

不了情話錄

高雙初 著

學林出版社

有蘭芳蘭室

世務儉素食布

衣我泉湧天

庚初為早西心甲辰月



不了情話錄

高燮初 著

學林出版社

F622/10

不了情话录

作 者 高燮初 著

特约编辑 马文瑜

封面设计 陈益平

出 版 学林出版社

上海钦州南路 81 号

电话 64519008 邮政编码:200233

发 行 学林出版社 发行部

上海文庙路 120 号

电话:63779027 邮政编码:200010

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 7.75

插 页 4

字 数 165 千字

版 次 1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN7 - 80616 - 676 - 9/I·252

定 价 12.80 元



作者简介

高燮初 江苏无锡人，生于1930年，退休教师。15年来，潜心吴学研究和从事吴文化公园建设。现任吴文化公园管委会主任，吴学研究所所长，华东师范大学、苏州大学、北京师范大学、无锡市教育学院客座教授，江苏省社科院吴文化研究中心特约研究员。主编《吴文化资源研究与开发》、《吴文化知识丛书》、《吴文化艺术丛书》等。主要论著有《不了斋碑文集萃》、《不了情话录》以及35万字的吴文化研究论文。



▲ 原中共中央政治局常委、全国人大常委会委员长乔石视察吴文化公园。



▲ 中共中央政治局委员、中宣部部长丁关根视察吴文化公园。



▲ 中共江苏省委书记陈焕友视察吴文化公园。



▲ 全国人大常委会副委员长费孝通视察吴文化公园。

全国人大常委
会副委员长钱
伟长视察吴文
化公园。



作者与华东师范大学签订联
合办所协议会上合影



作者在北京召开的吴学研讨会上



作者在英国举行的第24届人
文学科国际研讨会与组织领
导人员一起合影





◀ 吴学研究所结集成果一览

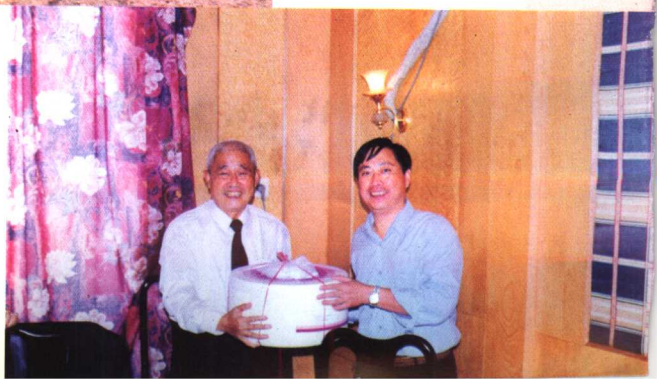
▼ 作者在美国纽约百老汇大街铜牛前



◀ 同舟共济

不了情话录

领导的情意 ▶





▲ 全家走十全桥

不了情话录



▲ 全家福



▲ 作者和大儿约维全家



▲ 作者和小儿加维全家

▼ 作者和大女儿高应全家



▲ 作者和小女儿小维全家

不了情話錄



▲ 作者接受老伴的寿辰礼物



▲ 作者接受大女儿
高应献爱心

不了情話

作者接受小儿
媳陈岚献爱心



不了情話



▲ 作者接受大儿约维献爱心

作者接受小女儿
小维献爱心



◀ 作者接受小孙女
高诚献鲜花

序

近年来有缘两次访问吴园，结识了高老。吴园的文化蕴含，给我很深的印象。那关于水稻的从车水种植到碾米蒸饭的全程展示，那关于吴地有清末民初的百业各工人物场景的生动泥塑，我常常向人介绍和称道。我曾经建议，是不是可以把当代吴地百业各工的人物场景，也做成一组一组的泥塑？这不仅今人会感兴趣，乐于看到塑成小泥人的自己的形象，更重要的是后人会感兴趣，后人将乐于看到那时很可能已经成为历史而在现实中不再存在的、属于我们今天的许多生活场景，一如我们乐于看到清末民初那些已不再存在于今天的许多生活场景一样。我知道这不是一件容易的事。但是，吴园不是已经办成了许多不容易的事吗？

高老和他的同事们创办吴园的文化见识、公民责任感和艰苦奋斗精神，尤其使我非常敬佩。近日读到高老《不了情话录》的剪报。作者说，这是吴园建园15年的总结，但不是“洋洋洒洒的大块文章”式的总结，而是“以大为小，用一节节文字联系个人的感情来写”的总结。我看，这不仅是吴园的一个总结，在一定意义上，也是高老一生的一个总结，凝聚了高老历经坎坷在暮年为创办吴园而奋斗的感情、智慧、学识、人生经验、人格风采。200多篇几百字的精练的短文，虽然不必说篇篇珠玉，的确有不少思想上闪光的东西。听说要结集出版了，我愿意向关心吴园事业的人们、关心我们的文化事业的人们，作此推荐。

龚育之

1997年7月25日

写在开头

改革开放 20 年，党总结了物质文明建设的经验、教训，推出了精神文明建设 30 条，表示两手抓、两手都要硬的坚决态度。

吴园建国 15 年，抓了物质文明和精神文明建设两手，规模出来了，特色形成了。为了转折，为了跨世纪文化工程的完成，为了走向全国、走向世界、走向历史的纵深，更为了抓两个效益，实行滚动式的开发，必须进行总结。

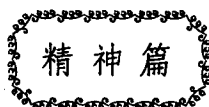
我不习惯搞系统性的总结，写洋洋洒洒的大块文章，小人物，只会从“小”字着手。因此，以大为小，用一节节文字联系个人的感情来写，不怎么严肃，力求说几句实话，以求推进吴文化公园和吴学研究的健康发展。

我想活得长一些，渴望能多给我点时间，留在这块生我育我的热土上，把吴文化这一宝藏多挖点出来，把那巍峨的龙头阁建在灵龟峰上，把无锡堰桥的名声传向海内外。最后，把我的不了情结留给我钟情的人。

目 录

序

写在开头



十五年(1984 — 1998 年 甲子—戊寅年)	(1)
人退心不退	(1)
全方位到位	(2)
今日的文化 明日的经济	(4)
两个一半的得失感	(5)
不以物喜 不以己悲	(6)
园训缘起	(6)
人穷志不短	(7)
亡友条幅	(7)
闲章	(8)
照天烛	(8)
卞和刖足	(9)
仰首做人 低头处世	(9)
人生是予 不是取	(10)
一片净土	(11)
两联一匾	(11)

耐得清贫 耐得寂寞	(12)
“耐”字当头	(12)
笑口常开 有容乃大	(13)
老不糊涂	(14)
民心见性	(14)
我想得到的一定能得到	(15)
牢记三件事	(15)
人地历史	(16)
不怕被人说坏话	(16)
为孙女庚星录取大学而作	(17)
离题以后	(18)
西化忧喜录	(18)
再说几句	(20)
牛年说牛	(21)
牛脾气	(22)
人为本	(22)
直立以后	(23)
傲气与脾气	(24)
戒躁	(25)
乡情国情与唤醒国魂	(26)
酒与戒	(27)
说字口令	(27)
临深履薄	(28)
我与车	(28)
一碗汤	(30)
认识真难	(31)
“蚀本”生意——赠书随想	(32)
惜别子庚兄	(33)
陆老与吴文化公园	(35)

吴苑的总设计师	(37)
创始者之一——始作俑者,其无后乎	(38)
高僧文僧	(39)
赤脚教授	(41)
他没有“发”起来	(42)
被损害者	(43)
凤荷举	(44)
殉职	(46)
(一)典型的中國精神	(46)
(二)老公安	(47)
(三)省农业劳动模范	(48)
(四)慧悟和尚	(49)
(五)追思希賢襟兄	(50)
勉为其难	(51)
姚工琐记	(52)
一对老夫妇	(53)
无言	(54)
另一个不应忘记的无名英雄	(55)
别了	(56)
我该走了	(57)

谋 略 篇

活用《孙子兵法》一例	(60)
睽得清——《孙子兵法》运用又一例	(60)
“四不像”——《孙子兵法》运用再一例	(61)
诸葛亮与借	(61)

讨比赚好	(62)
没有自己打自己	(63)
既……又之公式	(63)
四个对象	(64)
取法乎上	(65)
“精明”论	(65)
法无定法漫议	(66)
福寿山	(66)
筹建梅里诗碑缘起	(67)
四个层面	(67)
炒热	(68)
三级跳远——吴园规模构思	(69)
另有一功——再说特色	(70)
公关十六字令	(72)
我的“四不”	(73)
人的方程	(74)
文化“乡镇企业”	(75)
龙头之区	(76)
登高望远	(76)
一方水土养一方人——谈吴文化的界定	(77)
无锡与先吴文化	(78)
堰桥民俗节	(79)
春到枝头	(80)
精品共享	(81)
三个独一	(83)
三张规划图	(83)
摊子 旗子 牌子与滚动	(85)
路子	(85)
滚动式开发	(86)