

SHAANQINGYAO LAN



陕情要览

STORY OF THE YOUNG GUY
THE

耽情要覽

3212979
124

陕情要览

中共陕西省委研究室
陕西省社会科学院
陕西省社会科学学会联合会
组织编写

陕西人民出版社

编 委 会 朱 平 郭 琦 张树人
成 员 何 徽 张正路 左嘉猷
姜 桦 赵炳章

主 编 郭 琦

副 主 编 赵炳章 姜 桦

责任编辑 朱 玉

编辑助理 李晓锋

版式设计: 徐秦生

陕 情 要 览

中共陕西省委研究室
陕西省社会科学院 组织编写
陕西省社会科学学会联合会

*

陕西人民出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 24.5 印张 24 插页 525 千字

1986 年 12 月第 1 版 1986 年 12 月第 1 次印刷

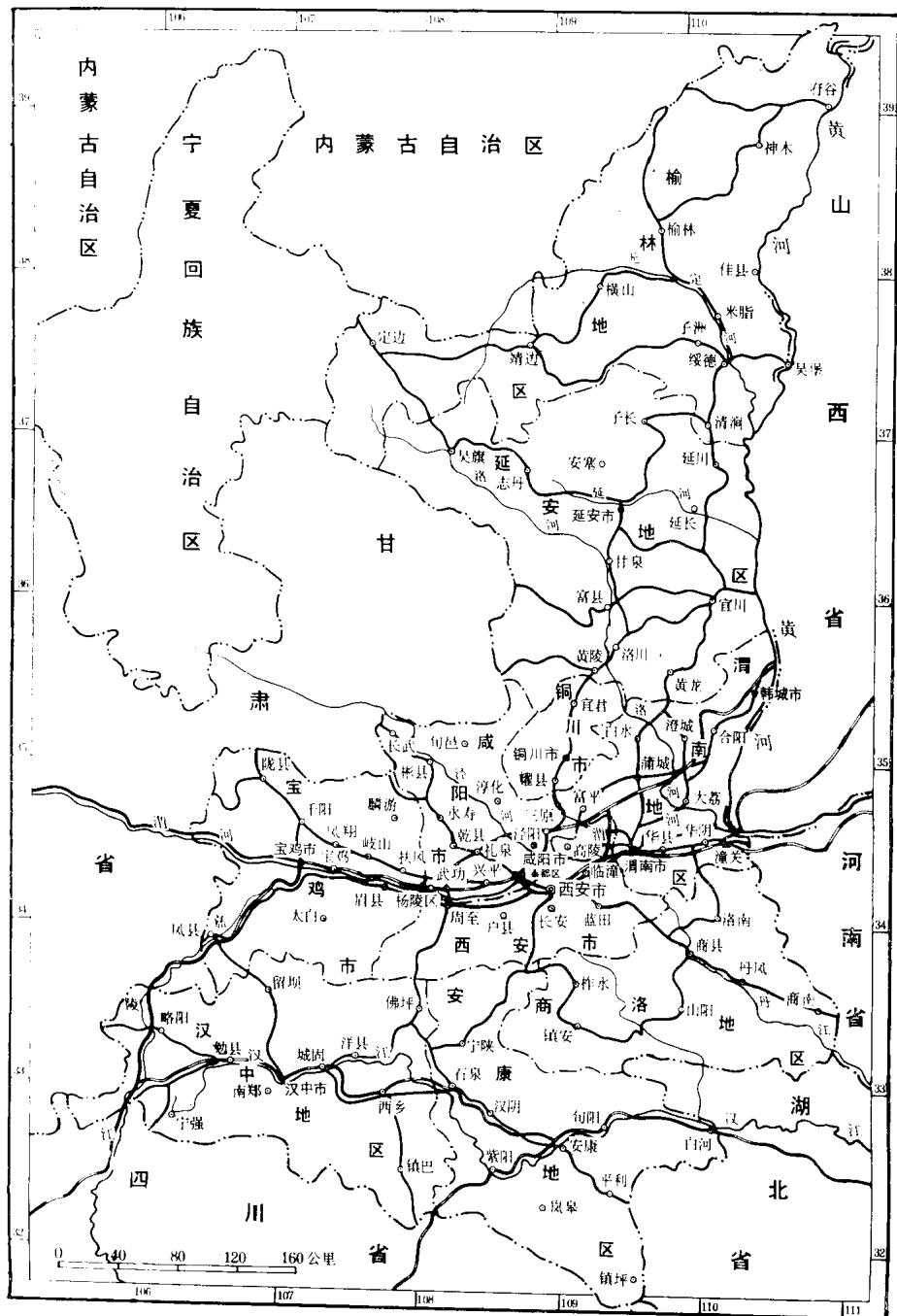
印数: 1—10,000

统一书号: 17094·50 定价: 8.90 元

了解陕西，
开发陕西，
振兴陕西。

马文瑞
一九八五年三月九日

陕西省行政区划略图



序

白纪年

1984年4月，省委责成省委研究室、省社会科学院、省社会科学学会联合会组织力量，编写《陕情要览》。省级各有关部门和全体编写人员为此付出了辛勤的劳动，历时不到一年，全书告成，令人高兴！

编写这样一本篇幅较大的介绍陕西基本情况的书籍，在我们省尚属首次。书中概述了陕西悠久的历史，着重反映了建国以来陕西经济和社会发展的过程及成就，特别是党的十一届三中全会以来的巨大变化，并展望了今后的发展前景。它可供全省各级领导同志在分析陕西的历史和现状，研究发展战略，进行决策时参考；也可供各行各业的同志阅读，借以了解全省的全局，更好地从事部门工作和本职工作。对于国内外那些希望了解陕西的同志和朋友来说，也可以通过本书一览陕西概貌。总之，《陕情要览》的编辑出版，是一件非常有意义的事情。

认识陕情，是振兴陕西、开创全省社会主义现代化建设新局面的基础环节。邓小平同志指出：“我们领导干部的责任，就是要把中央的指示、上级的指示同本单位的实际情况结合起来，分析问题，解决问题，不能当‘收发室’，简单地照抄照转。”（《在全军政治工作会议上的讲话》）只有比较透彻地

认识陕情，才能创造性地贯彻党的十一届三中全会以来的路线、方针和政策，因地制宜地决定工作任务和工作方法，切实解决本省的各种问题。因此，全省所有同志，特别是各级领导同志，都要坚持实事求是，加强调查研究，把认识陕情作为一项基础课题，下功夫摸清钻深。认识陕情不是一次就能完成的，而是一个逐步深化、永无止境的过程。随着社会实践的不断深入，陕情也在不断地变化、发展，我们必须不断再实践，再认识，使自己的思想随着情况的变化而变化。

认识陕情，要求人们进一步清“左”破旧，解放思想。清“左”破旧，是省委在学习胡耀邦同志对陕西工作重要讲话的过程中，针对我省存在的问题提出来的。我省受“左”的影响较深，长期以来又未能真正冲破小农经济思想和封建宗法观念的束缚，因而许多同志思想不够解放，改革创新的劲头不足，因循守旧、安于现状。这是我省问题的症结所在。这个问题不解决，思想禁锢，耳目闭塞，身在陕西也未必能识陕西真面目，更谈不上加快陕西起飞的步伐了。我们必须进一步冲破“左”的束缚，摆脱小农经济、封建宗法等陈腐狭隘观念，冲破不适应新形势的种种旧框框和僵化模式，树立面向现代化、面向世界、面向未来的思想，振奋起积极向上的进取精神，创造性地研究省情，有胆有识地解决面临的各种现实问题，敢于创新，开拓前进。

认识陕情，还必须发扬民主，健全党内健康的政治生活。这是解放思想，和衷共济，振兴陕西的一个重要条件。从认识论上说，博采众议的民主态度是获得正确认识的重要途径。毋庸讳言，我们有些地方的党内政治生活不够健康，存在着家长制、一言堂的现象，挫伤了干部和群众的积极性、主动性和创

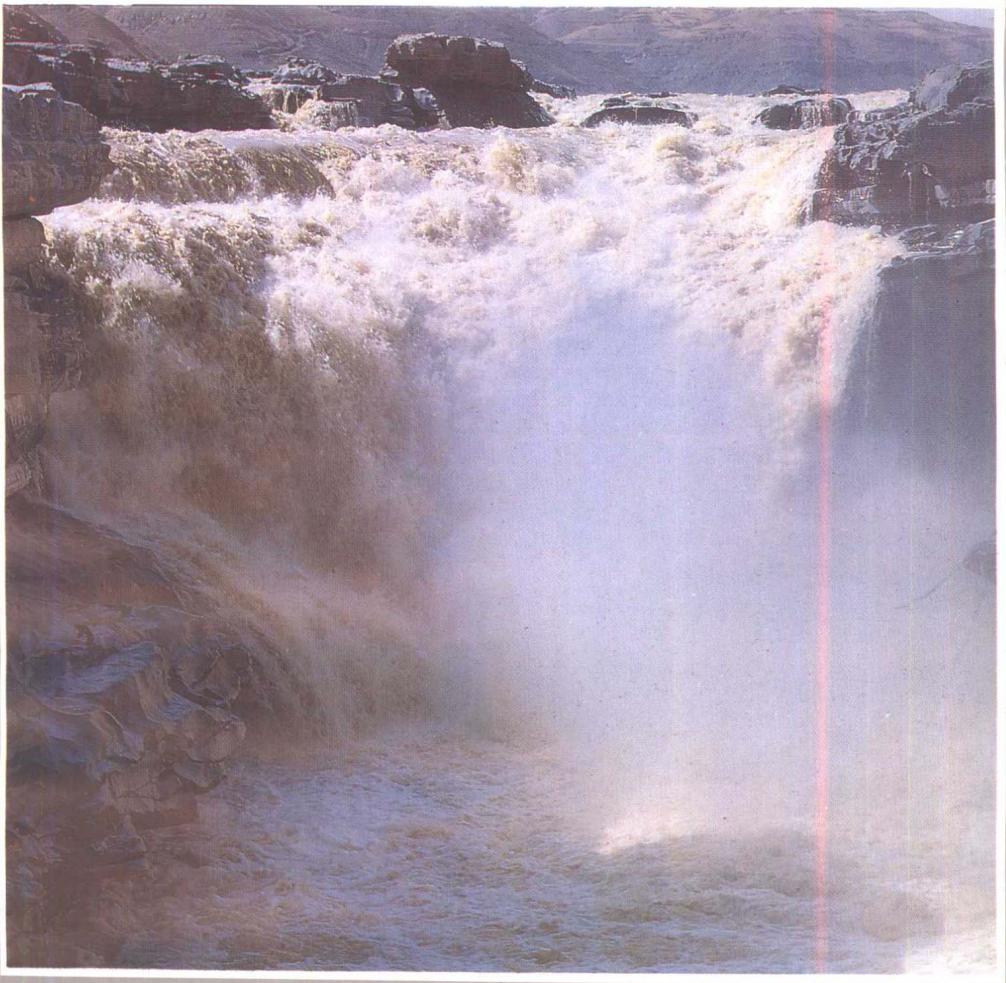
造性；有一些党员和干部的精神状态不够正常，不敢畅所欲言，不敢大胆发表和坚持自己的正确主张。这种状态必须改变。要在全省范围内，造成一个既有民主又有集中，既有自由又有纪律，既有个人心情舒畅、生动活泼又有统一意志、安定团结的政治局面，造成一种从容讨论的民主气氛，使人感到轻松、随便，没有压抑感，让人当面讲意见包括尖锐意见，做到广开言路，各抒己见，议论风生，沸沸扬扬。只有这样，才能集思广益，全面地深刻地认识陕情，正确地分析和解决各种矛盾，使我们的工作生机勃勃，充满活力。

陕西是中华民族的发祥地之一，在古代文明史上写下了辉煌的一页。延安和陕北曾经是中国人民解放斗争的灯塔和总后方，陕西人民为中国的革命事业作出了重大的贡献。在实现“四化”、振兴中华的新的历史时期，陕西有着义不容辞的光荣职责。党中央指出，在本世纪末下世纪初，我国经济开拓的重点将转移到大西北来。党中央关于经济体制改革的决定，为建设具有中国特色的社会主义制订了宏伟的纲领和蓝图，一个以城市为重点的经济体制改革正在蓬勃兴起，这给开拓大西北、实现陕西的腾飞提供了有利的条件，展示了广阔的前景。全省上下，都要把力量集中到经济建设上来，投身到改革的洪流中去，加快振兴陕西经济的步伐，为开拓大西北做准备；要形成明确的经济发展战略和主攻方向，努力提高关中经济的综合发展水平，加快开发陕北、陕南山区经济的步伐，力争到本世纪末全省工农业年总产值比1980年翻两番多一点。我们进行的是现代化、社会化、商品化的大生产，结构复杂，形式多样，情况多变，竞争激烈，因此，需要建立一个自上而下的、以现代科学装备起来的、运筹帷幄的科学决策系统；需要对

省情进行多层次、多角度、多学科的深入研究，同时也要注意外省、外国的经济发展趋势，把陕西问题放在更大的范围内去观察，去研究，以形成本省统领全局的经济和社会发展战略，制订切实可行的发展规划，作出富有远见的经济决策。这是一项十分艰巨的任务。《陕情要览》的编写，在这方面迈出了可喜的一步。我希望全省同志，继续努力，通力合作，在认识陕情上取得新的成果。不仅如此，各地、市、县的同志还要摸清地情、市情、县情，做到心中有数，了如指掌。

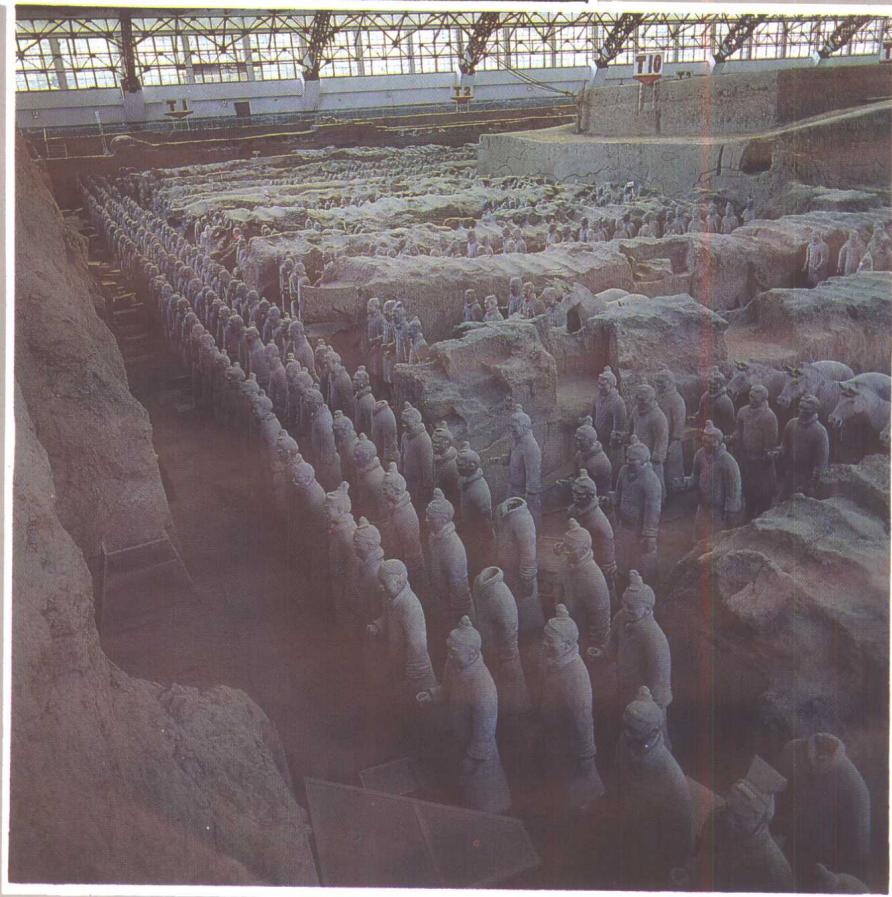
趁着《陕情要览》出版的机会，我写了这些话，作为序。

一九八五年三月



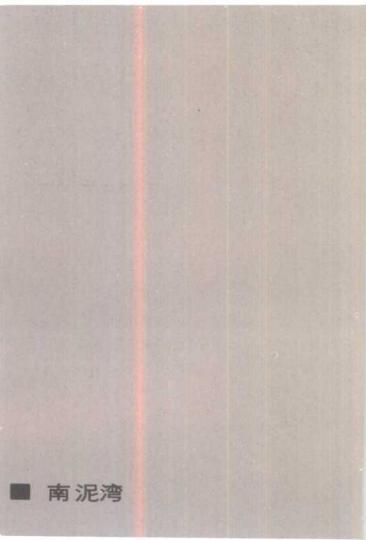
■ 天下黄河一壶收（黄河壶口瀑布）

■ 西安半坡博物馆遗址大厅内早期房屋

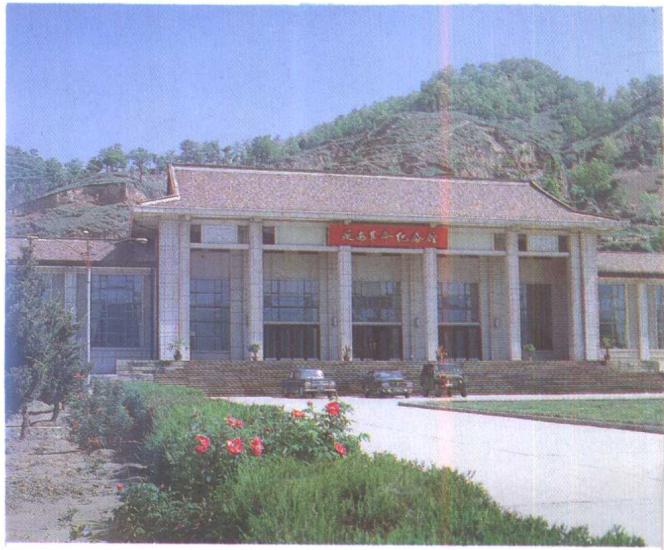


■ 秦俑博物馆 1号俑坑

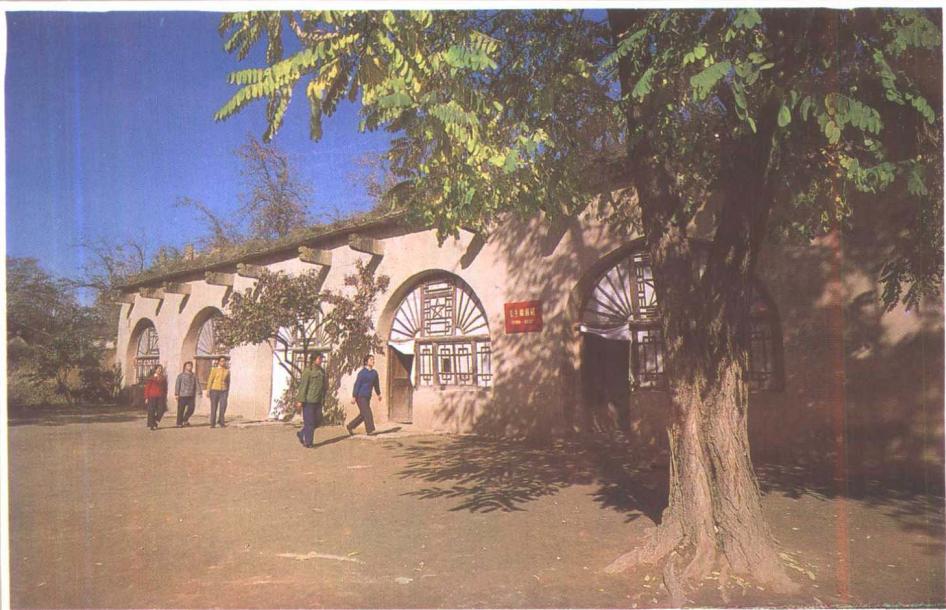
延安



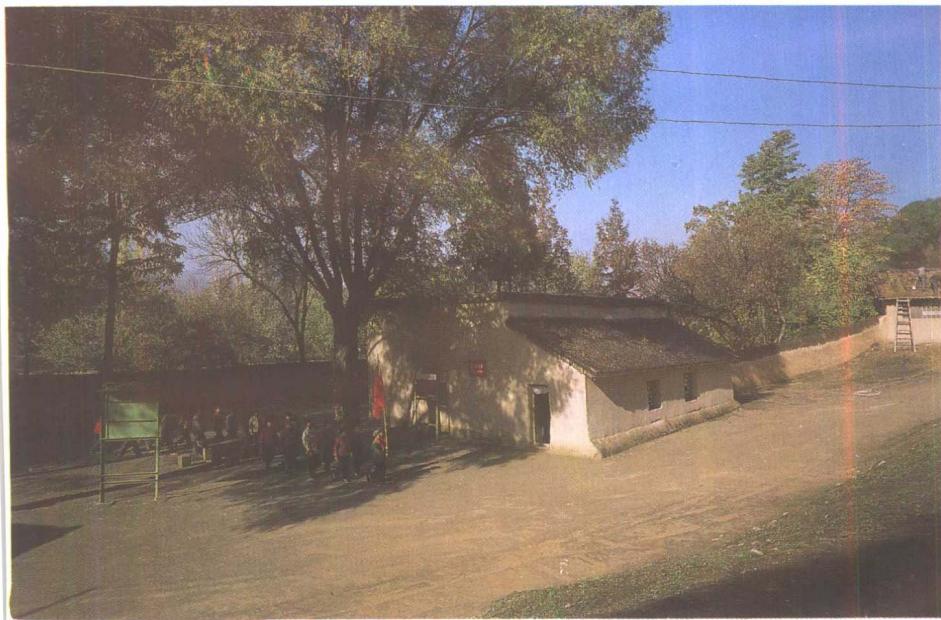
延安革命博物馆



■ 枣园



■ 王家坪



绪 论

陕西历史悠久，在中华民族的开发史上占有重要地位。它是我们祖先的发祥之地，有着光辉灿烂的古代文化和光荣的革命传统，今天又是开发大西北的门户。了解陕西的过去，研究陕西的现状，展望陕西的未来，对于振兴陕西，发挥它在祖国“四化”建设中的作用，具有十分重要的意义。

这儿是我们祖先的发祥之地

陕西省位于黄河中游。一提到陕西，曾经在延安生活、战斗过的同志，就会情不自禁地回忆起在抗日战争的烽火年代，革命圣地延河之滨，“集合着一群中华民族优秀的子孙”^①。他们引吭高歌：“这儿是我们祖先发祥之地。”^②

的确，陕西是我们中华民族文化的摇篮。早在六、七十万年前，关中地区就有我们的祖先在此生活、劳动。蓝田猿人比北京猿人还早，是我国迄今发现的仅晚于元谋猿人的老祖宗。位于西安市东郊浐河岸边的半坡，有距今六千多年的最完整的母系

①抗大校歌。

②陕北公学校歌。

氏族社会的村落遗址。从这里出土的大量陶器上的编织图案，以及陶制和石制的纺锤可以推测当时已有借以御寒的初级编织物，还发现有谷物和四十六处房屋遗迹，说明当时人类征服自然的能力已经有了很大提高，开始进入了以耕织和聚集定居生活为主的农业社会。属于仰韶文化的半坡时代，同传说中的神农黄帝时代的文化颇为相近^①。

我们祖先的活动遗迹，各地均有发现，浙江和山东也有和半坡时代差不多同时或稍后的河姆渡文化和大汶口文化^②，这说明我国远古文化的起源是多元的，并非单一地出自某一个地方。但就今天考古发掘的情况来看，渭河两岸人类早期活动的遗迹还是比较集中的。当时，关中人口较为密集，文化发展水平较高，所以对后世的影响也较大。这同古代历史的传说和记载也比较一致。从这个意义上可以说关中是我们中华民族文化的发祥地之一。其所以如此，和关中得天独厚的自然环境有一定关系。当时，这里气候温暖润湿^③，黄土的土质疏松，我们的先民用石器和骨器垦殖比较容易。古代文献中评价陕西的农田质量为最上等^④，这都表明陕西的开发很早。

我国古代自称华夏，或称中国，也和陕西有关。古代传说中的夏禹，治水功绩最大，也比较重视农业。周兴起于渭河流

①古代传说神农教民稼穑，黄帝造屋宇、制衣服、营殡葬，人民开始耕织生活。

②河姆渡村在浙江余姚；大汶口在山东泰安。

③和蓝田猿人相同的地层中，有今天南方动物的化石，如大熊猫、剑齿虎，又有森林动物如虎、象等，说明当时气候较今温暖润湿。

④《史记·夏本纪》根据战国时《禹贡》的说法，把九州的田土按质分为九等，陕西是第一，“田上上”；扬州列为最末，“田下下”；荆州列为第八，“田下中”。这说明当时南方开发较晚。

域，以擅长农业著称^①，以夏文化的继承者自豪。为了表彰自己先人的功德，以区别于当时生产较为落后，过着游牧生活的戎狄部落，于是就称呼自己统治的地区为区夏。区夏即保持夏文化的地区。周代农业发展较快，已开始有了城邦。周的统治者居住的城邦称为京师，又称为国^②，中国开始是指周的京师。后来，把周统治下的全部领土都称为中国。周灭殷后，分封诸侯。这些诸侯同属周的文化体系，称为诸夏，以别于夷狄^③。“华”字是上古“夏”字的同音推衍^④。当时，“华”与“夏”、“诸华”与“诸夏”并用^⑤，有时也合称“华夏”。战国后期，民族进一步融合，大一统思想成为时代潮流，需要一个统一的名称来反映这一新趋势，“中国”这一称号便代替“诸夏”通行起来，沿用至今。华夷之分，不完全是根据地域、血统关系，主要是根据文化发展的先进和落后来区分。居住中原地区的华夏族(后来称为汉族)，把四周的少数民族虽然当作“异类”看待，但当少数民族接受了中原文化后，则采取进于中国者则中国之的原则，不再视为异族。而少数民族在进入中原时，为了君临天下，总是以华夏文化的继承者自居，以自己的先世也是炎黄胄胄为荣(如匈奴自称夏后氏之苗裔，北魏拓跋也称自己的先世是黄帝之子孙而受封于北土者)。他们占

①周的祖先后稷，禹治水时为农师，能相地之宜，顺时而种。

②《诗经·大雅·民劳》：“惠此中国，以绥四方”，“惠此京师，以绥四国”。

③《论语·八佾》：“夷狄之有君，不如诸夏之亡也。”

④章太炎认为“华”是以华山得名，“夏”是以汉水得名。顾颉刚认为“华”是由“夏”推衍出来的，“华”古音敷，“夏”古音虎，两音相近。本文采取顾说，但两说均与陕西有关。

⑤《左传·定公十年》：“裔不谋夏，夷不乱华。”