

高级桥牌 战术



高级桥牌战术

【英】特伦斯·里斯著

钱尚武 孙怀民 朱允伦 译

人 民

高级桥牌战术

〔英〕特伦斯·里斯 著

钱尚武 孙怀民 朱允伦 译

*

人民体育出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 字数150千 7.625印张

1977年2月第1版 1987年2月第1次印刷

印数1—100,000册

统一书号：7015·2251 定价：1.35元

责任编辑：承志宇

内 容 简 介

本书系根据1948年版〔英〕Terence Reese所著 Reese On Play (An Introduction to Good Bridge)一书译出。

本书作者特伦斯·里斯是当代世界桥牌高手之一，也是闻名世界的桥牌理论家、著作家。他的桥牌著作很多，其中有些已被列为桥牌经典著作。本书是关于桥牌做庄和防守打牌技术的一本高级读物，其特点是引导读者从实战角度进行思考，分析全面精辟，逻辑推理严谨，论述系统详尽。阅读本书可以使一个桥手有可能较快地从一般水平提高到高级水平。

本书适合广大一般水平的桥手阅读，可作为培训桥牌选手的教材。

前 言

一般讲授桥牌战术的书，开头几章往往很详细地解释如何进行简单飞牌，而在末尾则列举一些有关紧逼战术的牌例。可是，对如何才能打出这种紧逼，却又不作详细说明。显然，处理这些材料的作者，心目中没有明确的读者。

本书是专为那些已具有一定牌桥水平的人写作的。因此，作者力求全书的内容能够保持在同一水平上。有经验的桥手可以从中得到一些很好的例子，这些例子是可以理解的，尽管其中的一些可能会超出他们的实战经验。

本书共分四部十六章。第一部第一章具有独立意义，着重说明一切好的战术都建立在对牌型的估计上。第一部其余章节与第二部讲述了许多不同的进攻与防御的高级战术。第三部讲述了一些可以分类归纳的中局战术。第四部讲述了各种形式的残局战术。有两章讲法有独到之处，其一是第四章首攻的选择，其二是第十三章紧逼法的原理。关于急逼法的技巧，虽然以前有人做过分析，但多数对于实战无甚帮助。本书的第十三章和十四章用一种新的直接的方法讲述了如何把理论与实战联系起来。

本书中有些例子的牌局，是由S·J西蒙和我在瓦丁亭比赛中收集的，其余大多数例子是我平时观察收集的。这些材料是长时间积累起来的，所以很难讲清它们的来源。

在此，我要感谢朗姆赛先生阅读校样，并提出许多宝贵的建议。

特伦斯·里斯

目 录

第一部 攻击大要	1
第一章 算牌	1
简单几率	3
对称理论	4
避免飞牌的算度	6
探查牌型	7
推理和假设	8
算出牌张的位置	9
从牌的打法来推算	10
当定约者不动某一套时	11
当定约者动某一套时	12
战术推理	14
防御时计算赢墩	15
注意牌局的进行情况	16
第二章 控制牌的策略	18
持有 $Q \times$ 和 $K \times \times$ 时的忍让	18
何时不应忍让	19
持有两轮控制时的忍让	20
付出一墩代价的忍让	21
有将定约中的控制	22

拒绝吃张·····	24
两套型牌的处理·····	26
树立明手的套·····	27
第三章 有将定约的打法 ·····	29
明手主打法·····	29
交叉吃张打法·····	31
打法的更换·····	32
打明手的套·····	33
移花接木法·····	34
4—3将牌套·····	35
克服恶劣分布·····	37
第二部 防御大要 ·····	40
第四章 首攻的选择 ·····	40
对无将定约的首攻·····	41
何时不首攻第四张大牌·····	44
首攻明手的套·····	45
对有将定约的首攻·····	46
积极性首攻·····	47
逼定约者吃张的首攻·····	47
何时首攻将牌·····	48
逼成打无将局面·····	50
从将牌长套首攻将牌·····	51
罚放之后首攻将牌·····	52
对付满贯定约的首攻·····	53
第五章 防御中增加赢墩 ·····	54
保持嵌张形势·····	57
第二家出小还是出大·····	58

给同伴造成吃张机会.....	59
拒绝盖吃.....	60
用吃张增加赢墩.....	61
两次使将牌升级.....	62
逼明手吃张.....	62
确保一墩将牌.....	64
第六章 防御中的协作和战术	65
无将定约时的花色选择信号.....	65
首攻时的花色选择信号.....	66
一手牌中两次花色选择信号.....	66
敌方套中的花色选择信号.....	67
第一墩上的花色选择信号.....	68
有三张将牌时的回声信号.....	69
有大牌时, 何时打回声信号.....	70
三小张牌的打法.....	70
封锁明手的套.....	71
调节时机.....	72
对定约者两套型牌的防御.....	73
让定约者一吃一垫.....	75
让定约者一吃一垫额外得到一墩将牌.....	76
在残局中让对方一吃一垫.....	77
让定约者两吃两垫.....	79
第三部 中局战术	82
第七章 安全打法	82
飞牌的技巧.....	83
拒绝飞牌.....	84
深飞.....	85

按最佳机会打	86
避免丢过两墩	87
一些特殊的安全打法	88
保护大牌	89
需要九墩牌	90
寻找额外的一墩	92
保证吃张	93
提请注意	93
注意旁牌	95
大牌交叉吃张	96
及早送出一墩将牌	99
第八章 交通打法	101
阻塞打法	101
第二家出大牌	104
杀身成仁法	108
佚名战术	109
替同伴建立进张	111
替明手建立进张	114
偷渡	114
为自己的套建立进张	115
不让某一家进手	117
拒绝盖上	118
出明手的套	119
第九章 诱骗战术	121
牌张的选择	121
请君入瓮	124
虚假的安全感	125

让防御者去猜牌	126
偷赢墩	128
防御中的假牌	131
打掉为人所知的牌	132
心理因素	133
著名的情势	134
引入歧途	135
遮掩弱套	136
深思熟虑的垫牌	136
第四部 残局战术	138
第十章 投入法	138
飞牌和残局打法	139
保留脱手张	140
投入法偕坚壁清野法	141
投入偕紧逼	144
有选择余地的投入	146
第十一章 坚壁清野法	149
简单的坚壁清野	150
避免两次飞牌	151
额外的机会	152
不完全的剥光	153
A—J 坚壁清野法	155
两条打牌路线	156
坚壁清野法的防御	160
伪坚壁清野	161
第十二章 将牌战法	163
将牌减缩法	164

围剿法	164
跟吃式围剿法	165
四重将牌减缩法	167
避实就虚法	168
避免猜测将牌	169
避免将牌失张	170
逮获将牌	171
扼杀法	174
消失不见的赢墩	175
第十三章 紧逼法的基本原则	177
威胁张	178
进张	179
紧逼张	179
时机	179
第十四章 单紧逼的例子	185
紧逼张在明手	185
分离威胁张	186
维也纳战法	188
转移威胁张	189
交叉紧逼	191
紧逼以后失一墩的打法	193
计数的校正	195
主动送墩	197
再度移花接木	198
第十五章 高级紧逼法	200
双紧逼和维也纳战法	201
自杀式紧逼	202

双紧逼的变形	203
靠紧逼法拿两墩牌	207
护卫紧逼	209
将牌紧逼	212
本章小结	214
第十六章 对紧逼法的防御	216
从两双重威胁张中垫牌	216
保护双重威胁张还是保护单张威胁张	219
对三套紧逼的防御	220
垫小将牌以避免紧逼	221
战略防御	222
袭击威胁张	223
攻击进张	224
袭击时机	227

第一部 攻击大要

第一章 算 牌

优秀桥手和普通桥手的主要区别在于：优秀桥手能估计到全部五十二张牌，而普通桥手只是根据他所看到的二十六张牌来打牌。即使一个桥手可能懂得很多高级技术，但是如果他盲目地打牌，而不去估算对方手中的牌，那么他也不能打出中等以上的水平。如果一个桥手能经常估算对方手中的牌，那么，即使他对坚壁清野法懂得很少，甚至完全不了解

紧逼法，他也仍然是一个千里挑一的好桥手。

估计对方的牌，并不需要特殊的天才，比如，从防御方面来说，首攻花色的牌型分布，往往在第一轮就能大致确定下来，第二轮则几乎成为定局了。而当定约者吊了一两轮将牌后，就能有百分之九十的把握说出定约者本来有几张将牌。所以，在大多数场合下，打了三四轮就知道两种花色的分布，于是再经过一两轮的出牌就能作出对整个牌型的估计。这种分析并没有什么十分困难和神秘的地方，但却需要经常不断的努力，而这只有很少桥手能作到这一点。

对定约者说，猜防御方的牌张分布要比较困难一些，特别是在缺乏叫牌信息时，它的根据就更少了。在打牌初期，定约者往往只能根据几率和对称理论去猜牌；随着牌局的继续进行，对手的牌型会越来越清楚。下面的一手牌，虽然没有很令人注目的地方，但是用它作为讨论的起点还是很有启发的。

		♠ 10 5	
		♥ A 8 4	
		♦ K Q 6	
		♣ A J 10 5 4	
♠ A Q 8 7	北	♠ K J 9 6 4 2	
♥ 3	西	♥ Q 10 9	
♦ J 7 5 3 2	东	♦ A 9 4	
♣ Q 8 2	南	♣ 7	
		♠ 3	
		♥ K J 7 6 5 2	
		♦ 10 8	
		♣ K 9 6 3	

东西有局。北开叫，叫牌过程如下：

北	东	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♥	3 ♠
4 ♥	4 ♠	5 ♥	—
—	—		

西家首攻♠A，然后又出第二张黑桃，南家将吃。现在的问题是要正确判断几个Q的位置。定约者认为既然敌方在有局时能叫到4♣，则将牌3—1分布比2—2分布的可能性更大些，所以吊第二轮将牌而东有将牌跟进时就用♥J飞。

此关一过，还要判断♣Q的位置。既然西家持单张红心，他持草花长套可能性就大，为了完成牌型的估计，南家在出草花之前，先出了三轮方块，这样就确定了东家有六张红牌。既然东家曾争叫1♠，他很可能有六张黑桃，所以南家很有信心地飞了西家的♣Q，结果只丢给♠A和♦A两墩牌，完成了定约。

大多数桥手能打成这副牌，尽管这副牌不难打，却提出了几个重要问题。首先，对于东西方牌型分布情况知道得很少时，就飞将牌，这是因为根据叫牌信息，猜到了将牌的3—1分布比2—2分布的可能性大。但是如果对方没有叫过牌，那么是飞张好还是击落好呢？答案要靠两种依据而定，一是简单的几率，二是对称理论，几率是比较可靠的根据，所以先来看这方面。

简 单 几 率

几张牌在外时，其分布的几率列举如下：

两张牌在外，1—1分布52%，2—0分布48%。因此，假设其他条件相同，外面两张牌中有一张为K时，击落打法比飞张打法稍好些。

三张牌在外，2—1分布78%，3—0分布22%。

四张牌在外，3—1分布50%，2—2分布40%，4—

0 分布10%。虽然3—1分布的几率大于2—2分布的几率，但不能由此得出结论，有九张牌缺一张Q时，飞张打法比击落打法为好。因为每出一张牌，几率估计都要发生变化。当定约者到了要打这花色的第二张牌时，击落比飞张的几率稍大些。所以在前面所讲的一手牌中，打第二轮将牌时，根据简单的几率，击落打法要比飞张打法有利。

五张牌在外，3—2分布68%；4—1分布28%；5—0分布4%。

六张牌在外，4—2分布48%；3—3分布36%；5—1分布15%；6—0分布1%。

七张牌在外，4—3分布62%；5—2分布31%；6—1分布7%；7—0分布小于0.5%。

几率的知识，对打牌是相当重要的。例如，定约者应该知道，成败机会各占一半的飞张，要比六张牌在外时牌张按3—3分布的几率大，但比起七张牌在外时牌张按4—3分布的几率却要小。当然还要考虑其他因素，比如说，由叫牌过程或出牌过程可知对方之一有个特长套，这时他的同伴就可能有另一花色的特长套。除这种直接的推断外，还有另一种因素需要考虑，即所谓对称理论。

对 称 理 论

有些桥手将这称为对称定律，但这至多只是一种理论，其主要内容是：桥手可根据自己手里牌型推算他人的牌型以及四种花色的分布状况。一桥手手里有四张套，他可以根据对称理论估算出这种花色其余九张牌的分布情形。信仰对称理

论的人认为牌张分布的几率要受到桥手手中牌型的影响。如桥手所持的牌是普通的4—4—3—2牌型，则他们会说，四张套其余九张牌也会具有类似的平均分布；如手中牌型是7—4—1—1，则四张套其余九张牌的分布也会有类似的不平均分布，诸如5—4—3—1，6—4—2—1，甚至于7—4—1—1。

简单说来，对称理论告诉我们，如你手中所持为不平均牌型，例如6—5—1—1，则对你所持长套牌说，其余在外牌的分布也会是很不平均的。

这里必须立刻声明，这种论断并没有得到数学家的支持。很容易证明，把一副牌分成两个26张牌组，一个26张牌组的分布不会影响另外一个26张牌组的分布。虽然如此，但这种合理的论断可能将事情过分简单化了。牌洗得不彻底的事实使数学几率不能代表实际打牌时真实的可能性。大多数专家桥手的意见是，不平均牌型在同一手牌中有共存的倾向。当明手或他们自己手中的牌型不平均时，他们宁肯按3—1分布打牌，而不愿按2—2分布打牌。在能够判断的范围内，经验会支持这种信念，即一个单张似会为另一个单张所平衡。开头所讲的那手牌就是一个例子，一个坚信对称理论的人，由于手中持有6—4—2—1这种不平均牌型，在处理将牌时就会去飞牌而不去击落将牌。

有一个更过火的信念，就是认为对自己所持长套来说，其余在外的牌的分布情况酷似手中的牌型。如所持牌型为7—2—2—2，则七张套的其他六张的分布也是2—2—2。

结论是，有两个机会从数学上看几率很相近时，则有对称理论作指引，总比没有好一些。例如，有九张牌缺Q时，如有一门花色有一单张，则按3—1分布打比较好些。