌世奇才卡夫卡·····	625
追忆漫长童年的普鲁斯特·····	627
文坛伯乐和法庭被告的庞德·····	629
艾略特的多情与无情·····	631
萧伯纳幽默的幽默·····	633
乔伊斯，奇人奇书·····	635
劳伦斯及其作品的遭遇·····	637
海明威，“他代表一种生活方式”·····	640
费兹杰拉德与海明威的友情·····	642
伍尔芙的自杀之谜·····	644
刘易士，美国社会的摄影家·····	646
因祸得福的尤金·奥尼尔·····	648
法国文坛的捣乱分子查拉·····	650
马里内蒂，标新立异第一人·····	652
共产党人阿拉贡·····	653
罗曼·罗兰的政治热情·····	655
以死谏战的茨威格·····	657
《嘉丽妹妹》的遭遇·····	659
米西尔女士和她的《飘》·····	661
密勒与梦露的浪漫婚恋·····	663
辛格的两次背叛·····	665
西蒙娜和萨特的共同生活·····	667
萨特与加缪，分道扬镳的伙伴·····	670
一生孤寂的毛姆·····	672
乡下人福克纳·····	674
与诺贝尔文学奖无缘的格林·····	676
传奇英雄马尔罗·····	678