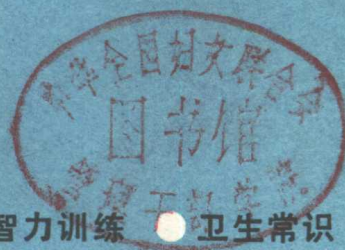


育儿大全



- 品德培养
- 智力训练
- 卫生常识
- 保健方法
- 独子教育
- 入学指导
- 教养俱全
- 父母必备



图书馆

育 儿 大 全

本 社 编

浙江少年儿童出版社

一九八三年六月

育 儿 大 全

本 社 编

*

浙江少年儿童出版社出版
(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张14.5 字数329,000

1983年6月新 1 版

1985年6月第2次印刷

印数: 28,001—74,500

统一书号: 7318·2

定 价: 1.53 元

编 者 的 话

对于刚结婚的年轻夫妇来说，怎样才能生一个健康的孩子；孩子出世后，又如何养、教，才能使他茁壮成长，是缺少经验的。本书就是为满足年轻父母对于这方面的需求而编写的。它科学地指导年轻父母们的育儿实践，培养出一个健康、聪明、活泼可爱的孩子。

本书编写中，曾得到浙江幼儿师范学校、浙江医科大学、浙江妇女保健院、浙江儿童保健院、杭州童装厂、杭州织锦厂等单位和个人的大力支持、协助，又承裘克文、邱昭慎同志审阅、修改了部分书稿，我们表示衷心感谢。由于篇幅所限，对入选的文章、美术作品等，均未一一署名，在此一并致谢。

限于我们的水平，本书缺点、错误和不尽完善之处在所难免。希望读者提出批评、建议，以便我们在再版时改正、补充。

一九八一年七月

编 写 者

矫德凤	姚竹秀	林树侯	陈观宇	陈汉云	杨德春
楼淑怡	李淑川	邴季珊	俞锡林	章湘文	范成璋
吴少山	傅忠道	朱为先	丁永安	王熙铭	沈光祖
向幼琴					

封面、装帧、插图

张妙夫	何巧玲	王义钢	万昌平	曾成金	王鸣皋
李观生	谢燕玲	朱怀平	范征南	李 昊	王熙铭
沈光祖	励国仪				

目 录

做孩子的好榜样	(1)
——致年轻父母	

第一章 幼儿和天才

一、教和养	(3)
二、天才儿童	(5)
三、早期教育从何入手	(6)
四、教孩子说话	(8)
五、给孩子讲故事	(10)
六、教孩子数数	(11)
七、鼓励孩子发问	(12)
八、调皮的孩子好吗	(14)
九、当心聪明之后不聪明	(15)
十、越骂越笨	(17)
十一、聪明的人短寿吗	(18)
十二、多让孩子做游戏	(19)

第二章 苗好庄稼好

一、不要小看撒谎	(21)
二、“小时偷针，大时偷金”	(22)
三、培养爱劳动的习惯	(23)

四、打骂和严格要求	(25)
五、必须抛弃的有害教育	(26)

第三章 独生子女教育

一、正确利用优越条件	(28)
二、危险的“唯一中心”	(30)
三、是爱还是害	(31)
四、要交小同伴	(32)

第四章 生一个健康的孩子

一、怪胎和遗传病	(34)
二、预防遗传病和先天性畸形	(35)
谈恋爱要了解对象有无遗传病	(35)
做夫妻不要“亲上加亲”	(36)
防止病毒侵犯	(37)
不要乱服药	(37)
谨防X射线、同位素照射	(38)
不吸烟、不吃污染变质食物和水	(38)
三、什么人需要做遗传病检查	(39)
四、有遗传病怎么办	(39)
五、准备做妈妈	(41)
孩子出世前的教育	(41)
吃得好，胎儿大	(43)
穿合适的衣服	(44)
工作和休息	(45)
必须重视产前检查	(46)
矫正胎位	(47)
流产和早产	(49)
预防子痫	(51)
生孩子的时候	(53)

第五章 让幼苗茁壮成长

一、孩子初到人间 (56)

新生儿的护养 (56)

脐带(56) 皮肤(56) 呼吸道(57) 口腔(57) 大便

(57) 体温(58) 尿布(58) 睡眠(58) 衣着(58)

生理现象(59) 抱孩子(59) 养成良好的生活习惯(59)

常见的新生儿疾病 (60)

头颅血肿和产瘤(60) 颅内出血(60) 自然出血症(61)

硬肿症(61) 破伤风(62)

二、喂得好，长得快 (62)

母乳是婴儿最理想的食物 (63)

初奶不要挤掉 (63)

怎样喂母乳 (63)

吃饱了没有 (64)

母乳不足怎么办 (65)

催奶(65) 混合喂养(65)

妈妈没有奶，孩子吃什么 (65)

代乳品(65) 怎样计算奶量(67) 人工喂养须知(67)

添加辅食 (68)

为什么要及时添加辅食(68) 添加辅食的原则(68)

添加辅食的种类及时间(69) 添加辅食的次序(69)

断奶 (70)

孩子多大该断奶(70) 断奶方法(70) 断奶时间(70)

回奶(70)

三、幼儿疾病防治知识 (71)

上呼吸道感染 (71)

气管炎和肺炎 (71)

水痘 (72)

腮腺炎 (73)

猩红热 (73)

麻疹	(74)
百日咳	(75)
流行性脑脊髓膜炎	(76)
流行性乙型脑炎	(76)
传染性肝炎	(77)
细菌性痢疾	(77)
婴儿腹泻	(78)
蛲虫病	(79)
蛔虫病	(79)
痄子	(80)
疖子	(81)
传染性脓疱疮	(81)
鹅口疮	(82)
婴儿湿疹	(82)
尿布皮炎	(83)
佝偻病	(83)
中耳炎	(84)
小儿贫血	(85)
红眼睛	(85)
流鼻涕和鼻炎	(86)
四、医药常识	(87)
给孩子喂药	(87)
不要忘了预防接种	(88)
为什么要进行预防接种(88) 要进行哪些预防接种(88)	
预防接种的反应和处理(90) 什么情况下不能进行预	
防接种(91) 预防接种一览表(91)	
正确对待腰穿刺	(92)
“夜啼郎”和“自我发音训练”	(94)
发热不一定是坏事	(95)
必须慎重使用的几种常用药	(98)

抗生素不能滥用(98)	婴幼儿慎用镇咳药(99)
肤轻松也能使皮肤不“轻松”(100)	不要滥用胎盘球蛋白(100)
合理应用六神丸(101)	
五、保健知识	(102)
培养良好的卫生习惯	(102)
饮食(102)	睡眠(102)
定时大小便(103)	爱清洁(103)
多晒太阳	(103)
从小锻炼身体	(104)
幼儿体操图解	(105)
模仿操(105)	徒手操(107)
红旗操(119)	
椅子操(124)	地上操(130)
象保护生命一样保护孩子的眼睛	(133)
让孩子有口好牙	(135)
当心意外伤害事故	(135)
水火烫伤(136)	游泳和溺水(137)
触电和雷击伤(138)	
呼吸道异物(139)	急性中毒(140)
车祸和外伤(142)	
学会看化验单	(143)
尿液化验(143)	血液化验(145)
大便检查(148)	

第六章 智慧的道路

一、有趣的图和故事	(150)
看图认物	(150)
看图说话	(172)
幼儿故事	(188)
怎样给孩子讲故事和教孩子复述、编故事结尾(188)	
复述故事(189)	思考题故事(204)
编结尾故事(238)	
儿歌、诗歌	(246)
二、涂涂画画	(267)
鼓励孩子画画	(267)
添笔	(267)
着色	(272)

临画	(275)
三、智力训练	(285)
算一算	(285)
想一想	(290)
试一试	(301)
猜一猜	(304)
四、做做玩玩	(309)
折纸	(309)
玩具和玩具的选择	(319)
自制玩具	(320)
家庭游戏	(327)
五、孩子和妈妈的歌	(334)
谈谈幼儿歌唱	(334)
幼儿歌曲	(335)
摇篮曲	(347)

第七章 给孩子打扮得漂亮点

一、服装裁剪	(351)
服装裁剪注意事项	(351)
婴儿毛衫	(352)
宝宝装	(352)
男婴两件套	(355)
女婴两件套	(357)
小儿围嘴	(359)
田鸡装	(360)
倒穿衣	(362)
男童外套	(364)
女童外套	(366)
女童背心	(368)
连衣裙	(369)

男童海军套装	(372)
二、童装改制艺术	(376)
三、绣花	(379)
针法介绍	(379)
绣花图案	(385)

第八章 入幼儿园、小学指导

一、入幼儿园前的准备	(415)
二、入小学前的准备	(416)
三、入小学考试参考试题	(417)
四、学习用品的选择	(423)

附录

一、我国城区儿童体重、身长、头围、胸围计 量表	(425)
二、婴幼儿呼吸、脉搏表	(426)
三、婴幼儿睡眠时间表	(426)
四、小儿发育动作图	(427)
五、幼儿智龄、智商测定	(428)
六、预测遗传对子女身高的公式	(436)
七、常用食物营养成分表	(437)
八、乳和乳制品营养成分表	(448)
九、为孩子起个好名字	(449)
十、全国发行的低幼儿童期刊、丛书、丛刊介绍部分	(450)

做孩子的好榜样

——致年轻父母

谁都希望自己的孩子成为一个对社会有用的人才，但结果并非人人都能成材，相反，有的成了社会的次品，甚至废品。是不是这些孩子天生与其他孩子有差别呢？不是的。灵活、能力比左手强得多的右手，并不是母亲特别制造出来的，而是他自己不断训练的结果。如果孩子正常，则人人都能培育成材，关键在于父母、幼儿园、学校的教育方法。

有些父母认为家庭的责任只是抚养孩子，至于教育则是学校的事。因此，他们对孩子的物质愿望，是有求必应，绝对保证的。孩子吃得好，营养丰富，长得白白胖胖；穿得好，时髦的衣服一套又一套，花样新颖的毛衣一件又一件。朋友见了，连声称赞：“这孩子真漂亮，你爸爸、妈妈真能干！”父母听了，心里乐滋滋的，似乎这样就算尽到了父母的责任。抚养得好，使孩子有健康的体格，当然也是父母的重要责任。而要使孩子头脑聪明、懂礼貌、明是非、行为端正和具有一定的文化科学知识，仅仅靠物质条件的丰富是办不到的，必须进行教育。教和养不能偏废。

其实，那些认为教育是学校的事的父母，他们每时每刻都在教育孩子，无非是不自觉罢了。幼儿期的孩子，模仿性特别强，父母的一言一行，一举一动，都给孩子以潜移默化的影

响。所以家庭生活，每时每刻都在教育着自己的孩子。

年轻父母，特别是独生子女父母，缺少教育幼儿的实践经验，这是自然的。这就要求我们的年轻父母，必须学习一些幼儿教育方法，懂得一点幼儿心理学。否则就会不加分析地沿用长辈、邻居、朋友的教育方法。那种“棒头底下出孝子”、“孩子不打不成材”的有害的教育方法，就是这样被一些父母继承下来的。中国封建社会下形成的封建家长制残余，目前还在破坏着对下一代真善美的教育。不尊重儿童，伤害儿童的自尊心，要培养出具有美好心灵的孩子，是很难的。美好的社会主义制度应该培养出具有美好情操的新一代，这要求从家庭做起，从父母做起。首先要求父母做孩子的好榜样。让我们都来争取做一个好爸爸、好妈妈。

第一章 幼儿和天才

一、教 和 养

婴儿呱呱坠地，就要吃东西，在生理上需要父母供应足够的营养和给予细心的照顾，这样他才能够生存和健康地成长。这个道理人人皆知，一般人也是比较重视的。但婴儿一落地，他的心理活动就开始萌芽，也同样需要父母给予他应有的影响和适当的教育，才能迅速地发展其智力。这个道理，有些父母就不一定理解，因而往往容易被忽视，在孩子智力发展的过程中，造成难以补救的损失。

婴儿一诞生，虽然具有人脑和身体的各种器官等遗传素质，但这些素质只提供了发展其成人的可能性。婴儿的脑和各器官，一定要成人给予一定物的色、声、温度、软硬等事物特性的适当刺激和有计划有目的的教育，才能促进其智力的迅猛发展。在这些刺激和教育的影响下，孩子一岁便牙牙学语，三岁就明晓事理。就象混沌初开，东方作曙的时候，真是晨光一刻值千金啊。

从人脑生长发育的程序来看，乳化期（从出生至1岁）是脑发育最迅速、最旺盛的时期，几乎每天平均增长一克。成人脑的细胞大约有一百四十亿个左右，其中70~80%是三岁以前形成的。这个时期主要形成语言、音感和记忆细胞。幼儿期

(3岁至6岁)幼儿的大脑已达到成人脑重量的90%以上。这就从生理上提供了幼儿接受教育的可能性和必要性。同时,从国内外科学家对大脑研究的资料来看,人的大脑是在运动 and 实践中发展、成长的。合理的用脑愈多,脑的发育就愈快,人也就会愈聪明。人脑的成长发育也是按用则进、废则退的规律进行的。

幼儿期是人脑发育最迅速的时期,也是智力发展的关键期。如果在这个时期,父母能给予孩子良好的教育,使他的智力潜力得到很好的开发,他所形成的优良习惯和聪明才智,将影响他的一生。不少天才人物的成长都是与其父母从小给予良好的教育分不开的。如果一个人早期生活脱离了人的环境,就会失去人的智力特点。世界上狼孩的事实充分说明了早期生活离开了人类社会环境,错开了人类智力发展的“关键期”,就会失去人类智力的一切习性。在历史上由于某种原因,也给我们留下一些类似于狼孩的故事。据记载,古埃及有一个皇帝,为了想知道人类运用语言的能力是先天就有的,还是后天形成的这一答案,他利用皇帝的权力,野蛮地将两个健康活泼的新生儿藏在地下室里,只给他们吃食物,禁止任何人与他们接触。两个孩子就是在这样的环境中长到十二、三岁,除能发出单调的怪叫声外,什么话也不会说。

我国明朝的朱棣夺取了建文帝的皇位后,为了永保其皇位,把建文帝的小儿子朱文圭带到京城单独关起来,只管吃、穿。从两岁一直到五十岁的孤独生活,使这位皇族之子成为见到“牛马也不识”的白痴。相反地,如果不是在幼儿期,而是在青年或壮年期,脱离了人类社会,如我国解放前的“白毛女”和外国小说《鲁滨孙漂流记》中鲁滨孙,他们也曾一度离开过人类社会,但他们并没有失去人类的智力特点。“白毛女”能

始终铭记对“黄世仁”的刻骨阶级仇恨；鲁滨孙能充分发挥人的智力，同大自然展开了顽强的斗争。

以上的例子说明一个道理：幼儿期是一个人智力发展的“关键期”，在这个时期，孩子得不到正常的教育，或者受到压抑，就有可能成为白痴或成为“笨头儿”。要使孩子聪明，就必须有计划、有步骤地对孩子进行早期教育。所以对 孩子的养和教，必须同时进行，同样重视，不可偏废。

二、天才儿童

古今中外许多名家，不少人在幼年时就显示出聪明的智力和非凡的才能。我国唐朝诗人白居易，五、六岁时就有诗才，德国诗人歌德，八岁就会阅读和书写德语、法语、意大利语、拉丁语和希腊语。他十四岁时写出一本五幕悲剧而轰动一时。大音乐家莫扎特，四岁开始作曲，十岁写出歌剧《简单的伪装》，十二、三岁时，就已名躁欧洲。

人们常说，这些孩子都是天才，普通孩子根本不可能这样聪明。实际上，这些孩子的天才，并不是天生的，而是与他们早期受到良好教育和严格训练分不开的。歌德从小就得到他父亲多方面的教育。他父亲经常带他参观城市的建筑物，给他讲世界各国的故事，培养他对世界历史、地理的爱好。他祖母培养了他对戏剧的兴趣，使他六岁半时，就自己排戏，十岁时就写剧本。而他母亲则每天给他讲故事，凡讲到关键之处，就以“且听下回分解”结束，让歌德自己去想象以后的故事情节，从而使歌德具有丰富的想象力。由于他从小就接受了有计划、有目的的多方面的教育，为他成为世界闻名的诗人莫下了坚实的基础。