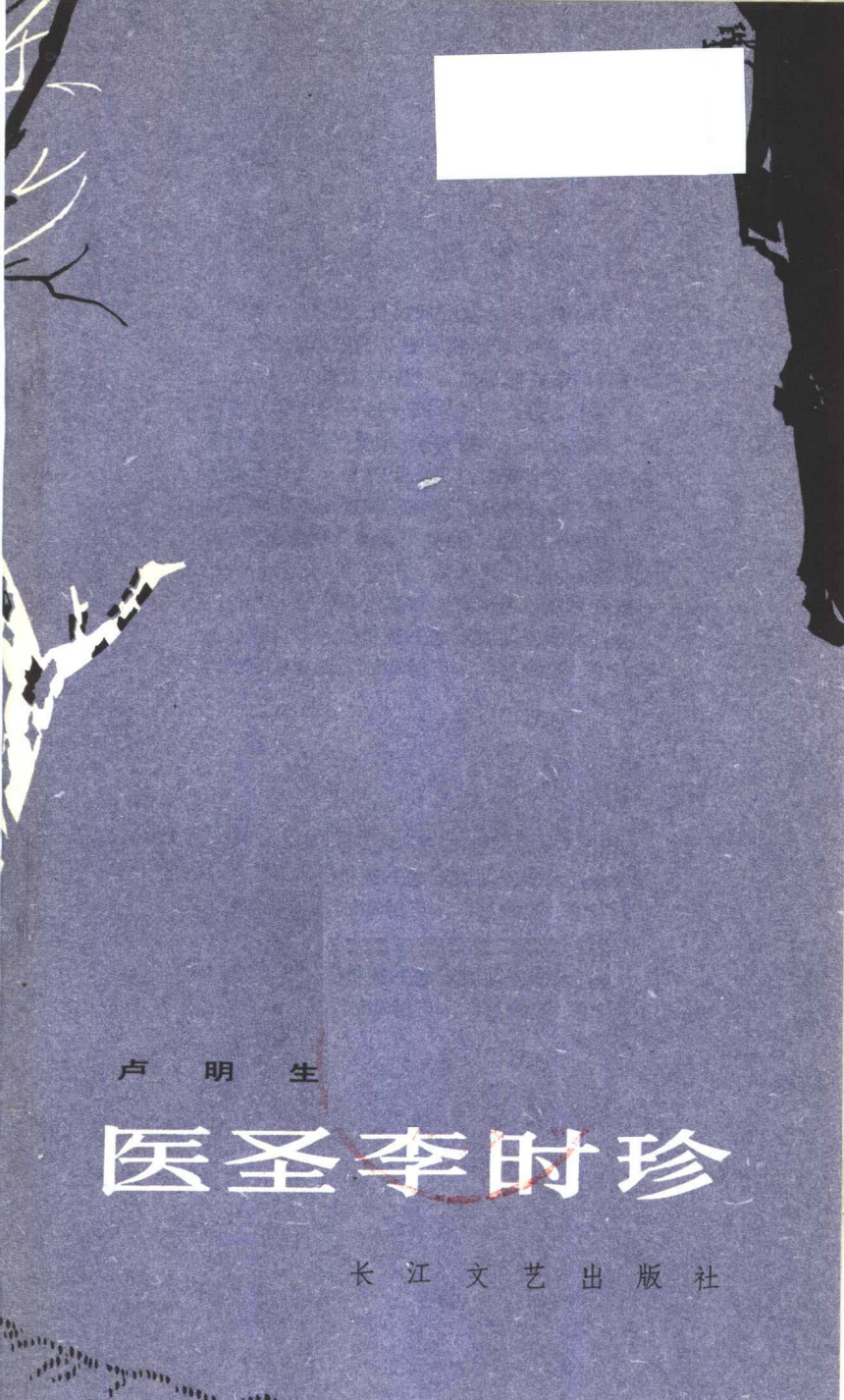




卢 明 生

医圣李时珍





卢 明 生

医圣李时珍

长 江 文 艺 出 版 社

医圣李时珍

卢明生

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

沔阳县印刷厂印刷

787×930毫米32开本 6.875印张 2插图 115,000字

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数：1—12,500

统一书号：10107·298 定价：0.65元

内 容 提 要

李时珍是十六世纪我国伟大的医学家和自然科学家，是中华民族历史上的杰出人物之一。郭沫若同志曾称颂他为“医中之圣”。

本书是描述李时珍的一部传记故事。它反映了李时珍从小不爱科举，酷爱医学，走自学成材之路，立志要当一名在当时为一些人所瞧不起的医生，进而决心要实现编撰东方医学巨典《本草纲目》的宏愿；赞扬了他高明的医术；歌颂了他不为名、不为利、不要高官厚禄，一心一意只为发展祖国的医学和医药科学、为造福人类而顽强奋斗的崇高品质和他热爱祖国、热爱人民、热爱科学、勇于实践、刻苦钻研的可贵精神。

目 录

李时珍故乡行 (代引言)	1
--------------------	---

第 一 章	乡试落第	对父言志	8
第 二 章	开棺救人	起死回生	26
第 三 章	虚心好学	拜师求教	43
第 四 章	善治难症	名不虚传	55
第 五 章	龙峰山上	活捉蕲蛇	71
第 六 章	立下宏愿	编写巨著	86
第 七 章	楚王府里	治好怪病	100
第 八 章	丝线诊脉	遇上皇帝	118
第 九 章	愤然辞官	回乡著书	133
第 十 章	武当山上	采摘“仙果”	143
第十一章	曼陀罗花	冒险试验	162
第十二章	鸡汤诱虫	药农献方	176
第十三章	南京盛会	访药丰收	190
第十四章	医学巨典	终告诞生	202

后 记	215
-----------	-----

李时珍故乡行(代引言)

李时珍是十六世纪我国伟大的医学家和自然科学家。他的故乡，就是现在湖北省蕲春县的蕲州镇。这个已有一千多年历史的古老城镇，经过解放后三十多年来的建设，开辟出了好几条宽阔的马路，建起了好几十家大小工厂，出现了新的市区，许多新的多层建筑平地而起，已逐步形成为一个新型城镇。它紧靠长江岸边，长江从它的西南方向流过。

蕲州岗峦起伏，湖泊纵横。城内有两座小山，靠北门的叫麒麟山。山上过去有个“四见亭”，可以俯瞰蕲州的全景，每当夕阳西下时，朝西眺望落日余晖中的长江，景色特别美丽。这“麟江晚眺”，是蕲州的八大景之一。

靠南门的叫凤凰山。山上苍松翠柏，绿树成荫。在这绿树丛中，过去有不少庙宇，每天清晨，从各个庙宇里传出的钟声不绝，全州可闻。这“凤楼晨钟”，是蕲州的又一胜景。

在南门外，有风景秀丽的雨湖。雨湖又名诸家

湖，东通广济县的马口湖入江，北通沿市湖、赤东湖。雨湖的湖面广阔，周围曲折二、三十里。湖区“春多桃李，夏盛芙蕖”，各色各样的水鸟出没在湖光波影之中。岸上绿柳成行，湖边长满了芦苇和各种水草，湖里盛产鱼虾。渔民们荡着小舟在湖里捕捉鱼虾，把湖区衬托得美丽如画。这“雨湖渔舫”，是蕲州八景中的又一美景。

在城北，有个荷花池，每年夏天，盛开红、黄、白三色荷花，名“城北荷池”。

东门东岳庙附近，有个太清池，到了月夜，月亮、星星、云彩倒映池中，清澈可见，名“太清夜月”。

西边长江里，有个大沙洲，叫鸿宿洲，每逢下雨，风起沙飞，烟雨蒙蒙，名“鸿洲烟雨”。

鸿宿洲上，有个龙矶寺，夕阳西下时，长江的水光反射到寺上，映出红、黄、蓝、白、紫等各种鲜艳夺目的色彩，在晚霞映照中，远山近水，尽在画中，名“龙矶夕照”。

在蕲州东，有块状似白鹤的席盘石，与一块乌龟石相对峙，每到冬季，梅花盛开，名“龟鹤红梅”。

对这蕲州八景，当地有一首歌谣唱道：

麟阁江山献绮罗，
太清夜月赛嫦娥，

凤凰岗上晨钟响，
龙眼矶头夕照多，
城北荷池开锦幃，
湖东春水泛金波，
鸿洲烟雨将收尽，
龟鹤红梅雪满坡。

有一年，明朝皇室荆宪王朱瞻垕路过蕲州，看到这里山清水秀，风景优美，便在明正统十年（公元一四四五年）将荆王府从江西建昌迁到了蕲州，霸占麒麟山一带修建了王府和州署衙门。

除了城内的麒麟山和凤凰山，城东还有大泉山和盘龙山，城东北有平顶山、北障山、龙峰山、缺齿山……山上长满了花草树木和野生药材，隐藏着各种飞禽走兽。

有人写过一首诗，对蕲州作了这样的描绘：

未见蕲州城，
先见蕲州山，
诸山初不高，
苍石砺且顽，
大江从西来，
万里不闭关，
兹山独储英，

群雄出其间。

李时珍就出生在这样一块土地上。他生于明正德十三年（公元一五一八年），明万历二十二年（公元一五九三年）去世，终年七十六岁。他祖父是个背着药箱、摇着串铃、走街窜巷给人治病的铃医；他父亲李月池，是蕲州一带的名医。

李时珍的家，在蕲州东门外的瓦硝坝。他大约是在二十四、五岁时开始跟随他父亲在玄妙观正式行医的。这玄妙观，当时是道教的一座道院，一连三进的大殿，殿内的墙上，嵌着许多石碑。中殿两侧，建有钟楼和鼓楼。门口大院子里，摆着石雕的大狮子。大院外面，立着一座高大的牌坊。这座道院，在建筑艺术上很有特色。李月池当时租了玄妙观里的通明阁，作为他行医的诊所。

李时珍在未正式行医之前，就刻苦钻研医学，经常跟着父亲上山采药，帮着父亲给人看病。由于有了一些医疗实践，所以在他正式行医后不久，就治好了不少人的疑难病症，医名很快就传开了。他曾被请进楚王府去给楚王朱英燠的儿子治怪病，也到太医院去做过太医。

李时珍从太医院回到蕲州后，在雨湖北岸的红花园盖了一幢新居，取名叫“迺所馆”。他那闻名中外的医药学名著、被誉为东方医学巨典的《本草纲

目》，就是在“邁所馆”里写成的。

在编写《本草纲目》的过程中，李时珍除阅读和参考了八百多种书籍外，还不辞劳苦地走遍了蕪州一带的山山水水和湖北的许多地方，然后又长途跋涉，多次到河南、河北、江西、安徽、江苏等地采集标本，收集药材，他“远穷僻壤之处，险采仙麓之华”，行程万余里，并亲自栽培、炮制药物，进行科学实验，积累了上千万字的笔记材料，然后又回到蕪州，在“邁所馆”里继续进行《本草纲目》的编写工作。到明万历六年（公元一五七八年），写出了《本草纲目》的初稿，后来又作了多次修改，前后费时三十年，终于完成了这部医药学巨著。明万历二十四年（公元一五九六年，李时珍死后三年），这部医药学巨著在南京出版后，先后被译成拉丁、法、日、朝、德、英、俄等文字，流传于全世界，为人类作出了杰出的贡献。

李时珍逝世后，安葬在蕪州的解子山。现在，从蕪州城到解子山的李时珍陵园，已经修起了一条宽敞的马路，长约三公里。马路从麒麟山的山脚下开始，然后穿过雨湖直通陵园。我们去瞻仰李时珍陵园时，正值荷花盛开，雨湖里处处飘荡着荷花散发的清香，那红色的、粉红色的、白色的荷花，真是千姿百态、五彩缤纷，有的在绿茎上仰着笑脸，有的在阳光下含苞待放，有的在微风中抖动着绿色

的彩裙，它们仿佛要飞出湖面与我们一道来为李时珍对人类所作出的不朽贡献而翩翩起舞。

过了雨湖，走不多远便到了解子山。山上林木繁茂，一片郁郁葱葱。看守陵园的老人李德明同志还在陵园里种了曼陀罗花、牡丹、芍药、益母草、三七、杜仲、天麻等一百七十多种药材。药材上的一簇簇鲜花，就象是专为敬献给李时珍而开放的。

李时珍陵园，是在一九五五年由当地人民政府对李时珍的墓地重新进行修整而成的。陵园的大门，是一座高达三丈多的牌坊，上面写着“李时珍之墓”五个金黄色的大字。进了牌坊，矗立着一座纪念塔。塔的正面，镶嵌着画家蒋兆和画的李时珍半身遗像；塔的背面，刻有李时珍传；塔的两侧，有两个菱形花池。再往左，是一座纪念亭。

过了纪念亭再往前走，左边是李时珍和他妻子吴氏之墓；右边是李时珍的父亲李月池和母亲张氏之墓。两墓之间，嵌着一块石碑，碑上刻着郭沫若同志一九五六年二月的题词：

医中之圣，集中国药学之大成，本草纲目乃一八九二种药物说明，广罗博采，曾费三十年之殚精。造福生民，使多少人延年活命！伟哉夫子，将随民族生命永生。

李时珍乃十六世纪中国伟大医学家，

在植物学研究方面亦为世界先驱。

郭老的题词，既是对李时珍的崇高评价，也是对我国古代科学文化的赞颂。的确，李时珍不只是十六世纪我国伟大的医学家和药学家，而且在植物研究方面走在世界的前列。《本草纲目》的问世，比西方植物分类学的创始人林奈^①在一七三五年才出版的十二页《自然系统》，要早一个半世纪，内容丰富得多。

为了系统总结十六世纪前我国医药学的丰富经验，李时珍“曾费三十年之殚精”才写成了《本草纲目》这部医药学巨著，这该需要多么顽强的意志和毅力啊！李时珍在编写《本草纲目》过程中那种坚持调查研究、注重实践、努力不懈、坚忍不拔、勇攀科学高峰、不达目的不罢休的精神，不正是值得我们很好学习的么！

^① 林奈（一七〇七——一七七八年），瑞典博物学家。

第一章

乡试落第 对父言志

明嘉靖十九年（公元一五四〇年）的湖广^①乡试，已经考过好些日子了。这天，天气有些阴沉，武昌街头响起了当当当的锣声，这是报子在给中了举的考生报喜的锣声。

这时，有个身体显得瘦弱、一身书生打扮、年纪只有二十一、二岁的青年听见锣声，从一家客栈里走了出来，这就是李时珍。他知道这锣声是在告诉大家：乡试放榜了，便立即奔向湖广书院去看榜。其他许多考生听见锣声后，也都纷纷从旅店或客栈拥出街头，然后急匆匆地向湖广书院奔去。

湖广书院门口，很快挤满了人，年轻的李时珍，怀着焦急的心情，和其他许多考生一道，挤在人群中，踮起脚尖正在翘首仰望着高高地贴在书院门口墙上的榜示。有些看到榜上有名的考生，都欢欣雀

① 当时湖北、湖南没有分省，统称湖广。

跃，喜形于色，互相“恭贺”之声不绝于耳；那些没有看到自己名字的考生，在看完第一遍后，还不放心，又从头到尾再看一遍。当他们看到榜上确实没有自己的名字后，只好垂头丧气、没精打彩地离去。

李时珍也把榜示看了两遍，尽管他看得非常认真、仔细，但却始终没有看到“李时珍”三个字，脸上终于罩上了一层阴云。在回客栈的路上，他一边走，一边自言自语着：“爸爸啊，我对不起您，又要叫您老人家失望啦！”

的确，李时珍的又一次名落孙山，怎么能不叫他的父亲李月池失望呢？李月池是位老医生。在那个时代，当医生是被人瞧不起的一种职业。为了想改换门庭，李月池把整个的希望都寄托在儿子李时珍走科举的道路上。当李时珍十四岁时考中了秀才后，他进一步希望儿子能够考上举人。可是连这一次在内，李时珍已经是第三次落第了，这叫他的父亲哪能不大失所望呢？

由于乡试落第，发榜后的第二天，李时珍就搭船回蕲州去。扯起了风篷的一支大木船，正在长江里顺流而下。眼下，正是天高气爽的秋天，长江两岸的景色十分迷人，但站在船首的李时珍，此时已无心观赏长江两岸的风光，他只是不时地凝视着江面，仿佛若有所思。他的思绪，犹如长江里滚滚东流的波涛在翻腾起伏着，一幕一幕的往事，禁不住

涌上了心头：

李时珍生于明武宗正德十三年（公元一五一八年）。据说他生下来时十分瘦弱，连个哭声也没有，是他父亲用药草煮水给他洗澡、煮汤给他吮吸，他才哭出声来。因此，他从小就身体不好，一直到七八岁，还在经常闹病，他的童年，基本上是在药炉子边度过的。

到了十岁左右，身体好些了，李时珍才开始念书，可是他并没有去上什么学校，而是跟随在父亲身边，由父亲李月池亲自教他念书。

在离李时珍家不远的地方，有座红墙绿瓦、金壁辉煌的宫殿式大建筑，这是个道教的庙宇，名叫玄妙观。当时李家的住房狭窄，为了便于接待病人，李月池就租了玄妙观里的通明阁作为诊所。

在李月池的诊室里，放着两张桌子，一张是李月池给人看病用的桌子，一张是李时珍念书用的桌子。李时珍的桌子，就放在他父亲那张桌子的旁边。在没有什么病人来就诊时，李月池就教儿子念书，在有病人来就诊时，就由李时珍自学。

李月池是蕲州一带的名医，也是一位饱学的秀才，他曾多次参加乡试，但都没有考上，于是就把一切的希望都寄托在儿子李时珍的身上。李时珍从小就很聪明，李月池千方百计地想要他走科举的道路。因此，虽然李月池是一位名医，但在教李时珍

念书的过程中，却不教医学方面的内容，而是一味地要李时珍学好四书五经和八股文章。

可是李时珍的兴趣并不在这上面。他从小爱的是花草虫鱼。李月池为了研究药草，在他屋后兴了个小药园子，一年到头都可以闻到药草的花香，这使李时珍受到了很大的影响，无形中就知道了不少药草的名字，他常常把从父亲那里得来的一些药物知识，很自豪地传授给和他玩得好的小朋友们。

他开始读书后，经常读些动植物方面的书籍。他读过图画本的《尔雅》，对难懂的《释鸟》、《释兽》，他甚至可以背诵下来；他也爱看《菊谱》、《竹谱》以及一些介绍药物学知识的“本草”书。可是现在，在父亲的督促下，他只好把自己的爱好丢开，不得不静下心来读那些枯燥无味的经书和八股文章。到十四岁时，经蕲州知州周训推荐，由李月池护送他到黄州应考，终于考中了一名秀才。

李时珍虽然中了秀才，但对自己的爱好却并没有放弃。他父亲认为当医生被别人瞧不起，可李时珍却觉得当一名医生是很有意义的。有一天，有个身穿破衣衫、年纪四十岁左右的穷苦农民，手里拎着个鱼篓子来到了玄妙观李月池的诊室里。这农民见有不少人围在一张桌子边找李月池看病，就放下鱼篓坐在一旁等候。待李月池把几个人的病看完后，这位穷苦农民才走上去轻声叫道：“李大夫！”

这时，李月池正低着头在收拾桌上的东西，听见有人叫他，抬起头来一看，说道：

“啊，老赵，是你呀，快请坐。”说着，李月池拉过一张凳子，请老赵坐下。

老赵住在离蕲州大约有十来里路的一个村子里。一个多月前，在给官府交赋粮时，因担子挑得太重，在途中换肩时把腰闪了一下，没走几步，就把腰压得弯下去了。当时，和老赵一道挑赋粮去蕲州的几个农民，只好赶紧把他抬到蕲州玄妙观去请李月池医治。

李月池听了老赵谈的情况后，当即给他作了仔细检查，摸清了他腰部压伤的部位，首先给他做了推拿、按摩，接着又扎针灸，拔火罐，还贴上了一张膏药，然后又开出处方，叫他抓几帖药带回去煎服，并对老赵说：“你是种田人，要出力气的，腰不好，根本没法做事，药吃完后，一定要再来看。”

按照李月池的叮嘱，老赵以后又来治了几次。他的病情，一次比一次减轻、好转。现在，他可以步行十多里走到蕲州来了。

老赵坐下后，李月池问道：“你的腰怎么样了？还有什么不舒服吗？”

老赵答道：“李大夫，好多啦，你看，”说着，他站了起来，“我的腰已经能直起来了，只是里面还有些隐隐作痛。”